

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DEL CURS

Inclusió al mitjà audiovisual.

Accés i igualtat en cinema, televisió i plataformes de streaming

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	1
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	1
3. DURADA I LLOC	2
4. PLACES	2
5. PREU	2
6. LLISTA D'ESPERA	3
7. MODALITAT	3
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDÈMIA	3
9. DRETS D'IMATGE	3
10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	4
11. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ	4
12. DESISTIMENT	4
13. CONTACTE	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	4
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	4

1. INTRODUCCIÓ

L'Aula de Cinema de la Universitat de València és un espai de creació, reflexió i formació dedicat a la cultura cinematogràfica on s'interrelacionen la comunitat universitària i la societat. Des del Vicerectorat de Cultura i Societat, l'Aula cerca fomentar una experiència educativa integral a través del cinema, alhora que impulsa la reflexió crítica i la difusió del patrimoni audiovisual en un context d'innovació i inclusió social.

L'Aula de Cinema té com a missió la formació i la divulgació cinematogràfica a la Universitat de València, contribuint a l'enriquiment cultural de la comunitat universitària i de la societat. Promovem la creació de xarxes entre els professionals de l'audiovisual, els estudiants i la comunitat en general, creant espais de diàleg i aprenentatge al voltant del cinema i la capacitat de transformació social.

Entre els objectius de l'Aula de Cinema de la Universitat de València hi ha la **formació i difusió audiovisual**: Oferir una formació contínua i de qualitat al camp audiovisual, amb cursos especialitzats i espais de divulgació de la investigació cinematogràfica. D'aquesta manera, contribuïm a l'educació de futurs professionals al sector.

A través d'aquest enfocament, l'Aula de Cinema es configura com un espai dinàmic i inclusiu, amb un compromís ferm amb la igualtat, la diversitat i la promoció de la cultura cinematogràfica en tots els seus àmbits.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

TÍTOL	Inclusió al medi audiovisual. Accés i igualtat en cinema, televisió i plataformes de streaming
METODOLOGIA	En persona. 30 hores de formació presencial teoricopràctica. Idioma: espanyol
	La inclusió al medi audiovisual és un aspecte clau en la transformació digital i cultural de la societat. Aquest curs cerca dotar els participants d'eines i coneixements per garantir l'accessibilitat dels continguts audiovisuals, en línia amb les normatives i les bones pràctiques

DESCRIPCIÓ	internacionals. A més, es reflexionarà sobre la participació de persones amb discapacitat a les produccions audiovisuals. Competències que es desenvolupen: • Coneixements sobre accessibilitat i inclusió a mitjans audiovisuals. • Habilitats en l'aplicació de subtitulat i audiodescripció. • Ús de ferramentes digitals per a l'accessibilitat audiovisual. • Adaptació de continguts a diferents audiències amb necessitats específiques. • Capacitat d'anàlisi i avaluació de productes accessibles. • Treball amb l'informe d'accessibilitat. • Aplicació de la intel·ligència artificial a l'accessibilitat audiovisual. Àrees de coneixement: • Inclusió i accessibilitat al sector audiovisual. • Producció i adaptació de continguts accessibles. • Legislació i normatives en accessibilitat. • Eines tecnològiques per a la inclusió. • Estratègies de comunicació inclusiva. Sortides professionals: • Tècnic en accessibilitat audiovisual. • Consultor en inclusió a mitjans de comunicació. • Especialista en producció de continguts accessibles (ficció, informatius, publicitaris). • Creador de continguts audiovisuals inclusius. • Responsable d'accessibilitat a institucions culturals i mitjans de comunicació. • Docent o formador en accessibilitat audiovisual.
PROGRAMA	1. Introducció a l'accessibilitat audiovisual. 2. Principis del subtitulat per a persones sordes. 3. Tècniques d'audiodescripció per a persones cegues. 4. Taller pràctic de subtitulat i audiodescripció

OBJECTIUS	• Sensibilitzar sobre la importància de l'accessibilitat al sector audiovisual. • Capacitar en la creació de continguts accessibles mitjançant subtitulat, audiodescripció i altres eines. • Aplicar normatives i estàndards d'accessibilitat en la producció audiovisual. • Explorar tecnologies innovadores per millorar l'accessibilitat als mitjans digitals. • Conèixer la diferència entre crear projectes accessibles i inclusius. • Treballar amb l'informe accessibilitat audiovisual.
MESTRA	Miquel Àngel Font
REQUISITS MÍNIMS	El curs està dirigit a professionals i estudiants de l'àmbit audiovisual, així com a totes aquelles persones interessades en l'accessibilitat i la inclusió als mitjans de comunicació. S'inclou professorat que vulgui treballar l'accessibilitat dels continguts audiovisuals que imparteix a l'aula. Materials necessaris per als participants del curs: • Ordinador amb programari d'edició de subtítols i audiodescripció • Telèfon mòbil o càmera per gravar. NOTA: Tots els programes de què es parlarà disposen de versions gratuïtes perquè l'alumnat en faci ús.

