

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS: LES ARTS A LA NAU: CURS D'INICIACIÓ A L'ÒPERA VII

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3. DURACIÓ I LLOC.....	3
4. PLACES	4
5. PREU	4
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT.....	5
8. DRETS D' IMATGE	5
9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	5
10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	5
11. DESISTIMENT	5
12. CONTACTO	6
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	6
14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS.....	6

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix al estudiantat universitari la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que complisca amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signat per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

La Fundació General de la Universitat de València en col·laboració amb el Palau de les Arts Reina Sofia, organitza el **curs d'iniciació a l'òpera LES ARTS A LA NAU VII** dirigit a estudiantat universitari i d'ensenyaments artístics de grau superior.

La finalitat principal del curs és el foment, l'aprofundiment i la investigació en l'òpera com a veritable aglutinant de totes les arts possibles. I el fi últim d'aquest plantejament és posar en relleu la interrelació en aquest gènere de totes les categories artístiques, dins del mateix espectacle i entre aquest i el panorama artístic general.

Amb aquest curs continuem un treball de col·laboració i cooperació pedagògica entre ambdues entitats que esperem que siga cada dia més gran.

PROGRAMA DEL CURS

L'objectiu del curs és fomentar l'afició pel gènere operístic mitjançant l'assistència a quatre representacions en directe (Preestrena fins a 28) de les òperes de la temporada 2022/2023 del Palau de les Arts.

Els continguts formatius del curs s'imparteixen en una sessió didàctica d'una hora i mitja de durada, en què s'explicaran, mitjançant diferents materials i la visualització dels fragments

més representatius, els trets més importants de cada peça i la seua localització en el context de la producció de cada autor i de la història de l'òpera.

Òpera i autor	Director musical/director d'escena	Dia	Lloc	Activitat	Horari
La Bohème Giacomo Puccini	James Gaffigan/ Davide Livermore	02/12/22	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		07/12/22	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena fins a 28	19:30- 22:00
Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	Riccardo Minasi/ Damiano Michieletto	27/02/23	Auditori Palau de les Arts	Preestrena fins a 28	19:30-22:30
		01/03/23	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
L'incoronazione di Poppea Claudio Monteverdi	Leonardo García Alarcón/ Ted Huffman	04/05/23	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		09/05/23	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena fins a 28	19:30-23:00
Ernani Giuseppe Verdi	Michel Spotti/ Andrea Bernard	01/06/23	Auditori Palau de les Arts	Conferència Ramon Gener	19:30-21:00
		04/06/23	Sala Principal Palau de les Arts	Preestrena fins a 28	18:00-21:00

*** L'horari d'acabament de les sessions pot variar en funció de la durada de les representacions.**

Així mateix, la programació pot sofrir canvis en funció de la programació del Palau de les Arts.

REQUISITS: estudiantat universitari de grau o postgrau i de centres d'ensenyaments artístics de grau superior **d'edat igual o inferior a 28 anys.**

3. DURACIÓ I LLOC

Duració: La duració del curs és de 30 hores.

Data d'inici: 02/12/22 i **data final:** 04/06/23

– **Assistència:** 80% d'assistència (**només es pot faltar a una sessió**). L'alumnat ha d'assistir a cada sessió completa i signar en **tots els fulls de control d'assistència** que es presenten al llarg de la sessió. L'alumnat que complisca el requisit d'assistència rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

Lloc: Palau de les Arts (Av. Professor López Piñero, 1, 46013 València).

4. PLACES

Núm. alumnes mínim: 10

Núm. alumnes màxim: 25

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU I PAGAMENT

Estudiantat de la Universitat de València (**d'edat igual o inferior a 28 anys**): 40,00€

Estudiantat d'altres Universitats o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior (**d'edat igual o inferior a 28 anys**): 48,00€

(El preu de matrícula inclou les entrades a les representacions, que són personals i intransferibles per a l'alumnat matriculat).

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari o de centres d'ensenyaments artístics de grau superior

El pagament es realitza amb targeta.

6. LLISTA D'ESPERA

Hi haurà llista d'espera per si alguna persona finalment no confirmara la seua plaça o es donara de baixa abans del començament del curs.

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València , de la FGUV i/o del Palau de les Arts Reina Sofía amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Si se suspèn el curs per causes alienes a l'organització, es retornarà a l'alumnat l'import proporcional de les sessions no realitzades.

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

11. DESISTIMENT

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a pam@uv.es la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut:

“El/la Sr./Sra.....amb NIFexerceix el dret desistiment del curs.....”

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible.

Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

12. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
NOMBRE DEL CURSO: LES ARTS A LA NAU: CURSO DE INICIACIÓN A LA ÓPERA VII

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓN	8
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	8
3. DURACIÓN Y LUGAR	9
4. PLAZAS	10
5. PRECIO	10
6. LISTA DE ESPERA.....	10
7. MODALIDAD.....	11
8. DERECHOS DE IMAGEN	11
9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	11
10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	11
11. DESISTIMIENTO.....	11
12. CONTACTO.....	11
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	12
14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	12

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece al estudiantado universitario la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirán una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

La Fundació General de la Universitat de València en colaboración con el Palau de les Arts Reina Sofía, organiza el curso de iniciación a la ópera **LES ARTS A LA NAU VII** dirigido a estudiantado universitario y de enseñanzas artísticas de grado superior.

La finalidad principal del curso es el fomento, la profundización y la investigación en la ópera como verdadera aglutinante de todas las artes posibles. Y el fin último de este planteamiento es poner de relieve la interrelación en este género de todas las categorías artísticas, dentro del propio espectáculo y entre éste y el panorama artístico general.

Con este curso continuamos un trabajo de colaboración y cooperación pedagógica entre ambas entidades que esperamos sea cada día mayor.

PROGRAMA DEL CURSO

El objetivo del curso es fomentar la afición por el género operístico por medio de la asistencia a cuatro representaciones en directo (*Preestreno hasta 28*) de las óperas de la temporada 2022-2023 del Palau de les Arts.

Los contenidos formativos del curso se imparten en una sesión didáctica, de una hora y media de duración, en la que se explican mediante diferentes materiales y la visualización de los fragmentos más representativos, los rasgos más importantes de cada pieza y su localización en el contexto de la producción de cada autor y de la historia de la ópera.

Ópera y autor	Director musical/director de escena	Día	Lugar	Actividad	Horario
La Bohème Giacomo Puccini	James Gaffigan/ Davide Livermore	02/12/22	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		07/12/22	Sala Principal Palau de les Arts	Preestreno hasta 28	19:30- 22:00
Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	Riccardo Minasi/ Damiano Michieletto	27/02/23	Auditorio Palau de les Arts	Preestreno hasta 28	19:30-22:30
		01/03/23	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
L'incoronazione di Poppea Claudio Monteverdi	Leonardo García Alarcón/ Ted Huffman	04/05/23	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		09/05/23	Sala Principal Palau de les Arts	Preestreno hasta 28	19:30-23:00
Ernani Giuseppe Verdi	Michel Spotti/ Andrea Bernard	01/06/23	Auditorio Palau de les Arts	Conferencia Ramon Gener	19:30-21:00
		04/06/23	Sala Principal Palau de les Arts	Preestreno hasta 28	18:00-21:00

** El horario de finalización de las sesiones puede variar en función de la duración de las representaciones.*

Asimismo, la programación puede sufrir cambios en función de la programación del Palau de les Arts.

REQUISITOS: Estudiantado universitario de grado o postgrado y centros de enseñanzas artísticas **de grado superior de edad igual o inferior a 28 años.**

3. DURACIÓN Y LUGAR

Duración: La duración del curso es de 30 horas.

Fecha inicio: 02/12/22 **Fecha fin:** 04/06/23

– **Asistencia:** 80% de asistencia (**solo se puede faltar a una sesión**). El alumnado ha de asistir a cada sesión completa y firmar en **todas las hojas de control de asistencia** que se presenten a lo largo de la sesión. El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

Lugar: Palau de les Arts (Av. Profesor López Piñero, 1, 46013 Valencia).

4. PLAZAS

Número de alumnado mínimo: 10

Número de alumnado máximo: 25

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de matriculación.

5. PRECIO Y PAGO

Estudiantado de la Universitat de València (**de edad igual o inferior a 28 años**): 40,00€

Estudiantado de otras Universidades o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior (**de edad igual o inferior a 28 años**): 48,00€

(El precio de matrícula incluye las entradas a las representaciones que son personales e intransferibles para el alumnado matriculado).

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV, la siguiente documentación:

-DNI/NIF del alumno/la alumna

-Carnet universitario o de centros de enseñanzas artísticas de grado superior

El pago se realiza con tarjeta.

6. LISTA DE ESPERA

Habrà lista de espera por si alguna persona finalmente no confirmara su plaza o se diera de baja antes del comienzo del curso.

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerà a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/la usuaria asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Si se suspende el curso por causas ajenas a la organización, se devolverá al alumnado el importe proporcional de las sesiones no realizadas.

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

11. DESISTIMIENTO

Para ejercer el derecho de desistimiento, el/la usuario/a tendrá que notificar a pam@uv.es su decisión de desistir del contrato con el siguiente contenido:

“El/la Sr./Sra.....con NIFejercito el derecho de desistimiento del curso.....”

El ejercicio del desistimiento se podrá hacer en el plazo de 14 días naturales desde la realización de la inscripción.

En caso de desistimiento se devolverán todos los pagos recibidos en el mínimo plazo posible.

Cualquier reembolso derivado del ejercicio del derecho de desistimiento se realizará utilizando el mismo medio de pago empleado por el/la usuario/a para la transacción inicial. En todo caso, el/la usuario/a no incurrirá en ningún gasto como consecuencia del reembolso.

12. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)