

**CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS
COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA
MEDIACIÓN CULTURAL: ACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE
LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS – 9ª EDICIÓN
(Presencial)**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO.....	2
3. DURACIÓN Y LUGAR.....	3
4. PLAZAS	3
5. PRECIO.....	3
6. LISTA DE ESPERA.....	4
7. MODALIDAD.....	4
8. DERECHOS DE IMAGEN	4
9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	4
10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN.....	4
11. DESISTIMIENTO	5
12. CONTACTO	5
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	5
14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	5

1. INTRODUCCIÓN

La Colección Martínez Guericabeitia (CMG) tiene como finalidad fomentar y difundir la actividad creativa en el campo de las artes plásticas contemporáneas e incrementar el patrimonio artístico de la Universitat de València.

Su actividad más significativa es la gestión de la colección pictórica dada por Jesús Martínez Guericabeitia a la Universitat de València en 1999, convirtiéndola en la universidad española poseedora de la más importante colección de arte contemporáneo. Dispone para exhibirla de una sala en el edificio de La Nave.

Entre otras actividades, CMG gestiona una oferta formativa en arte contemporáneo y materias afines.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN	La reciprocidad entre arte y educación social posibilita ampliar enfoques de investigación y metodológicos hacia un público más diverso (y habitualmente desvinculado del arte) y una mejora social. Por eso, los intercambios entre profesionales de ambas disciplinas enriquecen enormemente su práctica.
PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte, intervención y acción social. <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentación teórica sobre las bases de la intervención y acción social a través del arte. - Referencias prácticas sobre experiencias y proyectos, locales, nacionales e internacionales. 2. Museos y espacios artístico culturales de todas/os para todas/os. <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio y desarrollo comunitario. - Inclusión, diversidad, participación y dinamización sociocultural. - El Museo fuera del museo. Conexión de los espacios culturales con el entorno y su población. 3. Mediación artística. <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogía social en las actividades de los espacios artístico-culturales. - Introducción a las terapias expresivas (Arteterapia, DMT, Musicoterapia, etc). - Técnicas de creatividad y educación socioemocional. - Bases sobre comunicación y manejo de grupos en el desarrollo de actividades de mediación artística.

Fundació General

Col·lecció Martínez Guerricabeitia

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar las funciones socioeducativa, creadora, dinamizadora e integradora del arte y los espacios artísticos. 2. Investigar e innovar en la creación de nuevas técnicas y enfoques metodológicos que impliquen la integración de un público más amplio y una mejora social a través del arte. 3. Favorecer acciones de intervención y acción social a través del arte, y el arte social como herramienta de desarrollo comunitario. 4. Educar en el pensamiento crítico y desarrollo de la creatividad transformadora. 5. Poner en valor el plano socio-afectivo del arte y de la educación.
METODOLOGÍA	Presencial
PROFESORADO	- Elizabet Català Collado . Educadora social. Experta en arteterapia transmodal

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 10 horas. Fecha de inicio: 26 de febrero de 2024 y fecha final: 28 de febrero de 2024.

El calendario de sesiones será el siguiente:

- 26 y 27 de febrero de 2024 de 16:30 a 20h, 28 de febrero de 2024 de 16:30 a 19:30 h.

Lugar: Centre Cultural la Nau de la Universitat de València, aula 3a planta, calle Universitat, 2, 46003 Valencia.

4. PLAZAS

Nº alumnos mínimo: 15

Nº alumnos máximo: 30

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción.

5. PRECIO

Pago con tarjeta.

45 € para la comunidad universitaria de la Universitat de València y para el colectivo que paga la cuota de Alumni UV.

55 € para público general

Verificación: validación LDAP

Fiscalidad: la legalmente establecida.

6. LISTA DE ESPERA

Cuando un curso se haya completado, los/las usuario/as que lo desean podrán inscribirse en la lista de espera.

Si quedan plazas disponibles, se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá de ponerse en contacto con CMG a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Se harán capturas de pantalla de las sesiones con la finalidad de difundir el curso y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General i de la Universitat de València y de la Universitat de València.

