

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS:CURS DE REPERTORI I TÈCNICA D'INTEPRETACIÓ AL PIANO XI

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	4
4. PLACES	5
5. PREU	5
6. LLISTA D'ESPERA.....	6
7. MODALITAT.....	6
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA.....	6
9. DRETS D' IMATGE	6
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	6
11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	6
12. DESISTIMENT	7
13. CONTACTE.....	7
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	7
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix als estudiants universitaris la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que compleix amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

PROGRAMA

Continguts

- Anàlisi pianística del repertori presentat per l'alumnat del curs.
 - Cultura musical: anàlisi del gran repertori per a piano sol, orquestra i música de cambra. Marc cultural general, integració amb la resta d'arts del repertori musical occidental.
 - La fidelitat a la partitura: edició, estil, signes musicals, pedalització.
 - Desenvolupament d'una tècnica conscient. La digitació.
 - Desenvolupament d'un mètode d'estudi productiu. La memorització.
 - L'actuació en públic.

Objectius

L'alumnat realitzarà una audició **el dia 22 d'octubre**, en què s'acordarà el repertori que s'estudiarà amb el professor, així com els objectius individuals de cada participant actiu en el curs, encaminats fonamentalment a la defensa satisfactòria del repertori elegit.

Es desenvoluparà un pla de treball amb els mètodes d'estudi adequats per a cada alumne/a.

Els/Les alumnes estudiaran el repertori propi, però coneixeran també el repertori dels companys i les companyes. Es potenciarà de forma col·lectiva l'escolta del repertori, amb l'objectiu de desenvolupar la cultura musical i general del l'alumnat. Es fomentarà la

participació activa de tot l'alumnat per a resoldre les dificultats individuals de les interpretacions. Es buscarà sempre el treball en grup com a eina indispensable per a la resolució dels problemes individuals que se li presenten al/la jove intèrpret.

La preparació per a una presentació pública serà l'objectiu principal de l'alumnat del curs. Es realitzarà un **concert públic el dia 27 de gener de 2023**.

El professor seleccionarà dos alumnes que interpretaran un concert en la temporada de primavera de 2023 de l'Aula de Música de la Universitat de València.

En cas que algun alumne/a complisca les condicions necessàries, el professor podrà proposar-lo/la per a futures col·laboracions amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (directora Beatriz Fernández Aucejo).

El professor podrà becar algun alumne/alguna alumna per a participar a la residència per a estudiants *Piano als Horts* que tindrà lloc a la primavera de 2023.

Metodologia

Els/les alumnes presentaran una proposta de programa adequada al seu nivell pianístic que ha d'incloure obres d'almenys dos estils diferents i un estudi. Aquest programa serà consensuat amb el professor del curs després de l'audició inicial **del dia 22 d'octubre**. En l'audició inicial els/les alumnes han d'interpretar una obra d'estil lliure. Les classes seran públiques i es fomentarà en cada moment la participació activa de la resta de l'alumnat.

El curs d'interpretació pianística presenta una dualitat característica d'aquest tipus de cursos: cal combinar el treball individual de l'alumne/a amb l'escolta activa en grup, fonamental per al seu desenvolupament. El professor tindrà en compte en cada moment aquesta dualitat per desenvolupar un discurs formatiu interessant per a tot l'alumnat del curs, actiu i oient.

La flexibilitat tant en les classes com en els consells pianístics és una condició necessària per al bon aprofitament dels cursos per part dels i les alumnes. Es trobaran en una mateixa classe alumnat de nivells diversos i amb objectius professionals i formatius diferents. El professor buscarà sempre aquesta flexibilitat, de forma que els consells individuals siguin intel·ligibles i aprofitables per a tot l'alumnat. Es buscarà també promoure la solidaritat entre els i les alumnes i l'estudi en grup i es formaran xarxes de treball entre ells que afavorisquen el seu desenvolupament artístic.

- Distribució de les sessions

Els/les alumnes passaran un mínim de 45 minuts de classe al piano per sessió, en cada una de les vuit sessions. S'estudiarà el repertori de forma progressiva, i se'ls ajudarà en la lectura i la interpretació correcta al llarg dels quatre mesos de duració del curs. El dia 27 de gener de 2023 l'alumnat farà un concert públic en què haurà d'aplicar tots els coneixements que hagen adquirit en el curs.

