

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DEL TALLER 'MAPES PER A LA DEFENSA DEL TERRITORI'

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	1
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS.....	1
3. DURACIÓ I LLOC	3
4. PLACES.....	3
5. PREU I FORMA DE PAGAMENT	3
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT	4
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA	4
9. DRETS D'IMATGE	5
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	6
11. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ.....	6
12. DESISTIMENT	6
13. CONTACTE.....	6
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES.....	6
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	6

1. INTRODUCCIÓ

Amb l'objectiu de fomentar la creació, el pensament i la gestió cultural des d'una perspectiva crítica, i també amb la finalitat de donar impuls a la participació de la comunitat universitària i de la societat valenciana en l'acció cultural de la Universitat de València, l'Observatori Cultural desenvolupa diverses línies d'actuació: avaluació estratègica; organització de conferències, seminaris i altres activitats vinculades als diferents sectors culturals i creatius; participació en xarxes de coneixement relacionades amb la cultura, etc. En aquest context, a partir del curs 2021-2022, l'Observatori estrena una nova línia d'acció centrada en la formació i la transferència del coneixement. En concret, oferirà cursos i tallers en diferents formats i dirigits a públics heterogenis, que pretenen contribuir a l'adquisició de competències, la generació d'idees, el debat i la detecció de mancances i oportunitats vinculades a la missió cultural de la Universitat en un sentit ampli.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

TÍTOL	MAPES PER A LA DEFENSA DEL TERRITORI
METODOLOGIA	<p>Es tracta d'un taller de 3 hores en el qual l'alumnat aprendrà a realitzar mapes 3D de projectes eòlics, línies d'evacuació i parcs fotovoltaics projectats a la Comunitat Valenciana, a partir dels documents d'inici o estudis d'impacte ambiental de les promotores publicats en les pàgines del govern i comunitat autònoma.</p> <p>Cada alumne/a aportarà el seu ordinador personal, en el qual s'instal·laran les següents eines: TABULA. OPEN/LLIURE OFFICE, GOOGLE EARTH PRO, GOOGLE COLLAB.</p> <p>Després d'una introducció teòrica i contextual, el professor explicarà les eines informàtiques a utilitzar, es procedirà a la instal·lació de les mateixes i es duran a terme les següents activitats pràctiques amb l'orientació i supervisió del professor: cerca de documentació, extracció de coordenades, elaboració de fulls de càlcul, transformació d'aquestes en mapes, visualització dels mapes i detecció d'afeccions, publicació i difusió.</p>
DESCRIPCIÓ	<p>Amb l'objectiu de reflexionar i conèixer millor l'impacte ambiental de l'actual expansió de les indústries renovables, i també d'aprendre el maneig d'eines per a lluitar contra l'oligopoli energètic i l'amenaça que aquest fenomen suposa per a moltes comunitats rurals i per al patrimoni ambiental i cultural de tota la</p>

	<p>ciutadania, l'Observatori Cultural de la Universitat de València ofereix aquest taller pràctic que tindrà lloc després d'un seminari celebrat el dia anterior (21 de febrer de 2022) sota el títol 'Activisme cultural enfront de la depredació del territori', i que comptarà amb persones expertes de diferents àmbits i activistes per la protecció del medi ambient pertanyents a diverses organitzacions del territori valencià.</p>
PROGRAMA	<p>El taller 'Mapes per a la defensa del territori' consta d'una única sessió de 3 hores en la qual es combina l'estudi del context actual sobre el desplegament de les indústries renovables i les conseqüències negatives per a la salut, el patrimoni ambiental i cultural, amb l'aprenentatge pràctic d'eines informàtiques per a la creació de mapes 3D que resulten imprescindibles en els moviments socials per a la defensa d'una transició energètica justa i democràtica. Més informació ací.</p>
OBJECTIUS	<p>Aquest taller busca conscienciar sobre la necessitat de protegir els nostres ecosistemes i recursos naturals de l'acció depredadora de l'oligopoli energètic, i oferir eines útils per a la defensa del territori, en concret, habilitats i recursos per a la creació de mapes 3D de projectes eòlics, línies d'evacuació i parcs fotovoltaics projectats a la Comunitat Valenciana.</p>
PROFESSORAT	<p>Iñaki López Ordóñez. Llicenciat en Belles arts per la UPV en el 2003. Investigador, creador i dissenyador d'objectes multimèdia i processos. Co-productor de furallefalle.com, per a totes les ocasions. Secretari de l'Associació ruralc.com, cultura en el territori. Dinamitzador de l'equip de mapes de MonferoDiNON.</p>
REQUISITS MÍNIMS	<p>Estudiantat universitari, persones pertanyents a moviments socials, activistes i públic general interessat en la temàtica del taller, que han de preinscriure's i enviar una carta de motivació (1 pàgina màxim) per correu electrònic a observatori.cultural@uv.es amb l'assumpte "Carta de motivació Taller Mapes 3D". S'ha d'utilitzar el mateix compte de correu que s'ha fet servir per a donar-se d'alta a la plataforma de cursos. En el cos del correu s'ha d'especificar el nom complet i el DNI.</p> <p>Seràn seleccionades 20 de les persones candidates.</p> <p>L'alumnat ha de disposar d'un ordinador portàtil que ha de portar a l'aula, i en el qual s'instal·larà el <i>software</i> necessari per a seguir el taller. Així mateix, també ha de portar a l'aula els Documents d'Inici o Estudis d'Impacte Ambiental que desitge analitzar i convertir en mapes (es facilitaran aquests documents/estudis als</p>

