

**CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS**  
**NOM DEL CURS:CURS DE REPERTORI I TÈCNICA D'INTEPRETACIÓ AL PIANO X**

**ÍNDEX**

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| 1. INTRODUCCIÓ.....                              | 2 |
| 2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS .....             | 2 |
| 3. DURACIÓ I LLOC.....                           | 4 |
| 4. PLACES .....                                  | 5 |
| 5. PREU .....                                    | 5 |
| 6. LLISTA D'ESPERA.....                          | 5 |
| 7. MODALITAT.....                                | 6 |
| 8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....         | 6 |
| 9. DRETS D' IMATGE .....                         | 7 |
| 10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS .....                 | 7 |
| 11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ .....                 | 7 |
| 12. DESISTIMENT .....                            | 7 |
| 13. CONTACTO .....                               | 7 |
| 14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES .....         | 7 |
| 15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS..... | 7 |

## 1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix als estudiants universitaris la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguin enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que compleix amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

## 2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

### PROGRAMA

#### Continguts

- Anàlisi pianística del repertori presentat per l'alumnat del curs.
  - Cultura musical: anàlisi del gran repertori per a piano sol, orquestra i música de cambra. Marc cultural general, integració amb la resta d'arts del repertori musical occidental.
  - La fidelitat a la partitura: edició, estil, signes musicals, pedallització.
  - Desenvolupament d'una tècnica conscient. La digitació.
  - Desenvolupament d'un mètode d'estudi productiu. La memorització.
  - L'actuació en públic.

#### Objectius

L'alumnat realitzarà una audició **el dia 16 d'octubre**, en què s'acordarà el repertori que s'estudiarà amb el professor, així com els objectius individuals de cada participant actiu en el curs, encaminats fonamentalment a la defensa satisfactòria del repertori elegit.

Es desenvoluparà un pla de treball amb els mètodes d'estudi adequats per a cada alumne/a. Els/Les alumnes estudiaran el repertori propi, però coneixeran també el repertori dels companys i les companyes. Es potenciarà de forma col·lectiva l'escolta del repertori, amb l'objectiu de desenvolupar la cultura musical i general del l'alumnat. Es fomentarà la participació activa de tot l'alumnat per a resoldre les dificultats individuals de les

interpretacions. Es buscarà sempre el treball en grup com a eina indispensable per a la resolució dels problemes individuals que se li presenten al/la jove intèrpret.

La preparació per a una presentació pública serà l'objectiu principal de l'alumnat del curs. Es realitzarà un **concert públic el dia 28 de gener de 2022**.

El professor seleccionarà dos alumnes que interpretaran un concert en la temporada de primavera de 2022 de l'Aula de Música de la Universitat de València.

En cas que algun alumne/a complisca les condicions necessàries, el professor podrà proposar-lo/la per a futures col·laboracions amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (directora Beatriz Fernández Aucejo).

### **Metodologia**

Els/les alumnes presentaran una proposta de programa adequada al seu nivell pianístic que ha d'incloure obres d'almenys dos estils diferents i un estudi. Aquest programa serà consensuat amb el professor del curs després de l'audició inicial **del dia 16 d'octubre**. En l'audició inicial els/les alumnes han d'interpretar una obra d'estil lliure. Les classes seran públiques i es fomentarà en cada moment la participació activa de la resta de l'alumnat.

El curs d'interpretació pianística presenta una dualitat característica d'aquest tipus de cursos: cal combinar el treball individual de l'alumne/a amb l'escolta activa en grup, fonamental per al seu desenvolupament. El professor tindrà en compte en cada moment aquesta dualitat per desenvolupar un discurs formatiu interessant per a tot l'alumnat del curs, actiu i oient.