9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido al mínimo de horas lectivas especificado en la convocatoria de cada curso, el cual, como mínimo, será del 80%. Si el usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

11. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: cmg.fguv@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

VNIVERSITAT ()
E VALÈNCIA

Fundació General

Col·lecció Martínez Guerricabeitia

**CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS
COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA**

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURS.....	2
3. DURACIÓ I LLOC	3
4. PLACES	3
5. PREU.....	3
6. LLISTA D'ESPERA.....	4
7. MODALITAT.....	4
8. DRETS D'IMATGE	4
9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS.....	4
10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	4
11. DESISTIMENT.....	5
12. CONTACTO	5
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	5
14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	5

1. INTRODUCCIÓ

La Col·lecció Martínez Guericabeitia (CMG) té com a finalitat fomentar i difondre l'activitat creativa en el camp de les arts plàstiques contemporànies i incrementar el patrimoni artístic de la Universitat de València.

La seua activitat més significativa és la gestió de la col·lecció pictòrica donada per Jesús Martínez Guericabeitia a la Universitat de València el 1999, convertint-la en la universitat de l'Estat espanyol posseïdora de la més important col·lecció d'art contemporani. Disposa per a exhibir-la d'una sala a l'edifici de La Nau.

Entre altres activitats, la CMG gestiona una oferta formativa en art contemporani i matèries afins.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURS

DESCRIPCIÓ	La reciprocitat entre art i educació social possibilita ampliar esguards de investigació i metodològics cap a un públic més divers (i habitualment desvinculat de l'art) i una millora social. Per això, els intercanvis entre professionals d'ambdues disciplines enriqueixen de manera considerable la seua pràctica.
PROGRAMA	<p>1. Art, intervenció i acció social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentació teòrica sobre les bases de la intervenció i acció social a través de l'art. - Referències pràctiques sobre experiències i projectes, locals, nacionals i internacionals. <p>2. Museus i espais artístic-culturals de totes/s per a totes/s.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni i desenvolupament comunitari. - Inclusió, diversitat, participació i dinamització sociocultural. - El Museu fora del museu. Conexió dels espais culturals amb el context i la seua població. <p>3. Mediació artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogia social a les activitats dels espais artístic-culturals. - Introducció a les teràpies expressives (Arteteràpia, DMT, Musicoteràpia, etc). - Tècniques de creativitat i educació socioemocional. - Bases sobre comunicació i direcció de grups al desenvolupament d'activitats de mediació artística.

OBJECTIUS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar les funcions socioeducativa, creadora, dinamitzadora i integradora de l'art i els espais artístics. 2. Investigar i innovar en la creació de noves tècniques i esguards metodològics què impliquen la integració d'un públic més ampli i una millora social a través de l'art. 3. Afavorir accions d'intervenció i acció social a través de l'art, i l'art social com eina de desenvolupament comunitari. 4. Educar en el pensament crític i desenvolupament de la creativitat transformadora. 5. Posar en valor el pla socioafectiu de l'art i de l'educació.
METODOLOGIA	Presencial
PROFESSORAT	- Elizabet Català Collado . Educadora social. Experta en artteràpia transmodal

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 10 hores. Data d'inici: 26 de febrer de 2024 i data final: 28 de febrer de 2024.

El calendari de sessions serà el següent:

- 26 i 27 de febrer de 2024 de 16:30 a 20 h. 28 de febrer de 2024 de 16:30 a 19:30 h.

Lloc: Centre Cultural la Nau de la Universitat de València, aula 3a planta, carrer Universitat, 2, 46003 València.

4. PLACES

Nº alumnes mínim: 15

Nº alumnes màxim: 30

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre de matriculació.

5. PREU

Pagament amb targeta.

45 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i per al col·lectiu que paga la quota Alumní UV

55 € per al públic general

Verificació: validació LDAP

Fiscalitat: la legalment establerta.

6. LLISTA D'ESPERA

Quan un curs s'haja completat, els usuari/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera.

Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

L'usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, deurà posar-se en contacte amb CMG al correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Es faran captures de pantalla de les sessions amb la finalitat de difondre el curs i si es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València i de la Universitat de València.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Per a obtenir la **certificació d'assistència**, la persona interessada ha d'estar matriculada i haver assistit al mínim d'hores lectives especificat en la convocatòria de cada curs, el qual, com a mínim, serà del 80%. Si l'usuari/a no ha complit el requisit d'assistència, no se li expedirà cap certificat.

10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

11. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. CONTACTO

El correu electrònic de contacte és el següent: cmg.fguv@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)