

CONDICIONS LEGALS D'INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ ESCENA ERASMUS UV - CURS 2025-2026

VALENCIÀ

1. INTRODUCCIÓ

Escena Erasmus és un projecte teatral pioner a Europa, promotor de ciutadania europea, dirigit tant a estudiants locals com a internacionals Erasmus basat en la formació escènica i en la producció d'espectacles inèdits que ofereixen una reflexió crítica constant sobre Europa i sobre la nostra manera de ser europeus. Pretén aprofitar el potencial del programa Erasmus+ per promoure una creació intercultural de qualitat.

Escena Erasmus és un projecte de la Universitat de València, promogut pel Vicerectorat de Cultura i Societat i el Vicerectorat d'Internacionalització i Multilingüisme, que es desenvolupa amb el suport de la Fundació General de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA, DURACIÓ I CRÈDITS

2.1. INFORMACIÓ DEL CURS

Escena Erasmus pretén consolidar-se com un espai productiu d'intercanvi cultural i lingüístic i per això ofereix les següents activitats:

- Curs intensiu de formació actoral amb pràctiques teatrals. Reconegut amb 2 crèdits ECTS.
- Creació, producció i exhibició d'un espectacle de gran format que després de la seua estrena gira per molts municipis de la Comunitat Valenciana. Reconegut amb 2 crèdits ECTS.
- Activitats puntuals de caràcter artístic en col·laboració amb diferents institucions públiques i privades valencianes, espanyoles i europees.
- Intercanvis culturals puntuals de la nostra xarxa internacional Erasmus Europe on Scene Network.

2.2. QUI POT PARTICIPAR?

Poden participar exclusivament els estudiants matriculats a la Universitat de València i els Estudiants *Incoming* del Programa Erasmus+ que vagen a realitzar l'estada durant el curs acadèmic 2025-2026 a la UV. La proporció aproximada de participació en la selecció dels i les estudiants serà la següent: 70% estudiants Erasmus+ i 30% estudiants de la Universitat de València. Abans de començar el curs es realitzaran les proves de selecció dels i les aspirants.

2.3. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Les persones seleccionades hauran d'assistir obligatòriament a les classes del curs. En cas d'inassistència no justificada a més de 3 classes, la persona serà donada de baixa i substituïda per una altra persona candidata de la llista d'espera.

Les persones seleccionades també s'hauran de comprometre mitjançant els models oficials de participació voluntària ([DOC 1](#), [DOC 2](#) i [DOC 3](#)) de la Fundació General de la Universitat de València a assistir als assajos i a participar en totes les funcions teatrals i activitats d'intermediació sociocultural que l'organització preveja.

2.4. CALENDARI PREVIST

El projecte Escena Erasmus s'inicia el dia 22 d'octubre de 2025 i finalitza el dia 12 de juliol de 2026. Les dates són aproximades. Les definitives es comunicaran a principi de curs mitjançant un calendari oficial d'activitats, que també serà publicat al web del projecte.

2.5. RECONeixEMENT DE CRÈDITS

El projecte Escena Erasmus està reconegut amb 4 crèdits ECTS segons allò especificat al punt 2.1 per als participants que complisquen els requisits de participació mínima establerta en el punt 2.3.

3. PLACES

Existeixen 20 places per al curs acadèmic 2025-2026. El nombre mínim d'alumnat és de 10 persones.

4. ACTIVITAT FORMATIVA GRATUÏTA

La participació en Escena Erasmus és gratuïta.

5. PREINSCRIPCIÓ, COMISSIÓ DE VALORACIÓ, MATRÍCULA I CERTIFICATS

5.1. PREINSCRIPCIÓ

Les persones interessades a assistir a les proves de selecció per a formar part del grup Escena Erasmus 2025-2026, podran realitzar una preinscripció des del dia 1 de juny de 2025 fins al 12 d'octubre de 2025 a través del formulari *Google Form* que es troba allotjat al web d'Escena Erasmus (www.uv.es/escenaerasmus > Inscripció) mitjançant el següent enllaç: [FORMULARI D'INSCRIPCIÓ 2025-2026](#).

Una vegada s'haja tancat el termini d'inscripció es contactaran les persones inscrites per a convocar-les a les proves de selecció mitjançant correu electrònic.

