

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS

NOM DEL CURS: LES ARTS A LA NAU: CURS D'INICIACIÓ A L'ÒPERA V

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	3
4. PLACES	4
5. PREU	4
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT.....	5
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....	5
9. DRETS D' IMATGE	7
10. EMISSION DE CERTIFICATS	7
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	7
12. DESISTIMENT	7
13. CONTACTO.....	7
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	7
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix al estudiantat universitari la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

Els/les alumnes que compleixen amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebran una certificació d'aprofitament del curs signada pel Vicerector de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

El Palau de les Arts Reina Sofía i la Fundació General de la Universitat de València ofereixen el curs d'iniciació a l'òpera **LES ARTS A LA NAU V** dirigit a estudiants universitaris i d'ensenyaments artístics de grau superior.

La finalitat principal del curs és el foment, l'aprofundiment i la investigació en l'òpera com a veritable aglutinant de totes les arts possibles. I el fi últim d'aquest plantejament és posar en relleu la interrelació en aquest gènere de totes les categories artístiques, dins del mateix espectacle i entre aquest i el panorama artístic general.

Amb aquest curs continuem un treball de col·laboració i cooperació pedagògica entre ambdues entitats que esperem que siga cada dia més gran.

PROGRAMA DEL CURS

L'objectiu del curs és fomentar l'afició pel gènere operístic mitjançant l'assistència a quatre representacions en directe (*Preestrena fins a 28*) de les òperes de la temporada 2020-2021 del Palau de les Arts.

Els continguts formatius del curs s'imparteixen en una sessió didàctica d'una hora de durada que es farà abans de la representació, en què s'explicaran, mitjançant diferents materials i la

visualització dels fragments més representatius, els trets més importants de cada peça i la seu localització en el context de la producció de cada autor i de la història de l'òpera.

Òpera i autor	Director musical/director d'escena	Dia	Lloc	Activitat	Horari
<i>La Cenerentola</i> Gioachino Rossini	Carlo Rizzi/ Laurent Pelly	02/12/20	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-20:30
		07/12/20	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	20:00- 23:00
<i>Falstaff</i> Giuseppe Verdi	James Gaffigan/ Mario Martone	12/01/21	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-20:30
		19/01/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	20:00- 23:00
<i>Tristan und Isolde</i> Richard Wagner	Mikko Franck/ Àlex Ollé (La Fura dels Baus)	24/02/21	Aula Magistral Palau de les Arts	Perspectives <i>Tristan und Isolde</i>	19:30-20:30
		27/02/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	20:00- 00:30
<i>El barberillo de Lavapiés</i> Francisco Asenjo Barbieri	Miguel Ángel Gómez Martínez/ Alfredo Sanzol	08/04/21	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-20:30
		14/04/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	20:00-22:00

* L'horari d'acabament de les sessions pot variar en funció de la durada de les representacions.

Així mateix, la programació pot sofrir canvis en funció de la programació del Palau de les Arts.

REQUISITS: estudiants universitaris de grau o postgrau i de centres d'ensenyaments artístics de grau superior d'edat igual o inferior a 28 anys.

3. DURACIÓ I LLOC

Durada: La duració del curs és de 30 hores.

Data d'inici: 02/12/20 i **data final:** 14/04/21

– **Assistència:** 80% d'assistència (**només es pot faltar a una sessió**). L'alumnat ha d'assistir a cada sessió completa i signar en **tots els fulls de control d'assistència** que es presenten al llarg de la sessió. L'alumnat que complisca el requisit d'assistència rebran una certificació d'aprofitament del curs signada pel vicerector de Cultura de la Universitat de València.

Lloc: Palau de les Arts (Av. Professor López Piñero, 1, 46013 València).

4. PLACES

Núm. alumnes mínim: 10

Núm. alumnes màxim: 30

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

Estudiantat de la Universitat de València (**d'edat igual o inferior a 28 anys**) _____ 40,00€

Estudiantat d'altres Universitats o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior (**d'edat igual o inferior a 28 anys**) _____ 48,00€

(El preu de matrícula inclou les entrades a les representacions, que són personals i intransferibles per a l'alumnat matriculat)

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV, la següent documentació:

-**DNI/NIF de l'alumne/a**

-**Carnet universitari o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior**

6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seu plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

Per causa de la pandèmia es podrien produir canvis en la programació o en les dates de realització de les sessions. Aquests canvis seran comunicats a l'alumnat amb la major antelació possible . L'alumnat podrà demanar la cancel·lació de la part proporcional de la part curs que no ha gaudit.