	qui no aporten cap cas particular sobre el qual desitgen treballar).
--	--

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs serà de 3 hores, amb una pausa de 20-30 minuts.

Data d'inici: 22.02.2022. Data de fi: 22.02.2022.

El calendari de sessions serà el següent: Dimarts, 22 de febrer de 2022, de 10 a 13 hores.

Lloc: Presencial a les Aules-Seminari del Centre Cultural La Nau (3a planta).

4. PLACES

Núm. alumnes màxim: 20.

L'assignació de places es realitzarà conforme als següents criteris:

- Carta de motivació (1 pàgina màxim): Fins a un màxim de 8 punts (0-8). Es valorarà la formació acadèmica i la participació de la persona candidata en activitats professionals i socials, moviments i organitzacions relacionats amb la temàtica del taller, així com l'exposició raonada dels motius que li porten a participar en el procés de selecció.
- Ordre d'inscripció: Fins a un màxim de 2 punts (0-2). L'ordre d'inscripció serà el segon criteri a l'hora de seleccionar a les persones candidates. Si existeixen més aspirants que places disponibles, entre els qui obtinguen la mateixa puntuació en la carta de motivació, es privilegiarà a la persona que s'haja inscrit primer.

El director acadèmic del Observatori Cultural és l'encarregat de dur a terme la selecció.

5. PREU I FORMA DE PAGAMENT

Les persones admeses realitzaran el pagament i formalitzaran la matrícula.

Pagament amb targeta.

5 euros.

Verificació: validació LDAP

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

6. LLISTA D'ESPERA

Una vegada seleccionades les 20 persones, la resta de candidats/es passarà a una llista d'espera.

Si s'allibera alguna de les 20 places, s'oferirà a les persones en llista d'espera segons la puntuació obtinguda.

La persona usuària rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és presencial i se celebrarà a les Aules-Seminari del Centre Cultural La Nau (3a planta).

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Les persones participants hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els/les participants accepten aquest protocol, o qualsevol altre que siga aplicable, i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS ACTIVITATS

- S'informa a la persona participant que les seues dades personals es recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
- Totes les inscripcions es faran en línia.
- No podran realitzar l'activitat:

- Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19 (febre, més de 37.5, tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminució del gust i de l'olfacte, esgarrifances, mal de cap, dolors musculars, vòmits, entre altres)
- Les persones als qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
- Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19 els catorze dies abans de la realització de l'activitat.
- S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:
 - Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons
 - Utilització de gel hidroalcohòlic
 - Bona etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocador, s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
 - Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
 - Mantindre sempre una distància de seguretat i utilitzar màscara higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de màscares amb vàlvula d'exhalació.

SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, el/la participant tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà a la persona responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre al més prompte possible.

Així mateix s'hauran de complir les pròpies instruccions del centre on es realitza l'activitat:

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/placontingenciacovid19.pdf>

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/normativaperapublicval.pdf>

9. DRETS D'IMATGE

Es faran fotos de la sessió amb la finalitat de difondre el taller i es publicaran en les xarxes socials de la Fundació General de la Universitat de València i de la Universitat de València.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Per a obtindre la certificació d'assistència, la persona interessada ha d'estar matriculada i haver assistit a la sessió completa, que tindrà lloc el 22 de febrer de 2022. Si el/la usuari/a no ha complit el requisit d'assistència, no se li expedirà cap certificat.