5.2. NORMES D'ASSISTÈNCIA AL CASTING

Una vegada realitzada la preselecció d'alumnes per al curs de formació actoral del projecte teatral europeu Escena Erasmus es convocaran les persones inscrites a les proves de selecció que es realitzaran previsiblement el dia 15 d'octubre a les sales reservades per a l'activitat que seran comunicades a l'email de la convocatòria a les proves.

La prova consta de les següents parts:

1. Presentació individual: nom, edat, nacionalitat, motivació per a fer aquest taller.
2. Expressió corporal i coordinació: realització d'una breu sèrie d'exercicis en grup que proposarem nosaltres.
3. Lectura individual del text dramàtic: lectura individual o dramatització d'un fragment de *El Rei Lear* de Shakespeare. Les persones podran elegir entre un fragment del personatge Lear o un de Cordèlia. Aquests textos s'adjunten al correu de convocatòria en valencià-català, espanyol, anglés, francès, italià, alemany i polonés. Les persones poden elegir llegir-lo en qualsevol d'aquestes llengües o traduir-ho a d'altres idiomes que no estiguen previstos al document. Valorarem la comprensió del text i l'expressivitat.
4. Col·loqui en grup: breu col·loqui en què valorarem l'interés i coneixements sobre el teatre.

Es recomana a les persones participants a les proves de selecció que es preparen el text i que no es limiten a fer una lectura plana del text. Valorarem molt la proposta escènica.

L'assistència a aquestes proves de selecció haurà de ser confirmada per correu electrònic a: escena.erasmus@uv.es.

En cas que alguna de les persones participants no hi pogueren assistir hauran de comunicar-ho al mateix correu electrònic.

5.3 DRET D'ADMISSIÓ

S'exercirà la reserva del dret d'admissió quan els qui vulguen entrar o romandre en les activitats d'Escena Erasmus UV tinguen actituds violentes o agressives, o comportaments que inciten a la violència, xenofòbia o a alguna mena d'enfrontament o altercat, o posen en perill o causen molèsties a la resta dels assistents.

5.4. COMISSIÓ DE VALORACIÓ

L'avaluació de les sol·licituds serà a càrrec d'una comissió integrada per l'equip de l'Àrea Escena Erasmus UV de la Fundació General de la Universitat de València.

Escena Erasmus UV podrà convidar persones que, per la seua trajectòria professional i coneixement del projecte puguen aportar valor a les proves de selecció del nou grup.

La comissió valorarà les candidatures en funció dels criteris d'avaluació detallats a continuació:

- Presentació individual
- Prova física i de joc en grup
- Lectura dramatitzada o dramatització del text proposat
- Altres factors de qualitat a tenir en compte (formació artística, experiència teatral, idiomes, etc.).

5.4. INSCRIPCIÓ FORMAL

Una vegada es comuniqui mitjançant correu electrònic a les persones que han superat les proves de selecció, cal realitzar la inscripció a Escena Erasmus a través de l'aplicació de cursos de la Fundació General de la Universitat de València FGUV en el següent enllaç: <https://cursos.fundacio.es/> l'enllaç directe al curs es facilitarà al correu electrònic de selecció dels nous participants.

5.5. COMPROMISOS PER A PARTICIPAR EN ESCENA ERASMUS

- Assistir a totes les classes del curs de formació actoral durant el curs acadèmic.
- Formar part del grup d'actors i actrius i realitzar els assajos que siguen necessaris i que així es marquen per la producció per al correcte muntatge de l'espectacle, a realitzar totes les funcions de l'espectacle que es programen en la gira i a organitzar i participar en les activitats d'animació sociocultural complementàries previstes en el programa de la gira.
- Participar en el projecte de manera altruista i voluntària, sense que done lloc a percebre cap mena de salari, honoraris, prima, ajudes o qualsevol altra contraprestació de caràcter retributiu. En cap cas podrà tractar-se, en conseqüència, d'una relació laboral, funcionarial, mercantil o qualsevol una altra retribuïda.

5.6. CERTIFICATS

Per a rebre el certificat de participació en el projecte Escena Erasmus, s'exigeix una assistència mínima al 85% de les classes de formació i dels assajos i l'assistència a la gira.