3. DURADA I LLOC

La durada del curs serà de 30 hores

Data inici: 07/07/2025. Data fi 18/07/2025

El calendari de sessions serà el següent:

Sessió	Data	Temps	Lloc
1	7 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau

2	8 juliol	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau
3	9 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
4	10 juliol	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau
5	11 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
6	14 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
7	15 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
8	16 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
9	17 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
10	18 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau

Lloc: Sala Gonzalo Montiel i Sala de seminaris B. Centre Cultural La Nau.

4. PLACES

Nombre mínim d'alumnes: 10

Nombre màxim d'alumnes: 20

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre d'inscripció.

5. PREU

30 euros.

Verificació: validació LDAP

Fiscalitat: l'establerta per la normativa vigent.

6. LLISTA D'ESPERA

Quan un curs s'haja completat, els usuaris que ho desitgen podran inscriure's a la llista d'espera.

Si hi ha places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

L'usuari/ària rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un correu electrònic amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant de qualsevol incidència, ho haurà de comunicar a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Es faran fotografies i/o enregistrament de les sessions amb la finalitat de difondre el curs i es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València i de la Universitat de València.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Per obtenir la certificació d'assistència, la persona interessada ha de estar matriculada i haver assistit al mínim d'hores lectives especificat a la convocatòria de cada curs, el qual, com a mínim, serà del 80%. Si l'usuari/a no ha complert el requisit d'assistència, no se li expedirà cap certificat.

El certificat d'assistència al curs s'enviarà per correu electrònic.

Només s'emetrà un únic certificat per persona i curs que n'acredite la superació/aprofitament. Es considerarà com el mateix curs qualsevol edició d'aquest.

10. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ

Vegeu el punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

11. DESISTIMENT

Vegeu el punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: auladecinema@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar al següent [enllaç](#)

14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar al següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL CURSO

Inclusión en el medio audiovisual.

Acceso e igualdad en cine, televisión y plataformas de streaming

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO	1
3. DURACIÓN Y LUGAR	2
4. PLAZAS	2
5. PRECIO	2
6. LISTA DE ESPERA	3
7. MODALIDAD	3
8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA	3
9. DERECHOS DE IMAGEN	3
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	4
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	4
12. DESISTIMIENTO	4
13. CONTACTO	4
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	4
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS	4

1. INTRODUCCIÓN

El Aula de Cinema de la Universitat de València es un espacio de creación, reflexión y formación dedicado a la cultura cinematográfica, donde se interrelacionan la comunidad universitaria y la sociedad. Desde el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad, el Aula busca fomentar una experiencia educativa integral a través del cine, al mismo tiempo que impulsa la reflexión crítica y la difusión del patrimonio audiovisual en un contexto de innovación e inclusión social.

El Aula de Cinema tiene como misión la formación y la divulgación cinematográfica en la Universitat de València, contribuyendo al enriquecimiento cultural de la comunidad universitaria y de la sociedad. Promovemos la creación de redes entre los profesionales del audiovisual, los estudiantes y la comunidad en general, creando espacios de diálogo y aprendizaje en torno al cine y su capacidad de transformación social.

Entre los objetivos del Aula de Cinema de la Universitat de València se encuentra la **formación y difusión audiovisual**: Ofrecer una formación continua y de calidad en el campo audiovisual, con cursos especializados y espacios de divulgación de la investigación cinematográfica. De este modo, contribuimos a la educación de futuros profesionales en el sector.

A través de este enfoque, el Aula de Cinema se configura como un espacio dinámico e inclusivo, con un firme compromiso con la igualdad, la diversidad y la promoción de la cultura cinematográfica en todos sus ámbitos.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

TÍTULO	Inclusión en el medio audiovisual. Acceso e igualdad en cine, televisión y plataformas de streaming
METODOLOGÍA	Presencial. 30 horas de formación presencial teórico-práctica.

