

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS: DE CONSTRUIR LA MÚSICA: VERDI A LES ARTS

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	3
4. PLACES	3
5. PREU	3
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT.....	4
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....	4
9. DRETS D' IMATGE	6
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	6
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	6
12. DESISTIMENT	7
13. CONTACTO	7
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	7
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix a l'estudiantat universitari la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

Els/les alumnes que compleixen amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebran una certificació d'aprofitament del curs signada pel Vicerector de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

Aquest curs, **DE CONSTRUINT LA MÚSICA: VERDI A LES ARTS** està coorganitzat amb el CEFIRE i el Palau de les Arts Reina Sofía, i té com a objectiu que l'alumnat participe de forma activa en les activitats didàctiques i artístiques programades en la Marató Verdi del Departament d'Educació del Palau de les Arts.

Professorat: Ramon Gener i Beatriz Fernández Aucejo

PROGRAMA DEL CURS

L'alumnat assistirà a 3 activitats:

- El dia 26 de gener assistirà a la conferència "Papeles femeninos de Verdi en la ópera", a càrrec de l'humanista i divulgador musical Ramon Gener.
- El dimecres dia 3 de febrer la directora de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Beatriz Fernández Aucejo, oferirà una conferència gravada prèviament sobre les obres del programa del concert que es farà dia 6 de febrer.
- El dia 6 de febrer, l'alumnat assistirà al concert monogràfic dedicat a Verdi, que oferirà l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València juntament amb alumnes del

Conservatori Superior de Música de València, a l'Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía.

3. DURACIÓ I LLOC

Durada: La duració del curs és de 10 hores.

Data d'inici: 26/01/21 i **data final:**06/02/21

Requisits: Un mínim del 80% d'assistència. L'alumnat ha d'assistir a cada sessió completa i signar tots els fulls de control d'assistència que es presenten al llarg del curs.

El curs tindrà caràcter semipresencial i l'horari de les sessions és el següent:

Dia	Hora	Activitat	Lloc
Dimarts 26/01	18:45-19:15	Recollida de signatures i accés	Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:30-21:00	Conferència de Ramon Gener	
Dimecres 03/02	18:00-19:00	Conferència de Beatriz Fernández	Virtual amb la plataforma del CEFIRE
Dissabte 06/02	18:00-18:30	Recollida de signatures i accés	Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:00-20:30	Concert	

4. PLACES

Núm. alumnes mínim: 10

Núm. alumnes màxim: 40

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

Estudiants de la UV, membres del col·lectiu Alumni UV, estudiants Nau Gran i estudiantat d'Unisocietat: 8,00 €

Públic en general: 10,00 €

El preu de matrícula inclou les invitacions necessàries per a accedir a les activitats en el Palau de les Arts, l'ús de les invitacions és personal i intransferible per a l'alumnat matriculat.

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari, de membre del col·lectiu Alumni UV, d'estudiants de la Nau Gran i d'estudiants d'Unisocietat

6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seua plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

7. MODALITAT

El curs és SEMIPRESENCIAL.

La sessió virtual es realitzarà mitjançant la plataforma Webex del CEFIRE . Els/les usuaris/es rebran instruccions d'accés.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

Per causa de la pandèmia es podrien produir canvis en la programació o en les dates de realització de les sessions. Aquests canvis seran comunicats a l'alumnat amb la major antelació possible . L'alumnat podrà demanar la cancel·lació de la part proporcional de la part curs que no ha gaudit.

Els/les usuaris/es hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els/les usuaris/es accepten aquest Protocol i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat de participar adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

PROTOCOL COVID19 USUARIS ACTIVITATS

- S'informa a l'usuari que les seues dades personals se recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
- Totes les inscripcions es faran on-line.

ACCÉS AL CENTRE

No podran accedir al centre :

- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19
- Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
- Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19
- S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
 - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons
 - Utilització de gel hidroalcohòlic
 - Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocadors , s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
- Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

ESTADA AL CENTRE

Es seguiran en tot moment les indicacions i les normes pròpies establertes al centre on es realitze l'activitat respectant l'aforament màxim. Així mateix, els usuaris es comprometen a complir el protocol d'actuació establert pel Palau de les Arts Reina Sofía, que l'Àrea d'Activitats Musicals enviarà a les persones matriculades, les quals hauran de retornat signat aquest protocol al mail pam@uv.es abans de l'inici del curs.

- L'ús de mascareta quirúrgica o higiènica és obligatòria per a qualsevol persona que hi accedisca.

- Abans d'accedir als espais serà obligatòria la desinfecció de mans amb gel hidroalcohòlic, que estarà convenientment disposat a l'entrada.
- S'hi accedirà d'un en un, tot mantenint la distància de seguretat establerta , i caldrà evitar rogles i aglomeracions.
- L'entrada i eixida als espais es farà de manera ordenada i gradual
- En general no es compartiran materials ni es donaran programes de mà, fullets o invitacions en paper.
- No es compartiran micròfons.
- Les persones assistents respectaran els llocs assignats a la sala

SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, es tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre el més aviat possible.

POSITIU EN COVID19

Si qualsevol assistent a l'activitat donara positiu en una prova diagnòstica o fora contacte estret d'un cas confirmat en COVID19 després de la realització de l'activitat, haurà d'informar a la responsable de l'activitat al correu pam@uv.es

9. DRETS D'IMATGE

Les sessions del curs es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València , de la FGUV i/o del Palau de les Arts Reina Sofia amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Si se suspèn el curs per causes alienes a l'organització, es retornarà a l'alumnat l'import proporcional de les sessions no realitzades.