La flexibilitat tant en les classes com en els consells pianístics és una condició necessària per al bon aprofitament dels cursos per part dels i les alumnes. Es trobaran en una mateixa classe alumnat de nivells diversos i amb objectius professionals i formatius diferents. El professor buscarà sempre aquesta flexibilitat, de forma que els consells individuals siguen intel·ligibles i aprofitables per a tot l'alumnat. Es buscarà també promoure la solidaritat entre els i les alumnes i l'estudi en grup i es formaran xarxes de treball entre ells que afavorisquen el seu desenvolupament artístic.

### **- Distribució de les sessions**

Els/les alumnes passaran un mínim de 45 minuts de classe al piano per sessió, en cada una de les vuit sessions. S'estudiarà el repertori de forma progressiva, i se'ls ajudarà en la lectura i la interpretació correcta al llarg dels quatre mesos de duració del curs. El dia 28 de gener de 2022 l'alumnat farà un concert públic en què haurà d'aplicar tots els coneixements que hagen adquirit en el curs.

**PROFESSORAT:** Antonio Galera López

### **REQUISITS MÍNIMS**

- Actius/Actives: últims cursos d'ensenyaments professionals, grau superior, postgraduats o titulació equivalent.

- Oients: grau elemental, pianistes amateurs.

De forma excepcional es pot acceptar alumnat que no complisca aquestes característiques amb una audició prèvia del professor.

### **3. DURACIÓ I LLOC**

La duració del curs és de 40 hores. Data d'inici: 16/10/21 i data final 28/01/22

**Lloc:** lloc a determinar que sempre complirà amb als protocols de seguretat i prevenció front al Covid-19

El calendari de sessions serà el següent:

#### Horaris grup de matí (de 9 a 14 hores):

Dissabte 16/10/21

Dissabte 30/10/21

Dissabte 13/11/21

Dissabte 27/11/21

Dissabte 11/12/21

Dissabte 08/01/22

Dissabte 15/01/22

Dissabte 22/01/22

#### Horaris grup de vesprada (de 15 a 20 hores):

Dissabte 16/10/21

Dissabte 30/10/21

Dissabte 13/11/21

Dissabte 27/11/21

Dissabte 11/12/21

Dissabte 08/01/22

Dissabte 15/01/22

Dissabte 22/01/22

Concert d'alumnat: **Divendres 28 de gener de 2022 a les 17h** en la sala Charles Darwin de la Facultat de Farmàcia, campus de Burjassot.

#### 4. PLACES

Núm. alumnat mínim: 8

Núm alumant màxim: 10

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

#### 5. PREU

##### Actius:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 370 €

Públic en general: 460 €

##### Oients:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 60 €

Públic en general: 75 €

NO PROCEDEIX IVA

NO ÉS UN CURS GRATUÏT

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari o del col·lectiu Alumni

#### 6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seua plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

## 7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

## 8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

### MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE. PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS

Els/les participants hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els/les participants accepten aquest protocol, o qualsevol altre que siga d'aplicació, i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

### PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS ACTIVITATS

- S'informa al/la participant que les seues dades personals es recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
  - Totes les inscripcions es faran on-line.
- No podran accedir al centre :
- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19 (febre , més de 37,5 , tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminució del gust i de l'olfacte, calfreds, mal de cap, dolors musculars, vòmits, entre d'altres)
  - Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
  - Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19 els catorze dies abans de la realització de l'activitat.
  - S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
    - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons.
    - Utilització de gel hidroalcohòlic
    - Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocadors , s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
  - Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.

- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

## **SÍMPTOMES COVID19**

Si durant el desenvolupament de l'activitat, el participant tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre al més aviat possible.