Els/les usuaris/es hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els/les usuaris/es accepten aquest Protocol i s'obliguhen a complir-lo, assumint la responsabilitat de participar adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

PROTOCOL COVID19 USUARIS ACTIVITATS

- S'informa a l'usuari que les seues dades personals se recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
- Totes les inscripcions es faran on-line.

ACCÉS AL CENTRE

- No podran accedir al centre :

- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19
- Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
- Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19
- S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
 - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons
 - Utilització de gel hidroalcohòlic

- Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de moccadors, s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
- Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

ESTADA AL CENTRE

Es seguiran en tot moment les indicacions i les normes pròpies estableties al centre on es realitza l'activitat respectant l'aforament màxim. Així mateix, els usuaris es comprometen a complir el protocol d'actuació establert pel Palau de les Arts Reina Sofía, que l'Àrea d'Activitats Musicals enviarà a les persones matriculades, les quals hauran de retornat signat aquest protocol al mail pam@uv.es abans de l'inici del curs.

- L'ús de mascareta quirúrgica o higiènica és obligatòria per a qualsevol persona que hi accedisca.
- Abans d'accendir als espais serà obligatòria la desinfecció de mans amb gel hidroalcohòlic, que estarà convenientment disposat a l'entrada.
- S'hi accedirà d'un en un, tot mantenint la distància de seguretat estableguda, i caldrà evitar rogles i aglomeracions.
- L'entrada i eixida als espais es farà de manera ordenada i gradual
- En general no es compartiràn materials ni es donaran programes de mà, fullets o invitacions en paper.
- No es compartiràn micròfons.
- Les persones assistents respectaran els llocs assignats a la sala

SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, es tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre el més aviat possible.

POSITIU EN COVID19

Si qualsevol assistent a l'activitat donara positiu en una prova diagnòstica o fora contacte estret d'un cas confirmat en COVID19 després de la realització de l'activitat, haurà d'informar a la responsable de l'activitat al correu pam@uv.es

9. DRETS D' IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València , de la FGUV i/o del Palau de les Arts Reina Sofia amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seu imatge a aquest efecte.

10. EMISSION DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Si se suspèn el curs per causes alienes a l'organització, es retornarà a l'alumnat l'import proporcional de les sessions no realitzades.

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS



Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES

NOMBRE DEL CURSO: LES ARTS A LA NAU: CURSO DE INICIACIÓN A LA ÓPERA V

ÍNDEX

1.	INTRODUCCIÓN	2
2.	INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	2
3.	DURACIÓN Y LUGAR	3
4.	PLAZAS	4
5.	PRECIO	4
6.	LISTA DE ESPERA.....	4
7.	MODALIDAD.....	4
8.	SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	4
9.	DERECHOS DE IMAGEN	6
10.	EMISIÓN DE CERTIFICADOS	7
11.	PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	7
12.	DESISTIMIENTO.....	7
13.	CONTACTO.....	7
14.	POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	7
15.	CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece al estudiantado universitario la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirán una certificación de aprovechamiento del curso firmada por el Vicerrector de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

El Palau de les Arts Reina Sofía y la Fundació General de la Universitat de València ofrecen el curso de iniciación a la ópera **LES ARTS A LA NAU V** dirigido a estudiantes universitarios y de enseñanzas artísticas de grado superior.

La finalidad principal del curso es el fomento, la profundización y la investigación en la ópera como verdadera aglutinante de todas las artes posibles. Y el fin último de este planteamiento es poner de relieve la interrelación en este género de todas las categorías artísticas, dentro del propio espectáculo y entre éste y el panorama artístico general.

Con este curso continuamos un trabajo de colaboración y cooperación pedagógica entre ambas entidades que esperamos sea cada día más grande.

PROGRAMA DEL CURSO

El objetivo del curso es fomentar la afición por el género operístico por medio de la asistencia a cuatro representaciones en directo (*Preestrena fins a 28*) de las óperas de la temporada 2020-2021 del Palau de les Arts.

Los contenidos formativos del curso se imparten en una clase previa de una hora de duración antes de la retransmisión, en la que se explican mediante diferentes materiales y la visualización de los fragmentos más representativos, los rasgos más importantes de cada pieza y su localización en el contexto de la producción de cada autor y de la historia de la ópera.

