**CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL CURSO Grup de Dansa. (nivell 2º dansa contemporània)**

**ÍNDICE**

[**1. INTRODUCCIÓN 1**](#_Toc61859485)

[**2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO 1**](#_Toc61859486)

[**3. DURACIÓN Y LUGAR 2**](#_Toc61859487)

[**4. PLAZAS 2**](#_Toc61859488)

[**5. PRECIO 2**](#_Toc61859489)

[**6. LISTA DE ESPERA 3**](#_Toc61859490)

[**7. MODALIDAD 3**](#_Toc61859491)

[**8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA 3**](#_Toc61859492)

[**9. DERECHOS DE IMAGEN 3**](#_Toc61859493)

[**10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS 4**](#_Toc61859494)

[**11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN 4**](#_Toc61859495)

[**12. DESISTIMIENTO 4**](#_Toc61859496)

[**13. CONTACTO 4**](#_Toc61859497)

[**14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS 4**](#_Toc61859498)

[**15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS 4**](#_Toc61859499)

# **INTRODUCCIÓN**

Clases de danza contemporánea y ensayos para la creación del espectáculo del Grup de Dansa de la Universitat de València

# **INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **Grup de Dansa. (nivell 2º dansa contemporània)** |
| **METODOLOGÍA** | Las clases de danza estarán diseñadas para proporcionar al alumnado una mejora en su conciencia corporal, espacial y temporal así como en los conceptos relacionados con el movimiento de manera que pueda disponer de su cuerpo como herramienta para la construcción de un lenguaje escénico. Además de los ejercicios propios de la danza contemporánea, la formación se complementa con otras técnicas como el Yogay la técnica Alexander. |
| **DESCRIPCIÓN** | .Clase presencial y física de distintas técnicas de danza contemporánea.  |
| **PROGRAMA** | Las sesiones estarán planteadas como talleres de aprendizaje de secuencias coreográficas dadas, trabajos de dúos, tríos y grupos, sesiones de improvisación pautadas y aportaciones de cualquier elemento que pueda proporcionar herramientas para la creación (lecturas sobre el tema, visionado de películas, audiciones de música, artes plásticas, etc).Conforme se acerque la muestra, se planteará con el alumnado el diseño del vestuario, la iluminación, la escenografía y todos los elementos que forman parte del proceso creativo para la puesta en escena final. |
| **OBJETIVOS** | . ***a) Generales:***Proponer la expresión artística a través de la danza contemporánea como herramienta de autoconocimiento, autoexpresión y comunicación con el otro.Utilizar la danza como sistema de aprendizaje en dinámica de grupos, gestión de trabajo en equipo y dotes de liderazgo empático (herramientas necesarias para el desempeño ocupacional en nuestros días).***b) Específicos:***Practicar diferentes técnicas corporales que coexisten dentro del abanico de estilos de la danza contemporánea y que actúan de soporte para la creación escénica.Desarrollar los conceptos propios de la danza como la conciencia corporal, espacial, temporal, cualidades de movimiento, velocidades, conexión entre la idea y laacción así como adquirir destreza en la práctica de los ejercicios técnicos propios de una formación dancística.Dotar al alumnado de recursos técnicos propios de la práctica de la danza contemporánea que le sirvan para crear su lenguaje artístico coreográfico y un lenguaje común grupal.Gestionar la práctica escénica final del último curso de aprendizaje desarrollando las habilidades y los mecanismos necesarios para exponer un trabajo frente al público. |
| **PROFESORADO** | TONI APARISI SEVILLA |
| **REQUISITOS MÍNIMOS** | Haber cursado el nivel 1º de danza el curso pasado o tener cursos de danza ya realizados y demostrables en otra escuela. |

# **DURACIÓN Y LUGAR**

 La duración del curso será de mediados de octubre a finales de diciembre del 2021

Fecha de inicio: 13-10-2021 Fecha fin 22-12-2021

El calendario de sesiones será el siguiente: lunes y miércoles de 17 a 19 horas del 13 de octubre al 22 de diciembre de 2021.

Lugar: Sala Expresió Fac.Act.Física i Deport.Campus Blasco Ibañez (C/Gasco Oligag, 5)

# **PLAZAS**

Nº alumnos mínimo: 6

Nº alumnos máximo: 8

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción. Si

# **PRECIO**

100 euros.

Verificación: validación LDAP Fiscalidad: no procede IVA.

# **LISTA DE ESPERA**

Cuando un curso se haya completado, los/las usuario/as que lo desean podrán inscribirse en la lista de espera.

Si quedan plazas disponibles, se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

# **MODALIDAD**

El curso es PRESENCIAL

# **SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA**

**MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE. PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES**

Los participantes tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los participantes aceptan este protocolo, o cualquier otro que sea de aplicación, y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de acudir al acontecimiento adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

**PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES ACTIVIDADES**

• Se informa al participante que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.

• Todas las inscripciones se harán en línea.

- No podrán acceder al centro :

● Las personas con síntomas compatibles con la COVID19 (fiebre, más de 37,5 , tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminución del gusto y del olfato, escalofríos, dolor de cabeza, dolores musculares, vómitos, entre otros)

• Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento

• Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19 los catorce días antes de la realización de la actividad.

• Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:

- Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos

- Utilización de gel hidroalcohólico

- Buena etiqueta respiratoria : cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelo , se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.

• Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.

• Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica, homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula de exhalación.

**SÍNTOMAS COVID19**

Si durante el desarrollo de la actividad, el participante tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará al responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo más pronto posible.

# **DERECHOS DE IMAGEN**

Se realizarán fotografías y grabaciones de las sesiones con la finalidad de difundir el curso y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General y de la Universitat de València y de la Universitat de València, y por el espectáculo de muestra final.

# **EMISIÓN DE CERTIFICADOS**

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido al mínimo de horas lectivas especificado en la convocatoria de cada curso, el cual, como mínimo, será del 80%. Si el usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

El certificado de asistencia en el curso se enviará por correo electrónico.

# **PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN**

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

# **DESISTIMIENTO**

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

# **CONTACTO**

El correo electrónico de contacto es el siguiente: eva.lopez-comes@fundacions.uv.es

# **POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS**

Se puede consultar en el siguiente [enlace](https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparencia-bon-govern/informacio-institucional-organitzativa/politica-privadesa-cursos-fguv.html)

# **CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS**

Se puede consultar en el siguiente [enlace](https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparencia-bon-govern/informacio-institucional-organitzativa/condicions-legals.html)