## **9. DRETS D'IMATGE**

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València o de la FGUV amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

## **10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS**

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

## **11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ**

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

## **12. DESISTIMENT**

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

## **13. CONTACTO**

El correu electrònic de contacte és el següent: [pam@uv.es](mailto:pam@uv.es)

## **14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES**

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

## **15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS**

Es pot consultar en el següent [enllac](#)



**CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES**  
**CURS DE REPERTORI I TÈCNICA D'INTEPRETACIÓ AL PIANO X**

**ÍNDIX**

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>                               | <b>10</b> |
| <b>2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO .....</b>              | <b>10</b> |
| <b>3. DURACIÓN Y LUGAR .....</b>                           | <b>12</b> |
| <b>4. PLAZAS .....</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>5. PRECIO .....</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>6. LISTA DE ESPERA.....</b>                             | <b>13</b> |
| <b>7. MODALIDAD.....</b>                                   | <b>14</b> |
| <b>8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA .....</b>          | <b>14</b> |
| <b>9. DERECHOS DE IMAGEN .....</b>                         | <b>15</b> |
| <b>10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS .....</b>                   | <b>15</b> |
| <b>11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN .....</b>                | <b>15</b> |
| <b>12. DESISTIMIENTO.....</b>                              | <b>15</b> |
| <b>13. CONTACTO.....</b>                                   | <b>15</b> |
| <b>14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....</b>            | <b>15</b> |
| <b>15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....</b> | <b>15</b> |

## 1. INTRODUCCIÓ

El área de Actividades Musicales ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

## 2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO

### PROGRAMA

#### Contenidos:

- Análisis pianístico del repertorio presentado por el alumnado del curso.
- Cultura musical: análisis del gran repertorio para piano solo, orquesta y música de cámara. Marco cultural general, integración con el resto de artes del repertorio musical occidental.
- La fidelidad a la partitura: edición, estilo, signos musicales, pedalización.
- Desarrollo de una técnica consciente. La digitación.
- Desarrollo de un método de estudio productivo. La memorización.
- La actuación en público.

#### Objetivos

El alumnado realizará una audición **el día 16 de octubre**, donde se consensuará el repertorio a trabajar con el profesor, así como los objetivos individuales de cada participante activo en el curso, encaminados fundamentalmente a la defensa satisfactoria del repertorio elegido. Se desarrollará un plan de trabajo con los métodos de estudio adecuados para cada alumno/a. Los alumnos/las alumnas trabajarán el repertorio propio, pero conocerán también el repertorio de sus compañeros/as. Se potenciará de forma colectiva la escucha del repertorio, con el objetivo de desarrollar la cultura musical y general del alumnado. Se fomentará la participación activa de todo el alumnado para resolver las dificultades individuales de sus

interpretaciones. Se buscará siempre el trabajo en grupo como herramienta indispensable para la resolución de los problemas individuales con que se enfrenta el/la joven intérprete. La preparación para una presentación pública será el objetivo principal del alumnado del curso, y se realizará un **concierto público el día 28 de enero de 2022**.

El profesor seleccionará dos alumnos/as que interpretarán un concierto en la temporada de conciertos de primavera 2022 del Aula de Música de la Universitat de València.

Por otra parte, en caso de que algún alumno/a cumpla las condiciones necesarias, el profesor podrá proponerlo/a para futuras colaboraciones con la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (directora Beatriz Fernández Aucejo).

### **Metodología**

Los/as alumnos/as presentarán una propuesta de programa adecuada a su nivel pianístico que tendrá que incluir obras de al menos dos estilos diferentes y un estudio. Este programa será consensuado con el profesor del curso después de la audición inicial **del día 16 de octubre**. Para la audición inicial los/as alumnos/as tendrán que interpretar una obra de estilo libre. Las clases serán públicas, y se fomentará en todo momento la participación activa del resto del alumnado.

El curso de interpretación pianística presenta una dualidad característica de este tipo de cursos: hay que combinar el trabajo individual del alumno/a con la escucha activa en grupo, fundamental para su desarrollo. El profesor tendrá en cuenta en todo momento esta dualidad para desarrollar un discurso formativo interesante para todo el alumnado del curso, activo y oyente.