Ópera y autor	Director musical/director de escena	Día	Lugar	Actividad	Horario
<i>La Cenerentola</i> Gioachino Rossini	Carlo Rizzi/ Laurent Pelly	02/12/20	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-20:30
		07/12/20	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	20:00- 23:00
<i>Falstaff</i> Giuseppe Verdi	James Gaffigan/ Mario Martone	12/01/21	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-20:30
		19/01/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	20:00- 23:00
<i>Tristan und Isolde</i> Richard Wagner	Mikko Franck/ Àlex Ollé (La Fura dels Baus)	24/02/21	Aula Magistral Palau de les Arts	Perspectivas <i>Tristan und Isolde</i>	19:30-20:30
		27/02/21	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	20:00- 00:30
<i>El Barberillo de Lavapiés</i> Francisco Asenjo Barbieri	Miguel Ángel Gómez Martínez/ Alfredo Sanzol	08/04/21	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-20:30
		14/04/21	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	20:00-22:00

* *El horario de finalización de las sesiones puede variar en función de la duración de las representaciones.*

Asimismo, la programación puede sufrir cambios en función de la programación del Palau de les Arts.

REQUISITOS: Estudiantes universitarios de grado o postgrado y centros de enseñanzas artísticas **de grado superior de edad igual o inferior a 28 años.**

3. DURACIÓN Y LUGAR

Duración: La duración del curso es de 30 horas.

Fecha inicio: 02/12/20 **Fecha fin:** 14/04/21

– **Asistencia:** 80% de asistencia (**solo se puede faltar a una sesión**). El alumnado ha de asistir a cada sesión completa y firmar en **todas las hojas de control de asistencia** que se presenten a lo largo de la sesión. El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por el Vicerrector de Cultura de la Universitat de València.

Lugar: Palau de les Arts (Av. Profesor López Piñero, 1, 46013 Valencia).

4. PLAZAS

Número de alumnos mínimo: 10

Número de alumnos máximo: 30

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

5. PRECIO

Estudiantado de la Universitat de València (**de edad igual o inferior a 28 años**) 40,00€

Estudiantado de otras Universidades o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior (**de edad igual o inferior a 28 años**) 48,00€

(El precio de matrícula incluye las entradas a las representaciones que son personales e intransferibles para el alumnado matriculado)

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior

6. LISTA DE ESPERA

Habrá lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

Los/las usuarios/as tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los/las usuarios/as aceptan este Protocolo y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de participar adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

PROTOCOLO COVID19 USUARIOS ACTIVIDADES

- Se informa al usuario que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.
- Todas las inscripciones se harán on-line.

ACCESO AL CENTRO

- No podrán acceder en el centro:
 - Las personas con síntomas compatibles con la COVID19
 - Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento
 - Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19
 - Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:
 - Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos
 - Utilización de gel hidroalcohólico
 - Buena Etiqueta respiratorio: cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelos, se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.
 - Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.

- Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula exhalatoria.

ESTANCIA EN EL CENTRO

Se seguirán en todo momento las indicaciones y las normas propias establecidas en el centro donde se realice la actividad respetando el aforo máximo. Así mismo, los usuarios se comprometen a cumplir el protocolo de actuación establecido por el Palau de les Arts Reina Sofía, que el área de Actividades Musicales enviará a las personas matriculadas, las cuales tendrán que devolver firmado este protocolo al mail pam@uv.es antes del inicio del curso.

- El uso de mascarilla quirúrgica o higiénica es obligatoria para cualquier persona que acceda.
- Antes de acceder en los espacios será obligatoria la desinfección de manos con gel hidroalcohólico, que estará convenientemente dispuesto en la entrada.
- Se accederá uno por uno, manteniendo la distancia de seguridad establecida, y habrá que evitar coros y aglomeraciones.
- La entrada y salida en los espacios se hará de manera ordenada y gradual
- En general no se compartirán materiales ni se darán programas de mano, folletos o invitaciones en papel.
- No se compartirán micrófonos.
- Las personas asistentes respetarán los lugares asignados en la sala

SÍNTOMAS COVID19

Si durante el desarrollo de la actividad, se tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará al responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo antes posible.

9. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Si se suspende el curso por causas ajenas a la organización, se devolverá al alumnado el importe proporcional de las sesiones no realizadas.

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)