PROFESSORAT: Antonio Galera López

REQUISITS MÍNIMS

- Actius/Actives: últims cursos d'ensenyaments professionals, grau superior, postgraduats o titulació equivalent.

- Oients: grau elemental, pianistes amateurs.

De forma excepcional es pot acceptar alumnat que no complisca aquestes característiques amb una audició prèvia del professor.

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 40 hores. Data d'inici: 22/10/22 i data final 27/01/23

Lloc: Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau, C/ Universitat,2 de València

El calendari de sessions serà el següent:

Horaris grup de matí (de 9 a 14 hores):

Dissabte 22/10/22

Dissabte 29/10/22

Dissabte 12/11/22

Dissabte 26/11/22

Dissabte 10/12/22

Dissabte 17/12/22

Dissabte 14/01/23

Dissabte 21/01/23

Horaris grup de vesprada (de 15 a 20 hores):

Dissabte 22/10/22

Dissabte 29/10/22

Dissabte 12/11/22

Dissabte 26/11/22

Dissabte 10/12/22

Dissabte 17/12/22

Dissabte 14/01/23

Dissabte 21/01/23

Concert d'alumnat: **Divendres 27 de gener de 2023 a les 17h** en la sala Charles Darwin de la Facultat de Farmàcia, campus de Burjassot.

4. PLACES

Núm. alumnat mínim: 8

Núm alumant màxim: 10

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre d'inscripció a través de la plataforma de Cursos de FGUV: cursos.fundacio.es.

5. PREU

Actius:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 380 €

Públic en general: 475 €

Oients:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 60 €

Públic en general: 75 €

El pagament es realitzarà per targeta a través de la passarel·la de pagaments habilitada.

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari o del col·lectiu Alumni

6. LLISTA D'ESPERA

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA

Si no és possible realitzar el curs presencialment, s'haurà de cancel·lar.

Els usuaris i usuàries hauran de complir les mesures en matèria de salut pública vigents de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, a conseqüència de la situació ocasionada per la COVID-19.

9. DRETS D'IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València o de la FGUV amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

13. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
CURS DE REPERTORI I TÈCNICA D'INTEPRETACIÓ AL PIANO XI

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓN	9
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	9
3. DURACIÓN Y LUGAR	11
4. PLAZAS	12
5. PRECIO	12
6. LISTA DE ESPERA.....	13
7. MODALIDAD.....	13
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	13
9. DERECHOS DE IMAGEN	13
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	13
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	13
12. DESISTIMIENTO.....	14
13. CONTACTO	14
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	14
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	14

1. INTRODUCCIÓ

El área de Actividades Musicales ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURSO

PROGRAMA

Contenidos:

- Análisis pianístico del repertorio presentado por el alumnado del curso.
- Cultura musical: análisis del gran repertorio para piano solo, orquesta y música de cámara. Marco cultural general, integración con el resto de artes del repertorio musical occidental.
- La fidelidad a la partitura: edición, estilo, signos musicales, pedalización.
- Desarrollo de una técnica consciente. La digitación.
- Desarrollo de un método de estudio productivo. La memorización.
- La actuación en público.

Objetivos

El alumnado realizará una audición **el día 22 de octubre**, donde se consensuará el repertorio a trabajar con el profesor, así como los objetivos individuales de cada participante activo en el curso, encaminados fundamentalmente a la defensa satisfactoria del repertorio elegido. Se desarrollará un plan de trabajo con los métodos de estudio adecuados para cada alumno/a.

Los alumnos/las alumnas trabajarán el repertorio propio, pero conocerán también el repertorio de sus compañeros/as. Se potenciará de forma colectiva la escucha del repertorio, con el objetivo de desarrollar la cultura musical y general del alumnado. Se fomentará la

participación activa de todo el alumnado para resolver las dificultades individuales de sus interpretaciones. Se buscará siempre el trabajo en grupo como herramienta indispensable para la resolución de los problemas individuales con que se enfrenta el/la joven intérprete. La preparación para una presentación pública será el objetivo principal del alumnado del curso, y se realizará un **concierto público el día 27 de enero de 2023**.

El profesor seleccionará dos alumnos/as que interpretarán un concierto en la temporada de conciertos de primavera 2022 del Aula de Música de la Universitat de València.