Els certificats podran descarregar-se des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: observatori.cultural@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL TALLER 'MAPAS PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO'

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO	8
3. DURACIÓN Y LUGAR	10
4. PLAZAS	10
5. PRECIO Y FORMA DE PAGO	11
6. LISTA DE ESPERA	11
7. MODALIDAD	11
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA.....	11
9. DERECHOS DE IMAGEN	13
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	13
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN.....	13
12. DESISTIMIENTO	13
13. CONTACTO.....	13
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	13
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS	14

1. INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de fomentar la creación, el pensamiento y la gestión cultural desde una perspectiva crítica, y también con el fin de dar impulso a la participación de la comunidad universitaria y de la sociedad valenciana en la acción cultural de la Universitat de València, el Observatorio Cultural desarrolla varias líneas de actuación: evaluación estratégica; organización de conferencias, seminarios y otras actividades vinculadas a los diferentes sectores culturales y creativos; participación en redes de conocimiento relacionadas con la cultura, etc. En este contexto, a partir del curso 2021-2022, el Observatorio estrena una nueva línea de acción centrada en la formación y la transferencia del conocimiento. En concreto, ofrecerá cursos y talleres en diferentes formatos y dirigidos a públicos heterogéneos, que pretenden contribuir a la adquisición de competencias, la generación de ideas, el debate y la detección de carencias y oportunidades vinculados a la misión cultural de la Universitat en un sentido amplio.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

TÍTULO	MAPAS PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO
METODOLOGÍA	<p>Se trata de un taller de 3 horas en el que el alumnado aprenderá a realizar mapas 3D de proyectos eólicos, líneas de evacuación y parques fotovoltaicos proyectados en la Comunitat Valenciana, a partir de los documentos de inicio o estudios de impacto ambiental de las promotoras publicados en las páginas del gobierno y comunidad autónoma.</p> <p>Cada alumno/a aportará su ordenador personal, en el que se instalarán las siguientes herramientas: TABULA. OPEN/LIBRE OFFICE, GOOGLE EARTH PRO, GOOGLE COLLAB.</p> <p>Tras una introducción teórica y contextual, el profesor explicará las herramientas informáticas a utilizar, se procederá a la instalación de las mismas y se llevarán a cabo las siguientes actividades prácticas con la orientación y supervisión del profesor: búsqueda de documentación, extracción de coordenadas, elaboración de hojas de cálculo, transformación de estas en mapas, visualización de los mapas y detección de afecciones, publicación y difusión.</p>

DESCRIPCIÓN	Con el objetivo de reflexionar y conocer mejor el impacto ambiental de la actual expansión de las industrias renovables, y también de aprender el manejo de herramientas para luchar contra el oligopolio energético y la amenaza que este fenómeno supone para muchas comunidades rurales y para el patrimonio ambiental y cultural de toda la ciudadanía, el Observatorio Cultural de la Universitat de València ofrece este taller práctico que tendrá lugar tras un seminario celebrado el día anterior (21 de febrero de 2022) bajo el título ‘Activismo cultural frente a la depredación del territorio’, y que contará con personas expertas de diferentes ámbitos y activistas por la protección del medio ambiente pertenecientes a diversas organizaciones del territorio valenciano.
PROGRAMA	El taller ‘Mapas para la defensa del territorio’ consta de una única sesión de 3 horas en la que se combina el estudio del contexto actual sobre el despliegue de las industrias renovables y las consecuencias negativas para la salud, el patrimonio ambiental y cultural, con el aprendizaje práctico de herramientas informáticas para la creación de mapas 3D que resultan imprescindibles en los movimientos sociales para la defensa de una transición energética justa y democrática. Más información aquí .
OBJETIVOS	Este taller busca concienciar sobre la necesidad de proteger nuestros ecosistemas y recursos naturales de la acción depredadora del oligopolio energético, y ofrecer herramientas útiles para la defensa del territorio, en concreto, habilidades y recursos para la creación de mapas 3D de proyectos eólicos, líneas de evacuación y parques fotovoltaicos proyectados en la Comunitat Valenciana.
PROFESORADO	Iñaki López Ordóñez. Licenciado en Bellas Artes por la UPV de Valencia en el 2003. Investigador, creador y diseñador de objetos multimedia y procesos. Co-productor de furafalle.com , para todas las ocasiones. Secretario de la Asociación ruralc.com , cultura en el territorio. Dinamizador del equipo de mapas de MonferoDiNON.
REQUISITOS MÍNIMOS	Estudiantes universitarios/as, personas pertenecientes a movimientos sociales, activistas y público general interesado en la temática del taller, que han de preinscribirse y enviar una carta de motivación (1 página máximo) por correo electrónico a observatori.cultural@uv.es con el asunto “Carta de motivación Taller Mapas 3D”. Se ha de utilizar la misma cuenta de correo que se ha usado para darse de alta en la plataforma de cursos. En el cuerpo del correo se ha de especificar el nombre completo y

	<p>el DNI.</p> <p>Serán seleccionados 20 de ellos/as.</p> <p>El alumnado debe disponer de un ordenador portátil que ha de traer al aula, y en el que se instalará el <i>software</i> necesario para seguir el taller. Asimismo, también debe traer consigo los Documentos de Inicio o Estudios de Impacto Ambiental que desee analizar y convertir en mapas (se facilitarán estos documentos/estudios a quienes no aporten ningún caso particular sobre el que deseen trabajar).</p>
--	--

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso será de 3 horas, con una pausa de 20-30 minutos.

