

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	1
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	1
3. DURADA I LLOC	2
4. PLACES	2
5. PREU	2
6. LLISTA D'ESPERA	3
7. MODALITAT	3
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA	3
9. DRETS D'IMATGE	3
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	4
11. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ	4
12. DESISTIMENT	4
13. CONTACTE	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	4
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	4

1. INTRODUCCIÓ

L'Aula de Cinema de la Universitat de València és un espai de creació, reflexió i formació dedicat a la cultura cinematogràfica, on s'interrelacionen la comunitat universitària i la societat.

L'Aula de Cinema té com a missió la formació i la divulgació cinematogràfica a la Universitat de València, contribuint a l'enriquiment cultural de la comunitat universitària i de la societat. Promovem la creació de xarxes entre els professionals de l'audiovisual, els estudiants i la comunitat en general, creant espais de diàleg i aprenentatge al voltant del cinema i la capacitat de transformació social.

Entre els objectius de l'Aula de Cinema de la Universitat de València hi ha la formació i **difusió audiovisual**: Oferir una formació contínua i de qualitat al camp audiovisual, amb cursos especialitzats i espais de divulgació de la investigació cinematogràfica. D'aquesta manera, contribuïm a l'educació de futurs professionals al sector.

A través d'aquest enfocament, l'Aula de Cinema es configura com un espai dinàmic i inclusiu, amb un compromís ferm amb la igualtat, la diversitat i la promoció de la cultura cinematogràfica en tots els seus àmbits.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

TÍTOL	L'audiodescripció a l'art. Competències digitals per a un accés universal.
METODOLOGIA	En persona. 24 hores de formació presencial teoricopràctica. Llengua: espanyola
DESCRIPCIÓ	Aquest curs respon a la demanda creixent d'accessibilitat en l'àmbit cultural i artístic, promovent la inclusió de persones amb discapacitat visual en l'experiència cultural. A més, permet als professionals adquirir coneixements actualitzats sobre normatives, metodologies i tecnologies aplicades a l'audiodescripció.

	Les bases del curs se sustenten en investigacions acadèmiques capdavanteres i avalades tant des del sector científic com pel sector industrial de la cultura. Competències que es desenvolupen: • Conèixer eines sobre accessibilitat i inclusió cultural. • Generar habilitats en la creació d'audiodescripcions efectives. • Usar eines i tecnologies per a l'audiodescripció. • Aplicar normatives i bones pràctiques en audiodescripció. • Analitzar i avaluar productes culturals audiodescrits. • Tractar i relacionar-se adequadament amb persones amb discapacitat visual. • Àrees de coneixement: • Accessibilitat i disseny universal. • Art i cultura accessible. • Tecnologies per a l'audiodescripció. • Legislació i normatives en accessibilitat cultural. Sortides professionals: • Especialista en accessibilitat cultural i audiodescripció. • Assessor en accessibilitat a institucions culturals i educatives. • Audiodescriptor per a cinema, televisió, teatre i museus. • Responsable de projectes d'inclusió cultural. • Docent o formador en accessibilitat cultural i audiodescripció.
PROGRAMA	1. Context i tracte adequat a persones amb discapacitat 2. Guia per a la descripció d'imatges fixes 3. Tecnologies i eines per a l'audiodescripció d'obres culturals 4. Laboratori d'audiodescripció.
OBJECTIUS	• Proporcionar coneixements teòrics i pràctics sobre l'audiodescripció a l'art i la cultura. • Capacitar els participants per dissenyar i aplicar estratègies d'accessibilitat en diferents formats culturals. • Sensibilitzar sobre la importància de la inclusió a la cultura i l'art. • Fomentar l'aplicació de tecnologies accessibles en la creació i la difusió cultural.

	• Crear audiodescripcions sistemàtiques, eficients i d'alta qualitat. • Conèixer l'usuari final de les audiodescripcions.
PROFESSORAT	Miguel Ángel Font
REQUISITS MÍNIMS	El curs està adreçat a professionals, professorat i estudiants d'àrees relacionades amb l'accessibilitat, la comunicació, les arts escèniques i visuals, l'educació, la gestió cultural i la inclusió social. Materials necessaris per als participants del curs: • Ordinador o dispositiu mòbil.