6. LLISTA D'ESPERA

Una vegada realitzades les proves de selecció, la comissió de valoració realitzarà una llista d'espera numerada.

Si s'allibera alguna de les places, aquestes s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre de numeració.

En cas que la persona siga convidada a participar des de la llista d'espera, el/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. PROCEDIMENT D'ANUL·LACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos:
<https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparencia-bon-govern/informacio-institucional-organitzativa/condicions-legals.html>

8. DESISTIMENT

Veure punt 12 de les condicions generals de l'aplicació de cursos:
<https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparencia-bon-govern/informacio-institucional-organitzativa/condicions-legals.html>

9. DRETS D'IMATGE

Durant les classes i els assajos, així com en la producció i gira d'exhibició de l'espectacle d'Escena Erasmus es captaran imatges i enregistraments per a la difusió de les activitats d'Escena Erasmus en les xarxes socials i pàgines web de la Universitat de València i de la Fundació General de la Universitat de València, mitjançant els document de cessió de drets d'imatge que s'habilita a l'inici del curs per a la signatura dels participants d'Escena Erasmus ([DOC 1](#)).

10. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Sense renúncia a la titularitat dels drets morals que corresponen als autors o creadors, els/les participants d'Escena Erasmus autoritzen en exclusiva a la Universitat perquè pugua procedir a títol gratuït, per tot el temps que l'ordenament jurídic espanyol permet, sense limitació geogràfica i amb independència del suport actual o futur en el qual es continguen les obres a:

La reproducció, distribució i comunicació pública de les fixacions de les actuacions-interpretacions en els espais habilitats per la Universitat de València. Tot això en el marc de les representacions teatrals d'Escena Erasmus que es realitzen durant el curs acadèmic 2025-2026, durant la producció teatral i a les gires d'exhibició.

Aquesta llicència, es regeix pels principis definits per la Llicència Creative Commons «Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (CC BY-NC-ND).



Només permet que uns altres puguem descarregar les obres i compartir-les amb altres persones, sempre que es reconega la seua autoria, però no es poden canviar de cap manera ni es poden utilitzar comercialment.

11. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: escena.erasmus@uv.es

12. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#).

**CONDICIONES LEGALES DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN
ESCENA ERASMUS UV – CURSO 2025-2026**

ESPAÑOL

1. INTRODUCCIÓN

Escena Erasmus es un proyecto teatral pionero en Europa, promotor de ciudadanía europea, dirigido tanto a estudiantes locales como internacionales Erasmus basado en la formación escénica y en la producción de espectáculos inéditos que ofrecen una reflexión crítica constante sobre Europa y sobre nuestro modo ser europeos. Pretende aprovechar el potencial del programa Erasmus+ para promover una creación intercultural de calidad.

Escena Erasmus es un proyecto de la Universitat de València, promovido por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad y el Vicerrectorado de Internacionalización y Multilingüismo, que se desarrolla con el apoyo de la Fundació General de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA, DURACIÓN Y CRÉDITOS**2.1. INFORMACIÓN DEL CURSO**

Escena Erasmus pretende consolidarse como un espacio productivo de intercambio cultural y lingüístico y por eso ofrece las siguientes actividades:

- Curso intensivo de formación actoral con prácticas teatrales. Reconocido con 2 créditos ECTS.
- Creación, producción y exhibición de un espectáculo de gran formato que después de su estreno gira por muchos municipios de la Comunitat Valenciana. Reconocido con 2 créditos ECTS.
- Actividades puntuales de carácter artístico en colaboración con distintas instituciones públicas y privadas valencianas, españolas y europeas.
- Intercambios culturales puntuales de nuestra red internacional Erasmus Europe on Scene Network.

2.2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden participar exclusivamente los estudiantes matriculados en la Universitat de València y los Estudiantes *Incoming* del Programa Erasmus+ que vayan a realizar la estancia durante el curso académico 2025-2026 en la UV. La proporción aproximada de participación en la selección de los y las estudiantes será la siguiente: 70% estudiantes Erasmus+ y 30% estudiantes de la Universitat de València. Antes de empezar el curso se realizarán las pruebas de selección de los y las aspirantes.