La flexibilidad tanto en las clases como en los consejos pianísticos es una condición necesaria para el buen aprovechamiento del curso por parte de los alumnos y las alumnas. Se encontrarán en una misma clase alumnado de niveles diversos y con objetivos profesionales y formativos diferentes. El profesor buscará siempre esta flexibilidad, de forma que los consejos individuales sean entendibles y aprovechables para todo el alumnado. Se buscará también trabajar la solidaridad entre los/as alumnos/as y el estudio en grupo, y se formarán redes de trabajo entre ellos que favorezcan su desarrollo artístico.

#### **- Distribución de las sesiones:**

Los/as alumnos/as pasarán un mínimo de 45 minutos de clase al piano por sesión, en cada una de las ocho sesiones. Se trabajará el repertorio de forma progresiva, y se les ayudará a la lectura e interpretación correcta a lo largo de los cuatro meses de duración del curso. El día 28 de enero de 2022 el alumnado realizará un concierto público en el que tendrán que aplicar todos los conocimientos logrados a lo largo del curso.

**PROFESORADO:** Antonio Galera López

### **REQUISITOS MÍNIMOS**

- Activos/Activas: últimos cursos de enseñanzas profesionales, grado superior, posgraduados o titulación equivalente.

-Oyentes: grado elemental, pianistas amateurs.

De forma excepcional se puede aceptar alumnado que no cumpla estas características con una audición previa del profesor.

### **3. DURACIÓN Y LUGAR**

La duración del curso es de 40 horas. Fecha de inicio: 16/10/21 y fecha final 28/01/22

Lugar: lugar a determinar que siempre cumplirá con a los protocolos de seguridad y prevención frente al Covid-19.

El calendario de sesiones será el siguiente:

#### Horarios grupo de mañana (de 9 a 14 horas):

Sábado 16/10/21

Sábado 30/10/21

Sábado 13/11/21

Sábado 27/11/21

Sábado 11/12/21

Sábado 08/01/22

Sábado 15/01/22

Sábado 22/01/22

#### Horarios grupo de tarde (de 15 a 20 horas):

Sábado 16/10/21

Sábado 30/10/21

Sábado 13/11/21

Sábado 27/11/21

Sábado 11/12/21

Sábado 08/01/22

Sábado 15/01/22

Sábado 22/01/22

Concierto de alumnado: **viernes 28 de enero de 2022 a las 17h** en la sala Charles Darwin de la Facultad de Farmacia, campus de Burjassot.

#### 4. PLAZAS

N.º alumnado mínimo: 8

N.º alumnado máximo: 10

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

#### 5. PRECIO

##### Activos:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo

Alumni UV: 370 €

Público en general: 460 €

##### Oyentes:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo Alumni UV: 60 €

Público en general: 75 €

NO PROCEDE IVA

NO ES UN CURSO GRATUITO

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar **desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o del colectivo Alumni.

#### 6. LISTA DE ESPERA

Habrà lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

## 7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

## 8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

### MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE. PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES

Los/las participantes tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los participantes aceptan este protocolo, o cualquier otro que sea de aplicación, y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de acudir al acontecimiento adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

### PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES ACTIVIDADES

- Se informa al/la participante que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.
- Todas las inscripciones se harán en línea.
  - No podrán acceder al centro:
- Las personas con síntomas compatibles con la COVID19 (fiebre, más de 37,5, tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminución del gusto y del olfato, escalofríos, dolor de cabeza, dolores musculares, vómitos, entre otros).
- Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento
- Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19 los catorce días antes de la realización de la actividad.
- Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:
  - Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos
  - Utilización de gel hidroalcohólico
  - Buena Etiqueta respiratoria: cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelo, se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.
- Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica, homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula de exhalación.

### **SÍNTOMAS COVID19**

Si durante el desarrollo de la actividad, el/la participante tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará al responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo antes posible.

### **9. DERECHOS DE IMAGEN**

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

### **10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS**

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

### **11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN**

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

### **12. DESISTIMIENTO**

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

### **13. CONTACTO**

El correo electrónico de contacto es el siguiente: [pam@uv.es](mailto:pam@uv.es)

### **14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS**

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

### **15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS**

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)