3. DURADA I LLOC

La durada del curs serà de 24 hores

Data d'inici: 11/06/2025. Data fi 24/06/2025

El calendari de sessions serà el següent:

Calendari orientatiu d'impartició

Sessió	Data	Temps	Lloc
1	11 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
2	12 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
3	13 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
4	16 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
5	17 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
6	18 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
7	19 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.
8	20 juny	16-19	Sala Gonzalo Montiel.

Lloc: Sala Gonzalo Montiel..

4. PLACES

Nombre mínim d'alumnes: 10

Nombre màxim d'alumnes: 20

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre d'inscripció.

5. PREU

30 euros.

Verificació: validació LDAP

Fiscalitat: l'establerta per la normativa vigent.

6. LLISTA D'ESPERA

Quan un curs s'haja completat, els usuaris que ho desitgen podran inscriure's a la llista d'espera.

Si hi ha places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

L'usuari/ària rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un correu electrònic amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant de qualsevol incidència, ho haurà de comunicar a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Es faran fotografies i/o enregistrament de les sessions amb la finalitat de difondre el curs i es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València i de la Universitat de València.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Per obtenir la certificació d'assistència, la persona interessada ha de estar matriculada i haver assistit al mínim d'hores lectives especificat a la convocatòria de cada curs, el qual, com a mínim, serà del 80%. Si l'usuari/a no ha complert el requisit d'assistència, no se li expedirà cap certificat.

El certificat d'assistència al curs s'enviarà per correu electrònic.

Només s'emetrà un únic certificat per persona i curs que n'acredite la superació/aprofitament. Es considerarà com el mateix curs qualsevol edició d'aquest.

10. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ

Vegeu el punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

11. DESISTIMENT

Vegeu el punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: auladecinema@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar al següent [enllaç](#)

14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar al següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL CURSO

La audiodescripción en el arte. Competencias digitales para un acceso universal

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO	1
3. DURACIÓN Y LUGAR	2
4. PLAZAS	2
5. PRECIO	2
6. LISTA DE ESPERA	3
7. MODALIDAD	3
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	3
9. DERECHOS DE IMAGEN	3
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	4
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	4
12. DESISTIMIENTO	4
13. CONTACTO	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	4
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS	4

1. INTRODUCCIÓN

El Aula de Cinema de la Universitat de València es un espacio de creación, reflexión y formación dedicado a la cultura cinematográfica, donde se interrelacionan la comunidad universitaria y la sociedad. Desde el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad, el Aula busca fomentar una experiencia educativa integral a través del cine, al mismo tiempo que impulsa la reflexión crítica y la difusión del patrimonio audiovisual en un contexto de innovación e inclusión social.

El Aula de Cinema tiene como misión la formación y la divulgación cinematográfica en la Universitat de València, contribuyendo al enriquecimiento cultural de la comunidad universitaria y de la sociedad. Promovemos la creación de redes entre los profesionales del audiovisual, los estudiantes y la comunidad en general, creando espacios de diálogo y aprendizaje en torno al cine y su capacidad de transformación social.

Entre los objetivos del Aula de Cinema de la Universitat de València se encuentra la **formación y difusión audiovisual**: Ofrecer una formación continua y de calidad en el campo audiovisual, con cursos especializados y espacios de divulgación de la investigación cinematográfica. De este modo, contribuimos a la educación de futuros profesionales en el sector.