2.3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Las personas seleccionadas tendrán que asistir obligatoriamente a las clases del curso. En caso de inasistencia no justificada a más de 3 clases, la persona será dada de baja y sustituida por otra persona candidata de la lista de espera.

Las personas seleccionadas también tendrán que comprometerse mediante los modelos oficiales de participación voluntaria ([DOC 1](#), [DOC 2](#) y [DOC 3](#)) de la Fundació General de la Universitat de València a asistir a los ensayos y a participar en todas las funciones teatrales y actividades de intermediación sociocultural que la organización prevea.

2.4. CALENDARIO PREVISTO

El proyecto Escena Erasmus se inicia el día 22 de octubre de 2025 y finaliza el día 12 de julio de 2026. Las fechas son aproximadas. Las definitivas se comunicarán a principio de curso mediante un calendario oficial de actividades, que también será publicado en la web del proyecto.

2.5. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

El proyecto Escena Erasmus está reconocido en total con 4 créditos ECTS según lo especificado en el punto 2.1 para los participantes que cumplan los requisitos de participación mínima establecida en el punto 2.3.

3. PLAZAS

Existen 20 plazas para el curso académico 2024-2025. El número mínimo de alumnado es de 10 personas.

4. ACTIVIDAD FORMATIVA GRATUITA

La participación en Escena Erasmus es gratuita.

5. PREINSCRIPCIÓN, COMISIÓN DE VALORACIÓN, MATRÍCULA Y CERTIFICADOS

5.1. PREINSCRIPCIÓN

Las personas interesadas en asistir a las pruebas de selección para formar parte del grupo Escena Erasmus 2025-2026, podrán realizar una preinscripción desde el día 1 de junio de 2025 hasta el 12 de octubre de 2025 a través del formulario *Google Form* que se encuentra alojado en la web de Escena Erasmus (www.uv.es/escenaerasmus > Inscripción) de la Fundació General de la Universitat de València mediante el siguiente enlace: [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#).

Una vez cerrado el plazo de inscripción se contactarán las personas inscritas para convocarlas a las pruebas de selección mediante correo electrónico.

5.2. NORMAS DE ASISTENCIA A LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN (CASTING)

Una vez realizada la preselección de alumnos/as para el curso de formación actoral del proyecto teatral europeo Escena Erasmus se convocarán a las personas inscritas a las pruebas de selección que se realizarán previsiblemente el día 15 de octubre en las salas

reservadas para la actividad que serán comunicadas en el email de la convocatoria del a las pruebas.

La prueba consta de las siguientes partes:

1. Presentación individual: nombre, edad, nacionalidad, motivación para realizar este taller.
2. Expresión corporal y coordinación: realización de una breve serie de ejercicios en grupo que propondrá la comisión de valoración.
3. Lectura individual de texto dramático: lectura individual o dramatización de un fragmento de *El Rey Lear* de Shakespeare. Las personas podrán elegir entre un fragmento del personaje Lear o uno de Cordelia. Estos textos se adjuntan en el correo de convocatoria en valenciano-catalán, español, inglés, francés, italiano, alemán y polaco. Las personas pueden elegir leerlo en cualquiera de estas lenguas o traducirlo a otros idiomas que no estén previstos en el documento. Valoraremos la comprensión del texto y la expresividad.
4. Coloquio en grupo: breve coloquio en el que valoraremos el interés y conocimientos sobre el teatro.

Se recomienda a las personas participantes en las pruebas de selección que se preparen el texto y que no se limiten a realizar una lectura plana del texto. Se valorará especialmente la propuesta escénica.

La asistencia a estas pruebas de selección deberá ser confirmada por correo electrónico a escena.erasmus@uv.es.

En caso de que alguna de las personas participantes no pudiera asistir a las pruebas deberá comunicarlo al mismo correo electrónico.

5.3 DERECHO DE ADMISIÓN

Se ejercerá la reserva del derecho de admisión cuando quienes quieran entrar o permanecer en las actividades de Escena Erasmus UV tengan actitudes violentas o agresivas, o comportamientos que inciten a la violencia, xenofobia o a algún tipo de enfrentamiento o altercado, o ponen en peligro o causan molestias al resto de los asistentes.

