

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS: DE-CONSTRUINT LA MÚSICA: VERDI A LES ARTS 2022

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	4
4. PLACES	5
5. PREU	5
6. LLISTA D'ESPERA.....	5
7. MODALITAT.....	5
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....	5
9. DRETS D' IMATGE	6
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	6
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	6
12. DESISTIMENT	6
13. CONTACTO	6
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	6
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	6

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix als estudiants universitaris la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que compleix amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

Professorat:

Mònica Perales i Massana
Jerahy García García
Beatriz Fernández Aucejo
Ainoa García García

PROGRAMA

Dissabte 26 de març, de 9 a 14.30 h.

Centre Cultural de la Nau de la Universitat de València

9 h. BENVINGUDA I SIGNATURA DELS ASSISTENTS.

9.30 a 14.30 h. CONFERÈNCIES I TALLER PRÀCTIC.

9.30 a 11.30 h.

- El cant i la pràctica vocal. La veu com a instrument socialitzador.

-Taller pràctic.

Mònica Perales i Massana, professora de música d'educació secundària i directora de l'Escola Coral la Nau, el Club Coral la Nau Gran, l'Escola de Música del Camp de Morvedre i el cor de dones A Cau d'Orella.

11.30 h.

Descans.

12 a 12.45 h.

El nacionalisme musical en la figura d'Aleksandr Borodín: anàlisi a través de la simfonia núm. 2 en si menor.

Jerahy García García, musicòleg.

12.45 h.

Descans.

13 a 13.45 h.

Giuseppe Verdi: pont entre el bel canto i el verisme musical.

Beatriz Fernández Aucejo, directora de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

13.45 a 14.30 h.

El desenvolupament de les habilitats transversals a partir de la pràctica musical conjunta. El projecte MEETS.

Ainoa García García, cap de gestió de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

Diumenge 3 d'abril, d'11.30 a 14 h.

Palau de les Arts Reina Sofia

11.30 h. BENVINGUDA I SIGNATURA DELS ASSISTENTS.

12 a 14 h. CONCERT A CÀRREC DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I EL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA.

Simfonia núm. 2 en si menor

Aleksandr Borodín (1833-1887)

- I. Allegro
- II. Scherzo prestissimo
- III. Andante
- IV. Finale allegro

Selecció d'àries

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Qui, qui!... O fatidica foresta (Giovanna D'Arco)
Ilona Matarazde, soprano.

La donna è mobile (Rigoletto)
Álvaro Diana, tenor.

Per me giunto è il di supremo (Don Carlo)
Óscar Velázquez, baríton.

Volta la terrea (Un ballo in maschera)
Rafael Quirant, sopranista.

È strano!...Ah, fors'è lui (La Traviata)
Saray Garcia, soprano.

ALUMNAT DE CANT

ALUMNAT DEL MÀSTER D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'INTERPRETACIÓ OPERÍSTICA

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València

ALUMNAT DE LA LINKÖPING ACADEMIC ORCHESTRA, LAO.

Universitat de Linköping

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández Aucejo, directora

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 8 hores. Data d'inici: 26/03/22 i data final 03/04/22

El calendari de sessions serà el següent:

- Dissabte 26 de març, de 9 a 14.30 h., Centre Cultural de la Nau de la Universitat de València (carrer de la Universitat, 2).
- Diumenge 3 d'abril, de 11.30 a 14 h. Palau de les Arts Reina Sofia (Av. del Professor López Piñero, 1).

4. PLACES

Nombre d'alumnat màxim: 60

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

NO PROCEDEIX IVA
ÉS UN CURS GRATUÏT

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seua plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

Els/les usuaris/as hauran de complir les mesures en matèria de salut pública vigents de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, a conseqüència de la situació ocasionada per la COVID-19

9. DRETS D' IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València o de la FGUV amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'alumnat assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència, signat per la Vicerectora de Cultura i Esport, des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
CURSO DE-CONSTRUYENDO LA MÚSICA: VERDI A LES ARTS! 2022

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓN	8
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	8
3. DURACIÓN Y LUGAR	10
4. PLAZAS	11
5. PRECIO	11
6. LISTA DE ESPERA.....	11
7. MODALIDAD.....	11
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	11
9. DERECHOS DE IMAGEN	12
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	12
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	12
12. DESISTIMIENTO.....	12
13. CONTACTO.....	12
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	12
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	12

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO

Profesorado:

Mònica Perales i Massana
Jerahy García García
Beatriz Fernández Aucejo
Ainoa García García

Requisitos: Un mínimo del 80% de asistencia. El alumnado tiene que asistir a cada sesión completa y firmar en todas las hojas de control de asistencia que se presentan a lo largo del curso.

