

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS: LES ARTS A LA NAU: CURS D'INICIACIÓ A L'ÒPERA VI

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS.....	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	3
4. PLACES	4
5. PREU.....	4
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT.....	4
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....	5
9. DRETS D' IMATGE	6
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS.....	6
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	6
12. DESISTIMENT	6
13. CONTACTO	6
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES.....	7
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix al estudiantat universitari la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que complisca amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signat per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

La Fundació General de la Universitat de València en col·laboració amb el Palau de les Arts Reina Sofia, organitza el curs d'iniciació a l'òpera **LES ARTS A LA NAU VI** dirigit a estudiantat universitari i d'ensenyaments artístics de grau superior.

La finalitat principal del curs és el foment, l'aprofundiment i la investigació en l'òpera com a veritable aglutinant de totes les arts possibles. I el fi últim d'aquest plantejament és posar en relleu la interrelació en aquest gènere de totes les categories artístiques, dins del mateix espectacle i entre aquest i el panorama artístic general.

Amb aquest curs continuem un treball de col·laboració i cooperació pedagògica entre ambdues entitats que esperem que siga cada dia més gran.

PROGRAMA DEL CURS

L'objectiu del curs és fomentar l'afició pel gènere operístic mitjançant l'assistència a quatre representacions en directe (*Preestrena fins a 28*) de les òperes de la temporada 2021-2022 del Palau de les Arts.

Els continguts formatius del curs s'imparteixen en una sessió didàctica, en què s'explicaran, mitjançant diferents materials i la visualització dels fragments més representatius, els trets

més importants de cada peça i la seua localització en el context de la producció de cada autor i de la història de l'òpera.

Òpera i autor	Director musical/director d'escena	Dia	Lloc	Activitat	Horari
Doña Fancisquita Amadeo Vives	Jordi Bernàcer/ Lluís Pasqual	27/10/21	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		31/10/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	19:00- 22:00
Madama Butterfly Giacomo Puccini	Antonino Fogliani/ Emilio López	01/12/21	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		07/12/21	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	19:00- 22:00
Ariodante Georg Friedrich Händel	Andrea Marcon/ Richard Jones	23/02/22	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		27/02/22	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	19:00- 22:00
Wozzeck Alban Berg	James Gaffigan/ Andreas Kriegenburg	18/05/22	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		23/05/22	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena	19:00- 22:00

** L'horari d'acabament de les sessions pot variar en funció de la durada de les representacions.*

Així mateix, la programació pot sofrir canvis en funció de la programació del Palau de les Arts.

REQUISITS: estudiantat universitari de grau o postgrau i de centres d'ensenyaments artístics de grau superior **d'edat igual o inferior a 28 anys.**

3. DURACIÓ I LLOC

Duració: La duració del curs és de 30 hores.

Data d'inici: 27/10/21 i **data final:** 23/05/22

– **Assistència:** 80% d'assistència (**només es pot faltar a una sessió**). L'alumnat ha d'assistir a cada sessió completa i signar en **tots els fulls de control d'assistència** que es presenten al

llarg de la sessió. L'alumnat que complisca el requisit d'assistència rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

Lloc: Palau de les Arts (Av. Professor López Piñero, 1, 46013 València).

4. PLACES

Núm. alumnes mínim: 10

Núm. alumnes màxim: 25

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

Estudiantat de la Universitat de València (**d'edat igual o inferior a 28 anys**): 40,00€

Estudiantat d'altres Universitats o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior (**d'edat igual o inferior a 28 anys**): 48,00€

(El preu de matrícula inclou les entrades a les representacions, que són personals i intransferibles per a l'alumnat matriculat).

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior

6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seua plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

Per causa de la pandèmia es podrien produir canvis en la programació o en les dates de realització de les sessions. Aquests canvis seran comunicats a l'alumnat amb la major antelació possible. L'alumnat podrà demanar la cancel·lació de la part proporcional de la part curs que no ha gaudit.

Els/les participants hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els/les participants accepten aquest protocol, o qualsevol altre que siga d'aplicació, i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS ACTIVITATS

- S'informa al/a la participant que les seues dades personals es recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
 - Totes les inscripcions es faran on-line.
- No podran realitzar l'activitat :
- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19 (febre , més de 37,5 , tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminució del gust i de l'olfacte, calfreds, mal de cap, dolors musculars, vòmits, entre d'altres)
 - Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
 - Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19 els catorze dies abans de la realització de l'activitat.
 - S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
 - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons.
 - Utilització de gel hidroalcohòlic
 - Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocadors, s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
 - Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.

- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, el/la participant tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre al més aviat possible.

Així mateix s'hauran de complir les pròpies instruccions del centre on es realitza l'activitat:
<https://www.lesarts.com/seguridad-sanitaria/>

9. DRETS D'IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València, de la FGUV i/o del Palau de les Arts Reina Sofia amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Si se suspèn el curs per causes alienes a l'organització, es retornarà a l'alumnat l'import proporcional de les sessions no realitzades.

