

**CONDICIONS ESPECÍFIQUES DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT 2on
NIVELL**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓ	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER	2
3. DURACIÓ I LLOC	5
4. PLACES	5
5. PREU I FORMA DE PAGAMENT.....	5
6. LLISTAT D'ESPERA.....	5
7. MODALIDAD	5
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA.....	6
9. DRETS D'IMAGE	7
10. EMISIÓ DE CERTIFICATS	7
11. PROCEDIMENTD' ANULACIÓ.....	7
12. DESISTIMENT	7
13. CONTACTE	8
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	8
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	8

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Arts Escèniques de la Fundació General de la Universitat de València té com principals objectius:

- Fomentar i divulgar el teatre i la dansa entre l'estudiantat universitari.
- Mantindre els dos grups estables de teatre i dansa universitaris.
- Crear i coordinar tallers de formació teatral i de dansa.
- Coordinar i organitzar la programació estable de l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau.

A continuació s'informa de les condicions específiques del **TALLER DE TEATRE PERMANENT 2on NIVELL 2021-2022**.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER

TÍTOL	TALLER DE TEATRE PERMANENT 2on NIVELL <ul style="list-style-type: none"> - Preinscripció: aportar Carta de motivació i currículum professional en arts escèniques. - Matrícula: pagament per part de les persones admeses
METODOLOGÍA	-Pràctiques escèniques i formació dels alumnes amb jocs de dramatització. -Entrenament de l'actor: anàlisi i creació d'un personatge, treball corporal, treball de veu, jocs d'interpretació i sessions amb tècniques de improvisació.
DESCRIPCIÓ	TALLER DE TEATRE PERMANENT DE 2on NIVELL
PROGRAMA	-Entrenament de l'actor: anàlisi i creació d'un personatge, treball corporal, treball de veu, jocs d'interpretació i sessions amb tècniques de improvisació. <u>PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES</u>

	<ul style="list-style-type: none">• Una primera part teòrica, on es tractaran tots els passos a seguir per poder realitzar un espectacle, la preparació d'un muntatge pas a pas:<ul style="list-style-type: none">-Lectura i anàlisi de textos dramàtics contemporanis.-Estudi de l'autor i la seua obra en el seu context social.-Seqüenciació del text dramàtic. Dramatúrgia.-Anàlisi de cada personatge / situacions dramàtiques de l'obra.• La segona part pràctica:<ul style="list-style-type: none">-Entrenament físic i construcció del personatge.-Treball sobre les escenes triades: teòric i pràctic.-Improvisacions amb pautes bàsiques. Improvisacions dirigides.-Producció de l'espectacle a representar - mostra: estudiar les diferents disciplines teatrals per a crear un espectacle-Assajos-MOSTRA FINAL en la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural LA NAU.
OBJETIUS	<ul style="list-style-type: none">.-Fomentar i potenciar la pràctica teatral: recordar els elements (teòrics i pràctics) necessaris per a la creació d'un personatge i practicar diferents disciplines teatrals per a la creació d'un espectacle.-Desenvolupar diferents disciplines de teatre físic per a la construcció d'un personatge.-Aprendre a trobar l'equilibri entre el cos, la veu i l'estat d'energia de cada situació dramàtica, nivells d'energia.-A través del joc teatral fomentar la creativitat i la responsabilitat de treballar en grup.

	<p>-Conèixer i analitzar textos d'autors dramàtics contemporanis en valencià per preparar pràctiques escèniques i el seu entrenament.</p> <p>-Preparació d'una mostra al final del taller que es representarà en el Centre Cultural LA NAU dins de la programació de l'Aula d'Arts escèniques de la UV.</p>
PROFESSORAT	PEP SANCHIS VENTO
REQUISITS MÍNIMS	Aportar carta de motivació i Curriculum professional en Arts escèniques. Documents que s'enviaran per l'aplicació de cursos al realitzar la preinscripció.

3. DURACIÓ i LLOC

Duració del taller serà : Des del 01/11/2021 fins a 30/05/2022

Calendari de sessions: dilluns de 16-20 hores

Lloc: sala Matilde Salvador (edifici cultural La Nau nau)

4. PLACES

Nº alumnes mínim: 10

Nº alumnes màxim: 12

La assignació de places es realitzarà valorant la carta de motivació (30%) i Currículum professional en Arts escèniques (70%) que cal aportar per l'aplicació de cursos al realitzar la preinscripció.

5. PREU I FORMA DE PAGAMENT

Les persones admeses realitzaran el pagament i formalitzar la matrícula.

Preu: 280 euros

Forma de pagament: targeta bancària.

Verificació: validació LDAP Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

6. LLISTAT D'ESPERA

Quan el taller s'haja completat i s'obrirà la llista d'espera.

Els/les usuaris/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera. Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

La persona usuària rebrà un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos, i haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

7. MODALIDAD

El taller és PRESENCIAL.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Els/les usuaris/as hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació.

Els/les usuaris/as accepten aquest Protocol i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE. PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS

Els participants hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els participants accepten aquest protocol, o qualsevol altre que siga d'aplicació, i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS ACTIVITATS

- S'informa al participant que les seues dades personals es recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
- Totes les inscripcions es faran on-line.

- No podran realitzar l'activitat :

- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19 (febre , més de 37,5 , tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminució del gust i de l'olfacte, calfreds, mal de cap, dolors musculars, vòmits, entre d'altres)
- Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
- Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19 els catorze dies abans de la realització de l'activitat.
- S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
 - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons.
 - Utilització de gel hidroalcohòlic
 - Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en

tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocadors , s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.

- Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, el participant tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre al més aviat possible.

Així mateix s'hauran de complir les pròpies instruccions del centre on es realitza l'activitat:

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/placontingenciacovid19.pdf>

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/normativaperapublicval.pdf>

9. DRETS D'IMATGE

Es prendran fotografies i / o gravacions de les sessions amb la finalitat de difondre el taller i es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General de la Universitat de València i de la Universitat de València.

10. EMISIÓ DE CERTIFICATS

Per obtenir la certificació d'assistència, la persona interessada ha d'estar matriculada i haver assistit com a mínim, al 80% de les sessions.

11. PROCEDIMENT D' ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de cursos.

13. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: artsesceniques@fundacio.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#).

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)