PROGRAMA

Sábado 26 de marzo, de 9 a 14.30 h.

Centro Cultural La Nau - Universitat de València

9 h. BIENVENIDA Y FIRMA DE LOS ASISTENTES

9.30 a 14.30 h. CONFERENCIAS Y TALLER PRÁCTICO

9.30 a 11.30 h.

-El canto y la práctica vocal. La voz como instrumento socializador.

-Taller práctico.

Mònica Perales i Massana. Profesora de Música a Educación Secundaria y directora de la Escuela Coral La Nau, el Club Coral La Nau Gran, la Escuela de Música Camp de Morvedre y el Coro de mujeres A cau d'Orella.

11.30 h.

Descanso.

12 a 12.45 h.

-El nacionalismo musical en la figura d'Aleksandr Borodín: análisis a través de la Sinfonía n.º 2 en si menor.

Jerahy García García. Musicólogo.

12.45 h.

Descanso.

13 a 13.45 h.

-Giuseppe Verdi: puente entre el bel canto y el verismo musical.

Beatriz Fernández Aucejo. Directora de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València.

13.45 a 14.30 h.

-El desarrollo de las habilidades transversales a partir de la práctica musical conjunta - El proyecto MEETS.

Ainoa García García. Jefa de Gestión del Área de Actividades Musicales de la Fundación General de la Universitat de València.

Domingo 3 de abril, de 11.30 a 14 h.

Palau de les Arts Reina Sofía

11.30 h. **BIENVENIDA Y FIRMA DE LOS ASISTENTES**

12 a 14 h. **CONCIERTO A CARGO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA**

Sinfonía n.º 2 en si menor

Aleksandr Borodín (1833-1887)

- I. Allegro
- II. Scherzo: Prestissimo
- III. Andante
- IV. Finale: Allegro

Selección de arias

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Qui, qui!... O fatidica foresta (Giovanna D'Arco)

Ilona Matarazde, soprano

La donna è mobile (Rigoletto)

Álvaro Diana, tenor

Per me giunto è il di supremo (Don Carlo)

Oscar Velázquez, barítono

Volta la terrea (Un ballo in maschera)

Rafael Quirant, sopranista

È strano!...Ah, fors'è lui (La Traviata)

Saray Garcia, soprano

ALUMNADO DE CANTO

ALUMNADO DEL MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN OPERÍSTICA

Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València

ALUMNADO DE LA LINKÖPING ACADEMIC ORCHESTRA, LAO

Universidad de Linköping

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández Aucejo, directora

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 8 horas. Fecha de inicio: 26/03/22 y fecha final 03/04/22

El calendario de sesiones será el siguiente:

- Sábado 26 de marzo, de 9 a 14.30 h. Centro Cultural La Nau - Universitat de València (Calle de la Universidad, 2, 46003 València, Valencia).
- Domingo 3 de abril, de 11.30 a 14 h. Palau de Les Arts Reina Sofía (Avda. del Profesor López Piñero, 1, 46013 València, Valencia).

4. PLAZAS

Número alumnado máximo: 60

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

5. PRECIO

NO PROCEDE IVA

ES UN CURSO GRATUITO

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar **desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

6. LISTA DE ESPERA

Habrà lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerà a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

Los/las usuarios/as tendrán que cumplir las medidas en materia de salud pública vigentes de la Consellería de Sanidad Universal y Salud Pública en l'ámbito de la Comunidad Valenciana, a consecuencia de la situación ocasionada por la COVID-19

9. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el alumnado asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia, firmado per la Vicerrectora de Cultura y Deporte, desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)