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
NOMBRE DEL CURSO: LES ARTS A LA NAU: CURSO DE INICIACIÓN A LA ÓPERA VI

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓN	9
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO.....	9
3. DURACIÓN Y LUGAR	10
4. PLAZAS	11
5. PRECIO	11
6. LISTA DE ESPERA.....	11
7. MODALIDAD.....	11
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	11
9. DERECHOS DE IMAGEN	13
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	13
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	13
12. DESISTIMIENTO.....	13
13. CONTACTO	13
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	13
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	13

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece al estudiantado universitario la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirán una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

La Fundació General de la Universitat de València en colaboración con el Palau de les Arts Reina Sofía, organiza el curso de iniciación a la ópera **LES ARTS A LA NAU VI** dirigido a estudiantado universitario y de enseñanzas artísticas de grado superior.

La finalidad principal del curso es el fomento, la profundización y la investigación en la ópera como verdadera aglutinante de todas las artes posibles. Y el fin último de este planteamiento es poner de relieve la interrelación en este género de todas las categorías artísticas, dentro del propio espectáculo y entre éste y el panorama artístico general.

Con este curso continuamos un trabajo de colaboración y cooperación pedagógica entre ambas entidades que esperamos sea cada día mayor.

PROGRAMA DEL CURSO

El objetivo del curso es fomentar la afición por el género operístico por medio de la asistencia a cuatro representaciones en directo (*Preestreno hasta 28*) de las óperas de la temporada 2021-2022 del Palau de les Arts.

Los contenidos formativos del curso se imparten en una sesión didáctica, en la que se explican mediante diferentes materiales y la visualización de los fragmentos más representativos, los rasgos más importantes de cada pieza y su localización en el contexto de la producción de cada autor y de la historia de la ópera.

Ópera y autor	Director musical/director de escena	Día	Lugar	Actividad	Horario
Doña Fancisquita Amadeo Vives	Jordi Bernàcer/ Lluís Pasqual	27/10/21	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		31/10/21	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	19:00- 22:00
Madama Butterfly Giacomo Puccini	Antonino Fogliani/ Emilio López	01/12/21	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		07/12/21	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	19:00- 22:00
Ariodante Georg Friedrich Händel	Andrea Marcon/ Richard Jones	23/02/22	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		27/02/22	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	19:00- 22:00
Wozzeck Alban Berg	James Gaffigan/ Andreas Kriegenburg	18/05/22	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		23/05/22	Sala Principal Palau de les Arts	Prestreno	19:00- 22:00

** El horario de finalización de las sesiones puede variar en función de la duración de las representaciones.*

Asimismo, la programación puede sufrir cambios en función de la programación del Palau de les Arts.

REQUISITOS: Estudiantado universitario de grado o postgrado y centros de enseñanzas artísticas **de grado superior de edad igual o inferior a 28 años.**

3. DURACIÓN Y LUGAR

Duración: La duración del curso es de 30 horas.

Fecha inicio: 27/10/21 **Fecha fin:** 23/05/22

– **Asistencia:** 80% de asistencia (**solo se puede faltar a una sesión**). El alumnado ha de asistir a cada sesión completa y firmar en **todas las hojas de control de asistencia** que se presenten a lo largo de la sesión. El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

Lugar: Palau de les Arts (Av. Profesor López Piñero, 1, 46013 Valencia).

4. PLAZAS

Número de alumnado mínimo: 10

Número de alumnado máximo: 25

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

5. PRECIO

Estudiantado de la Universitat de València (**de edad igual o inferior a 28 años**): 40,00€

Estudiantado de otras Universidades o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior (**de edad igual o inferior a 28 años**): 48,00€

(El precio de matrícula incluye las entradas a las representaciones que son personales e intransferibles para el alumnado matriculado).

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior

6. LISTA DE ESPERA

Habrà lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

A causa de la pandemia se podrían producir cambios en la programación o en las fechas de realización de las sesiones. Estos cambios serán comunicados al alumnado con la mayor antelación posible. El alumnado podrá pedir la cancelación de la parte proporcional de la parte curso que no ha disfrutado.

Los/las participantes tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los/las participantes aceptan este protocolo, o

cualquier otro que sea de aplicación, y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de acudir al acontecimiento adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES ACTIVIDADES

- Se informa al/la participante que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.
- Todas las inscripciones se harán en línea.
- No podrán realizar la actividad:
 - Las personas con síntomas compatibles con la COVID19 (fiebre, más de 37,5, tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminución del gusto y del olfato, escalofríos, dolor de cabeza, dolores musculares, vómitos, entre otros)
 - Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento
 - Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19 los catorce días antes de la realización de la actividad.
- Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:
 - Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos
 - Utilización de gel hidroalcohólico
 - Buena etiqueta respiratoria: cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelo, se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.
- Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica, homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula de exhalación.

SÍNTOMAS COVID19

Si durante el desarrollo de la actividad, el/la participante tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará al responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo más pronto posible.

Así mismo, se deberán cumplir las propias instrucciones del centro donde se realiza la actividad: <https://www.lesarts.com/seguridad-sanitaria/>

9. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/la usuaria asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Si se suspende el curso por causas ajenas a la organización, se devolverá al alumnado el importe proporcional de las sesiones no realizadas.

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)