

**TALLER PERMANENT PER A MAJORS DE 55 ANYS – CURS  
2022-2023**

---

1. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER.....	2
2. DURACIÓ I LLOC .....	3
3. PLACES .....	4
4. PREU I PAGAMENT .....	4
5. LLISTA D'ESPERA.....	4
6. MODALITAT.....	4
7. DRETS D'IMATGE .....	4
8. MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE .....	5
9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS .....	5
10. PROCEDIMENT D' ANULACIÓ.....	5
11. DESISTIMENT .....	5
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES .....	6
14. CONDICIONS GENERALS APLICABLES AL CURS .....	6

## 1. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER

El curs 2022-2023 es planteja com un repte de creació d'un espectacle a partir d'una idea molt senzilla, la paraula NETS. La relació familiar entre un avi o àvia i els seus nets ens du a donar una visió del món en què vivim i la seua evolució a partir dels conflictes intergeneracionals i les diferents formes que tenen de veure el món, es a dir, com a canviant. L'espectacle es farà amb la col·laboració de la Happy Big Band, que crearà la música de l'espectacle en directe.

1r TRIMESTRE: Desenvolupament de les eines fonamentals per a la realització d'un text teatral. Plantejament del treball i creació d'un text teatral a partir d'una idea molt senzilla com és ara la relació entre els nets i els avis.

1. Teoria teatral: El teatre com a fet artístic i el seu desenvolupament al llarg de l'història. Autors, estils i entorn històric.
2. Producció teatrals: Principis fonamentals d'un espectacle teatral, visió tècnica i artística. Estructura d'un muntatge i divisions de tasques.
3. Procés de producció del text teatral: Creació dels textos.
4. Assaig per a la creació de personatge. El personatge davant del públic. El text i l'acció per a teatre.
5. Escripció dels textos de l'espectacle NETS.

2n TRIMESTRE: Creació dels personatges i muntatge escènic.

1. Creació d'un personatge. Tècnica actoral i sistemes de creació d'un personatge.
2. Creació de les escenes a partir del conflicte i la idea de tensió límit.
3. Marcatge de les escenes i dinàmiques interescèniques.

3r TRIMESTRE: Creació de l'espectacle.

1. Escenotècnia: efectes sonors, il·luminació i videoprojecció.
2. Transicions al teatre: Importància de les transicions i planificació.
3. Assaigs de la mostra de final del curs.

## **OBJECTIUS**

1. Interpretació: L'alumne ha de construir un personatge a partir d'un text com a signe teatral. Ha de treballar la improvisació com un sistema de creació lúdic d'un personatge en una situació i entorn concrets, i evolucionar cap a la creació d'un personatge a partir de les accions físiques que el defineixen dins d'un conflicte determinat per l'escena.
2. Tècnica corporal: L'alumne ha de ser capaç de transformar l'espai només amb la seua presència en un espai buit. Ha de poder crear un conflicte, és a dir, una situació dramàtica viscuda. Ha de saber utilitzar el cos com a mitjà d'expressió dramàtica i moure's en l'espai escènic.
3. Tècnica vocal: L'alumne ha saber utilitzar la veu com a vehicle de transmissió d'emocions i paraules. L'ha d'ajustar a les necessitats del conflicte plantejat en l'escena. Així mateix, ha de projectar la veu perquè se'ls senta suficientment.

## **PROFESSORAT**

Responsable: Pep Sanchis.  
Professors: Tono Berti, Pura Marco.

## **REQUISITS MÍNIMS**

S'hi poden matricular els alumnes universitaris i el públic en general.

## **2. DURACIÓ I LLOC**

La duració del taller és de 120 hores. Data d'inici: 17/10/2022; data d'acabament: 08/07/2023.

El calendari de sessions és: dimarts, de 17.00 a 21.00 hores.

Lloc: Aula 33 i sala d'actes de l'edifici de L'Escola de Magisteri (c/ Alcalde Reig).

### **3. PLACES**

Dins del taller es treballarà a dos nivells: iniciació i avançat. Amb tot, la matriculació es fa en un únic grup.

Nombre mínim d'alumnes: 18.

Nombre màxim d'alumnes: 20.

L'assignació de places es farà segons els criteris següents: per rigorós ordre de matriculació (també els de la llista d'espera).

### **4. PREU I PAGAMENT**

Preu alumne: 200 €. Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Pagament: targeta.

### **5. LLISTA D'ESPERA**

Quan el taller s'haja completat i s'obrirà la llista d'espera.

Els/les usuaris/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera. Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

La persona usuària rebrà un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos, i haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

### **6. MODALITAT**

El taller de teatre és PRESENCIAL.

### **7. DRETS D'IMATGE**

Es faran fotos i petits vídeos amb la finalitat de difondre l'espectacle final. Els vídeos es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València.

## **8. MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE**

S'haurà de complir amb les mesures en matèria de salut pública vigents de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, a conseqüència de la situació ocasionada per la COVID19 i/o normativa aplicable.

## **9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS**

Si la persona inscrita assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà sol·licitar un certificat d'assistència mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a: [auladeteatre@uv.es](mailto:auladeteatre@uv.es)

## **10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ**

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

## **11. DESISTIMENT**

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a [auladeteatre@uv.es](mailto:auladeteatre@uv.es) la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut:

*El/la Sr./Sra.....amb NIF .....exercite el dret desistiment del curs.....*

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible.

Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

## **12. CONTACTE**

L'adreça de correu electrònic de contacte és el següent:  
auladeteatre@uv.es

## **13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES**

Es pot consultar en [l'enllaç](#)

## **14. CONDICIONS GENERALS APLICABLES AL CURS**

Es poden consultar en [l'enllaç](#)