

GUIÓ DE “LATE-NIGHT” I ENTRETENIMENT EN TELEVISIÓ

Professors: Nel·lo Pellisser i José Molins

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

Programa

1ª SESIÓN

27 JUNIO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

NEL·LO PELLISSER

Fundamentos e historia del late night

Qué es y como se hace un late night.

Ejemplos clásicos y rupturistas de late nights

2ª SESIÓN

28 JUNIO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

NEL·LO PELLISSER

Infotainment, concursos y nuevos formatos.

Formatos de entretenimiento aplicados a la actualidad.

Como tratar la actualidad de forma divertida.

Escribir concursos.

Nuevas tendencias en el entretenimiento.

3ª SESIÓN

1 JULIO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

JOSÉ MOLINS

La entrevista

Tipologías de entrevistas en TV.

Fundamentos entrevista en Late Night

El modelo de post-entrevista en La Resistencia.

Escritura de entrevista tutorizada.

4ª SESIÓN

2 JULIO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

JOSÉ MOLINS

El monólogo 1

El monólogo en TV.

El monólogo en un late night.

Recursos y ejemplos

5ª SESIÓN

3 JULIO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

JOSÉ MOLINS

El monólogo 2

Escribimos un monólogo en clase como se escriben en un late night: reunión de brainstorming, reparto de noticias, escritura tutorizada y lectura

6ª SESIÓN

4 JULIO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

JOSÉ MOLINS

Secciones humorísticas de late night y programas de entretenimiento

Cómo escribir secciones de humor para programas de entretenimiento

Análisis de secciones de diferentes formatos.

Escritura tutorizada de secciones humorísticas y lectura

7ª SESIÓN

5 JULIO – ONLINE

JOSÉ MOLINS

El Sketch 1

Formatos de sketch-show.

Recursos y ejemplos.

Escritura de un sketch tutorizada.

8ª SESIÓN

8 JULIO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

JOSÉ MOLINS

El Sketch 2 (Práctica)

Escritura de un sketch tutorizada.

Lectura y correcciones

9ª SESIÓN

9 JULIO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

JOSÉ MOLINS

Escribamos un late night

Simulación de una jornada de escritura en un día normal en un late night.

Brainstorming, reparto secciones por equipos, escritura tutorizada y lectura.

10ª SESIÓN

10 JULIO – ONLINE

TUTORÍA, REVISIÓN DE PRÁCTICAS Y CONCLUSIÓN

NEL·LO PELLISER (17-18.30 h.), JOSÉ MOLINS (18.30-20 h.)