

CONDICIONS LEGALS D'INSCRIPCIÓ TALLER DANSA 1º NIVELL
CURS 2024-2025

INDEX

1.	INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER	2
2.	DURACIÓ I LLOC.....	3
3.	PLACES	3
4.	INSCRIPCIÓ	3
5.	PREU I PAGAMENT	3
6.	LLISTA D'ESPERA	3
7.	MODALITAT	4
8.	DRETS D'IMATGE.....	4
9.	EMISSIÓ DE CERTIFICATS	4
10.	PROPIETAT INTEL·LECTUAL	4
11.	PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ.....	5
12.	DESISTIMENT	5
13.	CONTACTE	5
14.	POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	5
15.	CONDICIONS GENERALS APLICABLES AL CURS.....	5

1. INFORMACIÓ TÉCNICA DEL TALLER

METOLOGIA

Expressió artística a través de la dansa contemporània amb la pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparan conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos.

Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia).

Potenciar la memòria física per a arribar a ésser capaços de memoritzar una coreografia.

Gestionar la pràctica escènica final o altres activitats, com el Dia Internacional de la Dansa i presentació del treball fet a l'aula (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic.

OBJECTIUS

1. Oferir una pràctica de dansa per a tots i totes en la qual persones sense una formació específica puguen expressar la seua personalitat artística i trobar eines tècniques adaptades a les seues capacitats i particularitats.
2. Deconstruir estereotips socials i corporals mitjançant l'expressió corporal.
3. Estimular la reflexió sobre el llenguatge corporal i l'us del cos com eina d'expressió artística.
4. Fomentar un discurs de igualtat entre els cossos que ballen, sense distinció de gènere.
5. Desenvolupar una visió creativa individual i col·lectivament, identificar i treballar eines de composició coreogràfica, en solo i grup.
6. Crear amb la participació activa de tots i totes un espectacle de dansa contemporània en un llenguatge coreogràfic accessible.
7. Crear nous públics dins de la estructura universitària mitjançant activitats divulgatives en torn al projecte. Per a això, l'espectacle pretén aportar una lectura accessible del codi coreogràfic a partir de la mirada externa de la professora/coreògrafa.

PROFESSORAT: CHRISTINE CLOUX

REQUISITS MÍNIMS I DOCUMENTACIÓ A APORTAR

- **Per al taller 1º nivell: NO hi ha requisit previ.** S'hi poden matricular els alumnes universitaris i el públic en general.
- **Per al taller 1º nivell NO cal aportar cap documentació mitjançant l'aplicació de cursos,**

2. DURACIÓ I LLOC

La duració del taller és de 108 hores. Data d'inici: 1 D'OCTUBRE data d'acabament 30 D'ABRIL.
Sessions: dimarts i divendres, de 17.00 a 19.00 hores. Lloc: Sala Expressió facultat FCAFE C/
Gascó Oliag, 3, 46010 València

3. PLACES

Taller 1er nivell: mínim 5 - màxim 15

L'assignació de places es farà segons els criteris següents: per rigorós ordre de matriculació (també els de la llista d'espera).

4. INSCRIPCIÓ

Les persones interessades en assistir als tallers realitzaran una inscripció a través de la aplicació de cursos de la FGUV mitjançant el següent enllaç <https://cursos.fundacio.es/area/8>

Una vegada realitzada la inscripció, de forma automàtica es rep un correu electrònic amb la confirmació de la inscripció.

La organització es reserva la facultat d'anular la inscripció de les persones que no complisquen el requisits establerts en el seu cas.

5. PREU I PAGAMENT

Preu alumne: 100€. Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Pagament: targeta

6. LLISTA D'ESPERA

Quan el taller s'haja completat, s'obrirà la llista d'espera.

Els/les usuaris/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera. Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

La persona usuària rebrà un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos, i haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

7. MODALITAT

El taller de dansa és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Es faran fotos i petits vídeos amb la finalitat de difondre l'espectacle final. Els vídeos es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València.

Durant el taller, i assajos de la mostra es captaran imatges i enregistraments per a la difusió de les activitats d'Arts Escèniques en les xarxes socials i pàgines web de la Universitat de València i de la Fundació General de la Universitat de València, mitjançant els documents de cessió de drets d'imatge que s'habiliten a l'inici del curs per a la signatura de l'alumnat.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si la persona inscrita assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà sol·licitar un certificat d'assistència mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a: auladeteatre@uv.es

Només s'emetrà un únic certificat per persona i curs que acredite la seua superació/aprofitament. Es considerarà com el mateix curs qualsevol edició d'aquest.

10. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Sense renúncia a la titularitat dels drets morals que corresponen als autors o creadors, les persones que participen en els tallers de teatre autoritzen en exclusiva a la Universitat i a la FGUV de manera indistinta perquè puga procedir a títol gratuït, per tot el temps que l'ordenament jurídic espanyol permeta, sense limitació geogràfica i amb independència del suport actual o futur en el qual es continguen les obres a:

La reproducció, distribució i comunicació pública de les fixacions de les actuacions-interpretacions en els espais habilitats per la Universitat de València. Tot això en el marc de les representacions que es realitzen durant el curs acadèmic 2024-2025.

Aquesta llicència, es regeix pels principis definits per la Llicència Creative Commons «Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (CC BY-NC-ND).



Només permet que uns altres puguem descarregar les obres i compartir-les amb altres persones, sempre que es reconega la seua autoria, però no es poden canviar de cap manera ni es poden utilitzar comercialment.

11. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ

Veure [punt 7](#) de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a auladeteatre@uv.es la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut:

El/la Sr./Sra.....amb NIFexercite el dret desistiment del curs.....

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible.

Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

13. CONTACTE

L'adreça de correu electrònic de contacte és el següent: auladeteatre@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en [l'enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICABLES AL CURS

Es poden consultar en [l'enllaç](#)