Fecha de inicio: 22.02.2022. Fecha fin: 22.02.2022.

El calendario de sesiones será el siguiente: Martes, 22 de febrero de 2022, de 10 a 13 horas.

Lugar: Presencial en las Aulas Seminario del Centre Cultural La Nau (3ª planta).

4. PLAZAS

Nº alumnos máximo: 20.

La asignación de plazas se realizará conforme a los siguientes criterios:

- Carta de motivación (1 página máximo): Hasta un máximo de 8 puntos (0-8). Se valorará la formación académica y la participación de la persona candidata en actividades profesionales y sociales, movimientos y organizaciones relacionados con la temática del taller, así como la exposición razonada de los motivos que le llevan a participar en el proceso de selección.
- Orden de inscripción: Hasta un máximo de 2 puntos (0-2). El orden de inscripción será el segundo criterio a la hora de seleccionar a las personas candidatas. Si existen más aspirantes que plazas disponibles, entre quienes obtengan la misma puntuación en la carta de motivación, se privilegiará a la persona que se haya inscrito primero.

El director académico del Observatori Cultural es el encargado de llevar a cabo la selección.

5. PRECIO Y FORMA DE PAGO

Las personas admitidas realizarán el pago y formalizarán la matrícula.

Pago con tarjeta.

5 euros.

Verificación: validación LDAP

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

6. LISTA DE ESPERA

Una vez seleccionadas los/las 20 alumnos/as, el resto de candidatos/as pasará a una lista de espera.

Si se libera alguna de las 20 plazas, se ofrecerá a las personas en lista de espera según la puntuación obtenida.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es presencial y se celebrará en las Aulas-Seminario del Centre Cultural La Nau (3ª planta).

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Las personas participantes tendrán que seguir las siguientes medidas de seguridad e higiene, que se pueden consultar a continuación. Los/las participantes aceptan este protocolo, o cualquier otro que sea de aplicación, y se obligan a cumplirlo, asumiendo la responsabilidad de acudir al acontecimiento adoptando las referidas medidas y asistiendo de manera voluntaria.

PROTOCOLO COVID19 PARTICIPANTES ACTIVIDADES

- Se informa al participante que sus datos personales se recogerán por si hay que utilizar la información para un control epidemiológico.
- Todas las inscripciones se harán en línea.
- No podrán realizar la actividad:
 - Las personas con síntomas compatibles con la COVID19 (fiebre, más de 37,5, tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminución del gusto y del olfato, escalofríos, dolor de cabeza, dolores musculares, vómitos, entre otros)
 - Las personas a quienes se los haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento
 - Las personas que se encuentran en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID19 los catorce días antes de la realización de la actividad.
- Se tendrán que respetar las medidas generales de prevención de la transmisión:
 - Higiene de manos de manera frecuente y meticulosa, durante al menos, cuarenta segundos
 - Utilización de gel hidroalcohólico
 - Buena etiqueta respiratoria: cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y rechazarlo a una papelera con tapa y pedal. Si no se dispone de pañuelo, se tiene que emplear la parte interna del codo para no contaminar las manos.
 - Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
 - Mantener siempre una distancia de seguridad y utilizar mascarilla higiénica o quirúrgica, homologada, siendo obligatoria durante toda la permanencia en las instalaciones. No se permite el uso de mascarillas con válvula de exhalación.

SÍNTOMAS COVID19

Si durante el desarrollo de la actividad, el/la participante tuviera síntomas compatibles con la COVID19, avisará a la persona responsable de la actividad, y seguirá sus instrucciones, abandonando el centro lo más pronto posible.

Así mismo se deberán cumplir las propias instrucciones del centro donde se realiza la actividad:

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/placontingenciacovid19.pdf>

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/normativaperapublicval.pdf>

9. DERECHOS DE IMAGEN

Se harán fotos de la sesión con la finalidad de difundir el taller y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General de la Universitat de València y de la Universitat de València.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido a la sesión completa, que tendrá lugar el 22 de febrero de 2022. Si el/la usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

Los certificados podrán descargarse desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: observatori.cultural@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

