

**CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS
COL-LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA
CURSO: DEL MANUSCRITO A LA REVISTA DE IMPACTO.
PUBLICACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁMBITO DE LAS
HUMANIDADES
(3ª edición virtual)**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO	2
3. DURACIÓN Y LUGAR.....	3
4. PLAZAS	3
5. PRECIO.....	3
6. LISTA DE ESPERA.....	3
7. MODALIDAD	4
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA.....	4
9. DERECHOS DE IMAGEN	4
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS.....	4
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	4
12. DESISTIMIENTO	4
13. CONTACTO	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	4
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	5

1. INTRODUCCIÓN

La Colección Martínez Guericabeitia (CMG) tiene como finalidad fomentar y difundir la actividad creativa en el campo de las artes plásticas contemporáneas e incrementar el patrimonio artístico de la Universitat de València.

Su actividad más significativa es la organización de la Bienal Martínez Guericabeitia, una convocatoria que viene celebrándose desde el año 1990, y la gestión de la colección pictórica dada por Jesús Martínez Guericabeitia a la Universitat de València en 1999, convirtiéndola en la universidad española poseedora de la más importante colección de arte contemporáneo. Dispone para exhibirla de una sala en el edificio de La Nave.

Entre otras actividades, CMG gestiona una oferta formativa en arte contemporáneo y materias afines.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Publicar: ¿Por qué? ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? 2. La evaluación de la importancia o impacto de revistas y editoriales. Fuentes. 3. La adaptación de nuestro manuscrito a las normas de publicación. 4. Los estilos de referencia.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitar al alumnado para poder presentar y publicar trabajos de investigación en publicaciones científicas. - Ser capaz de evaluar la importancia o impacto de una revista científica o una editorial. - Conocer los procesos de evaluación utilizados en publicaciones científicas. - Saber construir referencias bibliográficas según la normativa internacional (ISO 690).
METODOLOGÍA	El curso será impartido por la aplicación informática Classroom (Google Suite y herramienta Meet).
PROFESORADO	Miguel Carlos Muñoz Feliu. Bibliotecario, docente universitario e investigador. Jefe de sección de Información Bibliográfica y Difusión de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Fundació General

Col·lecció Martínez Guerricabeitia

REQUISITOS MÍNIMOS	Es necesario un ordenador o tablet con cámara y micrófono (o auriculares con micro).
-----------------------	--

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 10 horas. Fecha de inicio: 18 de mayo de 2022 y fecha final: 1 de junio de 2022.

El calendario de sesiones será el siguiente:

- 18, 19, 25 y 26 de mayo y 1 de junio de 2022 de 17 a 19 h.

Lugar: online (a través de Google Classroom y Meet). Se enviará email a los/las usuarios/as para acceder a las herramientas informáticas.

4. PLAZAS

Nº alumnos mínimo: 21

Nº alumnos máximo: 25

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción.

5. PRECIO

Pago con tarjeta.

35 € para la comunidad universitaria de la Universitat de València y para el colectivo que paga la cuota de Alumni UV

45 € para el público general

Verificación: validación LDAP

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

6. LISTA DE ESPERA

Cuando un curso se haya completado, los usuario/as que lo desean podrán inscribirse en la lista de espera.

Si quedan plazas disponibles, se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email 3

Fundació General

Col·lecció Martínez Guerricabeitia

con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá de posarse en contacto con CMG.

7. MODALIDAD

El curso es ONLINE, se utilizará google classroom y Meet.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

No procede incluir protocolo COVID porque se trata de una actividad online.

9. DERECHOS DE IMAGEN

Se harán capturas de pantalla de las sesiones con la finalidad de difundir el curso y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General de la Universitat de València y de la Universitat de València.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido al mínimo de horas lectivas especificado en la convocatoria de cada curso, el cual, como mínimo, será del 80%. Si el usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

El certificado de asistencia en el curso se enviará por correo electrónico.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: cmg.fguv@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#).

**CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS
COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA
CURS: DEL MANUSCRIT A LA REVISTA D'IMPACTE.
PUBLICACIÓ CIENTÍFICA EN L'ÀMBIT DE LES
HUMANITATS
(3^a edició virtual)**

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC	3
4. PLACES	3
5. PREU.....	3
6. LLISTA D'ESPERA.....	3
7. MODALITAT.....	4
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA	4
9. DRETS D'IMATGE	4
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	4
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ.....	4
12. DESISTIMENT	4
13. CONTACTO	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES.....	4
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	5

1. INTRODUCCIÓ

La Col·lecció Martínez Guericabeitia (CMG) té com a finalitat fomentar i difondre l'activitat creativa en el camp de les arts plàstiques contemporànies i incrementar el patrimoni artístic de la Universitat de València.

La seua activitat més significativa és l'organització de la Biennal Martínez Guericabeitia, una convocatòria que ve celebrant-se des de l'any 1990, i la gestió de la col·lecció pictòrica donada per Jesús Martínez Guericabeitia a la Universitat de València el 1999, convertint-la en la universitat de l'Estat espanyol posseïdora de la més important col·lecció d'art contemporani. Disposa per a exhibir-la d'una sala a l'edifici de La Nau.

Entre altres activitats, la CMG gestiona una oferta formativa en art contemporani i matèries afins.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Publicar: Per què? Qui? Què? On? 2. L'avaluació de la importància o impacte de revistes i editorials. Fonts. 3. L'adaptació del nostre manuscrit a les normes de publicació. 4. Els estils de referència.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitar l'alumnat per a poder presentar i publicar treballs de recerca en publicacions científiques. - Ser capaç d'avaluar la importància o impacte d'una revista científica o una editorial. - Conèixer els processos d'avaluació utilitzats en publicacions científiques. - Saber construir referències bibliogràfiques segons la normativa internacional (ISO 690).
METODOLOGIA	El curs serà impartit per l'aplicació informàtica Classroom (Google Suite i eina Meet).
PROFESSORAT	Miguel Carlos Muñoz Feliu. Bibliotecari, docent universitari i investigador. Cap de secció d'Informació Bibliogràfica i Difusió de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

REQUISITS MÍNIMS	És necessari un ordinador o tablet amb càmera i micròfon (o auriculars amb micro).
------------------	--

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 10 hores. Data d'inici: 18 de maig de 2022 i data final: 1 de juny de 2022.

El calendari de sessions serà el següent:

- 18, 19, 25 i 26 de maig i 1 de juny de 2022 de 17 a 19 h.

Lloc: online (a través de Google Classroom i Meet). S'enviarà email als usuaris/es per a accedir a les eines informàtiques.

4. PLACES

Nº alumnes mínim: 21

Nº alumnes màxim: 25

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

Pagament amb targeta.

35 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i per al col·lectiu que paga la quota Alumni UV

45 € per al públic general

Verificació: validació LDAP

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

6. LLISTA D'ESPERA

Quan un curs s'haja completat, els usuari/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera.

Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

L'usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació³ dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, deurà posar-se en contacte amb CMG.

7. MODALITAT

El curs és ONLINE, s'utilitzarà google classroom i Meet.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

No procedeix incloure protocol COVID perquè es tracta d'una activitat online.

9. DRETS D'IMATGE

Es faran captures de pantalla de les sessions amb la finalitat de difondre el curs i si es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València i de la Universitat de València.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Per a obtenir la **certificació d'assistència**, la persona interessada ha d'estar matriculada i haver assistit al mínim d'hores lectives especificat en la convocatòria de cada curs, el qual, com a mínim, serà del 80%. Si l'usuari/a no ha complit el requisit d'assistència, no se li expedirà cap certificat.

El certificat d'assistència al curs s'enviarà per correu electrònic.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: cmg.fguv@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)