DESCRIPCIÓN	La inclusión en el medio audiovisual es un aspecto clave en la transformación digital y cultural de la sociedad. Este curso busca dotar a los participantes de herramientas y conocimientos para garantizar la accesibilidad de los contenidos audiovisuales, en línea con las normativas y buenas prácticas internacionales. Además, se reflexionará sobre la participación de personas con discapacidad en las producciones audiovisuales. Competencias que se desarrollan: • Conocimientos sobre accesibilidad e inclusión en medios audiovisuales. • Habilidades en la aplicación de subtítulo y audiodescripción. • Uso de herramientas digitales para la accesibilidad audiovisual. • Adaptación de contenidos a diferentes audiencias con necesidades específicas. • Capacidad de análisis y evaluación de productos accesibles. • Trabajo con el informe de accesibilidad. • Aplicación de la inteligencia artificial en la accesibilidad audiovisual. Áreas de conocimiento: • Inclusión y accesibilidad en el sector audiovisual. • Producción y adaptación de contenidos accesibles. • Legislación y normativas en accesibilidad. • Herramientas tecnológicas para la inclusión. • Estrategias de comunicación inclusiva. Salidas profesionales: • Técnico en accesibilidad audiovisual. • Consultor en inclusión en medios de comunicación. • Especialista en producción de contenidos accesibles (ficción, informativos, publicitarios). • Creador de contenidos audiovisuales inclusivos. • Responsable de accesibilidad en instituciones culturales y medios de comunicación. • Docente o formador en accesibilidad audiovisual..
	1. Introducción a la accesibilidad audiovisual. 2. Principios del subtítulo para personas sordas.

PROGRAMA	3. Técnicas de audiodescripción para personas ciegas. 4. Taller práctico de subtitulado y audiodescripción
OBJETIVOS	• Sensibilizar sobre la importancia de la accesibilidad en el sector audiovisual. • Capacitar en la creación de contenidos accesibles mediante subtitulado, audiodescripción y otras herramientas. • Aplicar normativas y estándares de accesibilidad en la producción audiovisual. • Explorar tecnologías innovadoras para mejorar la accesibilidad en medios digitales. • Conocer la diferencia entre crear proyectos accesibles e inclusivos. • Trabajar con el informe de accesibilidad audiovisual.
PROFESORADO	Miguel Ángel Font
REQUISITOS MÍNIMOS	El curso está dirigido a profesionales y estudiantes del ámbito audiovisual, así como a todas aquellas personas interesadas en la accesibilidad y la inclusión en los medios de comunicación. Se incluye a profesorado que quiera trabajar la accesibilidad de los contenidos audiovisuales que imparta en el aula. Materiales necesarios para los participantes del curso: • Ordenador con software de edición de subtítulos y audiodescripción • Teléfono móvil o cámara para grabar. NOTA: Todos los softwares de los que se hablará disponen de versiones gratuitas para que el alumnado haga uso de ellas.

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso será de 30 horas

Fecha de inicio: 07/07/2025. Fecha fin 18/07/2025

El calendario de sesiones será el siguiente:

Sesió	Fecha	Horario	Lugar
1	7 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
2	8 julio	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
3	9 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
4	10 julio	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
5	11 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
6	14 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
7	15 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
8	16 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
9	17 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
10	18 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau

Lugar: Sala Gonzalo Montiel y Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau.

4. PLAZAS

Nº alumnos mínimo: 10

Nº alumnos máximo: 20

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción.

5. PRECIO

30 euros.

Verificación: validación LDAP

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

6. LISTA DE ESPERA

Cuando un curso se haya completado, los/las usuario/as que lo desean podrán inscribirse en la lista de espera.

Si quedan plazas disponibles, se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Se tomarán fotografías y/o grabaciones de las sesiones con la finalidad de difundir el curso y se publicarán en las redes sociales de la Fundació General y de la Universitat de València y de la Universitat de València.

9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Para obtener la certificación de asistencia, la persona interesada tiene que estar matriculada y haber asistido al mínimo de horas lectivas especificado en la convocatoria de cada curso, el cual, como mínimo, será del 80%. Si el usuario/a no ha cumplido el requisito de asistencia, no se le expedirá ningún certificado.

El certificado de asistencia en el curso se enviará por correo electrónico.

Solo se emitirá un único certificado por persona y curso que acredite su superación/aprovechamiento. Se considerará como el mismo curso cualquier edición de éste.

10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

11. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: auladecinema@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)