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
NOMBRE DEL CURSO: DE-CONSTRUYENDO LA MÚSICA: VERDI EN LES ARTS

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓN	2
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	2
3. DURACIÓN Y LUGAR	3
4. PLAZAS	3
5. PRECIO	3
6. LISTA DE ESPERA.....	4
7. MODALIDAD.....	4
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	4
9. DERECHOS DE IMAGEN	6
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	6
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	6
12. DESISTIMIENTO.....	7
13. CONTACTO	7
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	7
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece al estudiantado universitario la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirán una certificación de aprovechamiento del curso firmada por el Vicerrector de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

Este curso, **DE CONSTRUYENDO LA MÚSICA: VERDI EN LES ARTS**, coorganizado con el CEFIRE artístico expressiu y el Palau de les Arts Reina Sofía, tiene como objetivo que el alumnado participe de forma activa en las actividades didácticas y artísticas programadas en la Maratón Verdi del Departamento de Educación del Palau de les Arts.

Profesorado: Ramon Gener y Beatriz Fernández Aucejo

PROGRAMA DEL CURSO

El alumnado asistirá a 3 actividades:

- El día 26 de enero asistirá en la conferencia *“Papeles femeninos de Verdi en la ópera”* a cargo del humanista y divulgador musical Ramon Gener.
- El miércoles día 3 de febrero la directora de la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València, Beatriz Fernández Aucejo ofrecerá una conferencia pre-grabada sobre las obras del programa del concierto del día 6 de febrero.

El día 6 de febrero, el alumnado asistirá al concierto monográfico dedicado a Verdi, que ofrecerá la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València junto con alumnos del Conservatorio Superior de Música de València, en el Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía.

En concreto, el alumnado asistirá a 3 actividades:

3. DURACIÓN Y LUGAR

Duración: La duración del curso es de 10 horas.

Fecha inicio: 26/01/21 **Fecha fin:** 06/02/21

Requisitos: Un mínimo del 80% de asistencia. El alumnado ha de asistir a cada sesión completa y firmar en todas las hojas de control de asistencia que se presenten a lo largo del curso.

El curso tendrá carácter semipresencial y el horario de las sesiones es el siguiente:

Día	Hora	Actividad	Lugar
Martes 26/01	18:45-19:15	Recogida de firmas y acceso	Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:30-21:00	Conferencia de Ramon Gener	
Miércoles 03/02	18:00-19:00	Conferencia de Beatriz Fernández	Virtual
Sábado 06/02	18:00-18:30	Recogida de firmas y acceso	Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:00-20:30	Concierto	

4. PLAZAS

Número de alumnos mínimo: 10

Número de alumnos máximo: 40

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

5. PRECIO

Estudiantado de la UV, miembros del colectivo Alumni UV estudiantado Nau Gran y estudiantado Unisocietat: 8,00 €

Público en general: 10,00 €

El precio de matrícula incluye las invitaciones necesarias para acceder a las actividades en el Palau de les Arts, el uso de las invitaciones es personal e intransferible para el alumnado matriculado.

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior

6. LISTA DE ESPERA

Habrà lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

7. MODALIDAD

El curso es SEMIPRESENCIAL. La sesión virtual se realizará mediante la plataforma Webex del CEFIRE . Los usuarios/las usuarias recibirán instrucciones de acceso.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

A causa de la pandemia se podrían producir cambios en la programación o en las fechas de realización de las sesiones. Estos cambios serán comunicados al alumnado con la mayor antelación posible. El alumnado podrá pedir la cancelación de la parte proporcional de la parte curso que no haya disfrutado.

Los/las usuarios/as tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los/las usuarios/as aceptan este Protocolo y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de participar adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

PROTOCOLO COVID19 USUARIOS ACTIVIDADES

- Se informa al usuario que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.
- Todas las inscripciones se harán on-line.

ACCESO AL CENTRO

- No podrán acceder en el centro:

- Las personas con síntomas compatibles con la COVID19
- Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento
- Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19
- Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:
 - Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos
 - Utilización de gel hidroalcohólico
 - Buena Etiqueta respiratorio: cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelos, se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.
- Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula exhalatoria.

ESTANCIA EN EL CENTRO

Se seguirán en todo momento las indicaciones y las normas propias establecidas en el centro donde se realice la actividad respetando el aforo máximo. Así mismo, los usuarios se comprometen a cumplir el protocolo de actuación establecido por el Palau de les Arts Reina Sofía, que el Àrea d'Activitats Musicals enviará a las personas matriculadas, las cuales tendrán que devolver firmado este protocolo al mail pam@uv.es antes del inicio del curso.

- El uso de mascarilla quirúrgica o higiénica es obligatoria para cualquier persona que acceda.

- Antes de acceder en los espacios será obligatoria la desinfección de manos con gel hidroalcohólico, que estará convenientemente dispuesto en la entrada.
- Se accederá uno por uno, manteniendo la distancia de seguridad establecida, y habrá que evitar corros y aglomeraciones.
- La entrada y salida en los espacios se hará de manera ordenada y gradual
- En general no se compartirán materiales ni se darán programas de mano, folletos o invitaciones en papel.
- No se compartirán micrófonos.
- Las personas asistentes respetarán los lugares asignados en la sala

SÍNTOMAS COVID19

Si durante el desarrollo de la actividad, se tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará al responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo antes posible.

POSITIVO EN COVID19

Si cualquier asistente a la actividad diera positivo en una prueba diagnóstica o fuera contacto estrecho de un caso confirmado en COVID19 después de la realización de la actividad, tendrá que informar a la responsable de la actividad al correo pam@uv.es

9. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Si se suspende el curso por causas ajenas a la organización, se devolverá al alumnado el importe proporcional de las sesiones no realizadas.

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)