Por otra parte, en caso de que algún alumno/a cumpla las condiciones necesarias, el profesor podrá proponerlo/a para futuras colaboraciones con la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (directora Beatriz Fernández Aucejo).

El profesor podrá becar a algún alumno/alguna alumna para participar en la residencia para estudiantes *Piano als Horts* que tendrá lugar en primavera de 2023.

Metodología

Los/as alumnos/as presentarán una propuesta de programa adecuada a su nivel pianístico que tendrá que incluir obras de al menos dos estilos diferentes y un estudio. Este programa será consensuado con el profesor del curso después de la audición inicial **del día 22 de octubre**. Para la audición inicial los/as alumnos/as tendrán que interpretar una obra de estilo libre. Las clases serán públicas, y se fomentará en todo momento la participación activa del resto del alumnado.

El curso de interpretación pianística presenta una dualidad característica de este tipo de cursos: hay que combinar el trabajo individual del alumno/a con la escucha activa en grupo, fundamental para su desarrollo. El profesor tendrá en cuenta en todo momento esta dualidad para desarrollar un discurso formativo interesante para todo el alumnado del curso, activo y oyente.

La flexibilidad tanto en las clases como en los consejos pianísticos es una condición necesaria para el buen aprovechamiento del curso por parte de los alumnos y las alumnas. Se encontrarán en una misma clase alumnado de niveles diversos y con objetivos profesionales y formativos diferentes. El profesor buscará siempre esta flexibilidad, de forma que los consejos individuales sean entendibles y aprovechables para todo el alumnado. Se buscará también trabajar la solidaridad entre los/as alumnos/as y el estudio en grupo, y se formarán redes de trabajo entre ellos que favorezcan su desarrollo artístico.

- Distribución de las sesiones:

Los/as alumnos/as pasarán un mínimo de 45 minutos de clase al piano por sesión, en cada una de las ocho sesiones. Se trabajará el repertorio de forma progresiva, y se les ayudará a la lectura e interpretación correcta a lo largo de los cuatro meses de duración del curso. El día 27 de enero de 2023 el alumnado realizará un concierto público en el que tendrán que aplicar todos los conocimientos logrados a lo largo del curso.

PROFESORADO: Antonio Galera López

REQUISITOS MÍNIMOS

- Activos/Activas: últimos cursos de enseñanzas profesionales, grado superior, posgraduados o titulación equivalente.

-Oyentes: grado elemental, pianistas amateurs.

De forma excepcional se puede aceptar alumnado que no cumpla estas características con una audición previa del profesor.

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 40 horas. Fecha de inicio: 22/10/22 y fecha final 27/01/23

Lugar: Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau, C/ Universitat,2 de València

El calendario de sesiones será el siguiente:

Horarios grupo de mañana (de 9 a 14 horas):

Sábado 22/10/22

Sábado 29/10/22

Sábado 12/11/22

Sábado 26/11/22

Sábado 10/12/22

Sábado 17/12/22

Sábado 14/01/23

Sábado 21/01/23

Horarios grupo de tarde (de 15 a 20 horas):

Sábado 22/10/22

Sábado 29/10/22

Sábado 12/11/22

Sábado 26/11/22

Sábado 10/12/22

Sábado 17/12/22

Sábado 14/01/23

Sábado 21/01/23

Concierto de alumnado: **viernes 27 de enero de 2023 a las 17h** en la sala Charles Darwin de la Facultad de Farmacia, campus de Burjassot.

4. PLAZAS

N.º alumnado mínimo: 8

N.º alumnado máximo: 10

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción a través de la plataforma de Cursos de FGUV: cursos.fundacio.es.

5. PRECIO

Activos:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo

Alumni UV: 380 €

Público en general: 475 €

Oyentes:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo Alumni UV: 60 €

Público en general: 75 €

El pago se realizará por tarjeta a través de la pasarela de pagos habilitada.

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar **desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o del colectivo Alumni.

6. LISTA DE ESPERA

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerá a las personas en lista de espera por orden de inscripción. El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA

Si no es posible realizar el curso presencialmente, se tendrá que cancelar.

Los/las usuarios/as tendrán que cumplir las medidas en materia de salud pública vigentes de la Consellería de Sanidad Universal y Salud Pública en el ámbito de la Comunidad Valenciana, a consecuencia de la situación ocasionada por la COVID-19.

9. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)