A través de este enfoque, el Aula de Cinema se configura como un espacio dinámico e inclusivo, con un firme compromiso con la igualdad, la diversidad y la promoción de la cultura cinematográfica en todos sus ámbitos.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

TÍTULO	La audiodescripción en el arte. Competencias digitales para un acceso universal.
METODOLOGÍA	Presencial. 24 horas de formación presencial teórico-práctica. Lengua: española

DESCRIPCIÓN	Este curso responde a la creciente demanda de accesibilidad en el ámbito cultural y artístico, promoviendo la inclusión de personas con discapacidad visual en la experiencia cultural. Además, permite a los profesionales adquirir conocimientos actualizados sobre normativas, metodologías y tecnologías aplicadas a la audiodescripción. Las bases del curso se sustentan en investigaciones académicas punteras y avaladas tanto desde el sector científico como por el sector industrial de la cultura. Competencias que se desarrollan: • Conocer herramientas sobre accesibilidad e inclusión cultural. • Generar habilidades en la creación de audiodescripciones efectivas. • Usar herramientas y tecnologías para la audiodescripción. • Aplicar de normativas y buenas prácticas en audiodescripción. • Analizar y evaluar productos culturales audiodescritos. • Tratar y relacionarse adecuadamente con personas con discapacidad visual. • Áreas de conocimiento: • Accesibilidad y diseño universal. • Arte y cultura accesible. • Tecnologías para la audiodescripción. • Legislación y normativas en accesibilidad cultural. Salidas profesionales: • Especialista en accesibilidad cultural y audiodescripción. • Asesor en accesibilidad en instituciones culturales y educativas. • Audiodescriptor para cine, televisión, teatro y museos. • Responsable de proyectos de inclusión cultural. • Docente o formador en accesibilidad cultural y audiodescripción.
PROGRAMA	1. Contexto y trato adecuado a personas con discapacidad 2. Guía para la descripción de imágenes fijas 3. Tecnologías y herramientas para la audiodescripción de obras culturales. 4. Laboratorio de audiodescripción.

OBJETIVOS	• Proporcionar conocimientos teóricos y prácticos sobre la audiodescripción en el arte y la cultura. • Capacitar a los participantes para diseñar y aplicar estrategias de accesibilidad en diferentes formatos culturales. • Sensibilizar sobre la importancia de la inclusión en la cultura y el arte. • Fomentar la aplicación de tecnologías accesibles en la creación y difusión cultural. • Crear audiodescripciones sistemáticas, eficientes y de alta calidad. • Conocer al usuario final de las audiodescripciones.
PROFESORADO	Miguel Ángel Font
REQUISITOS MÍNIMOS	El curso está dirigido a profesionales, profesorado y estudiantes de áreas relacionadas con la accesibilidad, la comunicación, las artes escénicas y visuales, la educación, la gestión cultural y la inclusión social. También es de interés para gestores de instituciones culturales y educativas, asociaciones de personas con discapacidad y creadores interesados en hacer sus obras accesibles para personas con discapacidad visual. Materiales necesarios para los participantes del curso: • Ordenador o dispositivo móvil.

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso será de 24 horas

Fecha de inicio: 11/06/2025 .Fecha fin 24/06/2025

El calendario de sesiones será el siguiente:

Calendario orientativo de impartición

Sesión	Fecha	Horario	Lugar
1	11 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
2	12 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
3	13 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
4	16 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
5	17 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
6	18 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
7	19 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
8	20 junio	16-19	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau

Lugar: Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau.

4. PLAZAS

Nº alumnos mínimo: 10

Nº alumnos máximo: 20

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción.

5. PRECIO

30 euros.

Verificación: validación LDAP

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

6. LISTA DE ESPERA

Cuando un curso se haya completado, los/las usuario/as que lo desean podrán inscribirse en la lista de espera.

Si quedan plazas disponibles, se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Se tomarán fotografías y/o grabaciones de las sesiones con la finalidad de difundir el curso y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General y de la Universitat de València y de la Universitat de València.

9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido al mínimo de horas lectivas especificado en la convocatoria de cada curso, el cual, como mínimo, será del 80%. Si el usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

El certificado de asistencia en el curso se enviará por correo electrónico.

Solo se emitirá un único certificado por persona y curso que acredite su superación/aprovechamiento. Se considerará como el mismo curso cualquier edición de éste.

10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

11. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: auladecinema@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