5.4. COMISIÓN DE VALORACIÓN

La evaluación de las solicitudes correrá a cargo de una comisión integrada por el equipo del Área Escena Erasmus UV de la Fundació General de la Universitat de València.

Escena Erasmus UV podrá invitar a personas que, por su trayectoria profesional y conocimiento del proyecto puedan aportar valor a las pruebas de selección del nuevo grupo.

La comisión valorará las candidaturas en función de los criterios de evaluación detallados a continuación:

- Presentación individual
- Prueba física y de juego en grupo

- Lectura dramatizada o dramatización del texto propuesto
- Otros factores de calidad a tener en cuenta (formación artística, experiencia teatral, idiomas, etc.).

5.4. INSCRIPCIÓN FORMAL

Una vez se comunique mediante correo electrónico a las personas que han superado las pruebas de selección, es necesario realizar la inscripción a Escena Erasmus a través de la aplicación de cursos de la Fundació General de la Universitat de València en el siguiente enlace: <https://cursos.fundacion.es/>, el link directo al curso se facilitará en el correo de selección de los nuevos participantes.

5.5. COMPROMISOS PARA PARTICIPAR EN ESCENA ERASMUS

- Asistir a todas las clases del curso de formación actoral en el curso académico.
- Formar parte del grupo de actores y actrices y realizar los ensayos que sean necesarios y que así se marquen por la producción para el correcto montaje del espectáculo, a realizar todas las funciones del espectáculo que se programen en la gira y organizar y participar en las actividades de animación sociocultural complementarias previstas en el programa de la gira,
- Participar en el proyecto de forma altruista y voluntaria, sin que dé lugar a percibir ningún tipo de salario, honorarios, prima, ayudas o cualquier otra contraprestación de carácter retributivo. En ningún caso podrá tratarse, en consecuencia, de una relación laboral, funcional, mercantil o cualquier otra retribuida.

5.6. CERTIFICADOS

Para recibir el certificado de participación en el proyecto Escena Erasmus, se exige una asistencia mínima al 85% de las clases de formación y de los ensayos y la asistencia a la gira.

6. LISTA DE ESPERA

Una vez realizadas las pruebas de selección, la comisión de valoración realizará una lista de espera numerada.

Si se libera alguna de las plazas, estas se ofrecerán a las personas en lista de espera por orden de numeración.

En caso de que la persona sea llamada desde la lista de espera, el/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las Condiciones Generales de la aplicación de cursos: <https://www.uv.es/fundacion-general/es/fundacion-general/transparencia-buen-gobierno/informacion-institucional-organizativa/condiciones-legales.html>

8. DESISTIMIENTO

Ver punto 12 de las condiciones generales de la aplicación de cursos: <https://www.uv.es/fundacion-general/es/fundacion-general/transparencia-buen-gobierno/informacion-institucional-organizativa/condiciones-legales.html>

9. DERECHOS DE IMAGEN

Durante las clases y ensayos, así como en la producción y gira de exhibición del espectáculo de Escena Erasmus se captarán imágenes y grabaciones para la difusión de las actividades de Escena Erasmus en las redes sociales y páginas web de la Universitat de València y de la Fundació General de la Universitat de València, mediante el documento de cesión de derechos de imagen que se habilita al inicio del curso para la firma de los participantes de Escena Erasmus ([DOC 1](#)).

10. PROPIEDAD INTELECTUAL

Sin renuncia a la titularidad de los derechos morales que corresponden a los autores o creadores, los/las participantes de Escena Erasmus autorizan en exclusiva a la Universitat de València para que pueda proceder a título gratuito, por todo el tiempo que el ordenamiento jurídico español permita, sin limitación geográfica y con independencia del soporte actual o futuro en el que se contengan las obras a:

- La reproducción, distribución y comunicación pública de las fijaciones de las actuaciones-interpretaciones en los espacios habilitados por la Universitat de València. Todo ello en el marco de las representaciones teatrales de Escena Erasmus que se realizan durante el curso académico 2025-2026, durante la producción teatral y en las giras de exhibición.

Esta licencia, se rige por los principios definidos por la Licencia Creative Commons «Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (CC BY-NC-ND).



Sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar en modo alguno ni se pueden utilizar comercialmente.

11. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: escena.erasmus@uv.es

12. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Puede consultarse en el siguiente enlace: <https://www.uv.es/fundacion-general/es/fundacion-general/transparencia-buen-gobierno/informacion-institucional-organizativa/politica-privacidad-cursos-fguv.html>



LEGAL CONDITIONS FOR REGISTRATION AND PARTICIPATION IN ESCENA ERASMUS UV – ACADEMIC YEAR 2025-2026

ENGLISH

1-. INTRODUCTION

Escena Erasmus is a pioneering European theatre project promoting European citizenship, aimed at both local and international Erasmus students. It is based on theatrical training and the production of original performances that offer a constant critical reflection on Europe and our way of being European. The project aims to leverage the potential of the Erasmus+ program to promote high-quality intercultural creation.

Escena Erasmus is a project of the University of Valencia, promoted by the Vice-Rectorate for Culture and Society and the Vice-Rectorate for Internationalization and Multilingualism, with the support of the General Foundation of the University of Valencia.

2-. TECHNICAL INFORMATION, DURATION, AND CREDITS

2.1. COURSE INFORMATION

Escena Erasmus aims to establish itself as a productive space for cultural and linguistic exchange, offering the following activities:

- Intensive actor training course with theatrical practice. Recognized with 2 ECTS credits.
- Creation, production, and exhibition of a large-format show that, after its premiere, tours many municipalities in the Land of Valencia. Recognized with 2 ECTS credits.
- Occasional artistic activities in collaboration with various public and private Valencian, Spanish and European institutions.
- Occasional cultural exchanges through our international network, Erasmus Europe on Scene Network.

2.2. WHO CAN PARTICIPATE?

Only students enrolled at the University of Valencia and Incoming Erasmus+ students who will be staying during the 2025-2026 academic year at the UV can participate. The approximate participation ratio in the selection of students will be: 70% Erasmus+ students and 30% University of Valencia students. Selection tests for candidates will be conducted before the course begins.

2.3. PARTICIPATION REQUIREMENTS

Selected individuals must attend the course classes. Unjustified absence from more than three classes will result in the student being dropped and replaced by another candidate from the waiting list.

Selected individuals must also commit, through the official voluntary participation forms ([DOC 1](#), [DOC 2](#) & [DOC 3](#)) of the General Foundation of the University of Valencia, to attending rehearsals and participating in all theatrical performances and sociocultural mediation activities planned by the organization.

2.4. PLANNED SCHEDULE

The Escena Erasmus project starts on October 22, 2025, and ends on July 12, 2026. These dates are approximate. Final dates will be communicated at the beginning of the course through an official activity calendar, which will also be published on the project's website.

2.5. CREDIT RECOGNITION

The Escena Erasmus project is recognized with a total of 4 ECTS credits as specified in point 2.1 for participants who meet the minimum participation requirements established in point 2.3.

3. PLACES

There are 20 places available for the 2025-2026 academic year. The minimum number of students is 10.

4. FREE TRAINING ACTIVITY

Participation in Escena Erasmus is free of charge.

5. PRE-REGISTRATION, EVALUATION COMMISSION, REGISTRATION, AND CERTIFICATES

5.1. PRE-REGISTRATION

Those interested in attending the selection tests to join the Escena Erasmus group 2025-2026 can pre-register from June 1, 2025, to October 12, 2025, via the Google Form available on the Escena Erasmus website (www.uv.es/escenaerasmus > Registration) at the following link: [REGISTRATION FORM ESCENA ERASMUS 2025-2026](#).

After the registration period closes, registered individuals will be contacted via email to invite them to the selection tests.

5.2. ATTENDANCE RULES FOR THE SELECTION AUDITIONS

After the preliminary selection of students for the actor training course of the European theatre project Escena Erasmus, registered individuals will be invited to the selection auditions, which are expected to take place on October 15 to the rooms reserved for the activity, which will be communicated in the email of the auditions notice.

The audition consists of the following parts:

1. Individual presentation: name, age, nationality, motivation for joining the workshop.
2. Body expression and coordination: a brief series of group exercises proposed by the evaluation committee.
3. Individual reading of a dramatic text: individual reading or dramatization of a fragment from Shakespeare's *King Lear*. Participants can choose between a fragment of the character Lear or Cordelia. These texts are attached in the invitation email in Valencian-Catalan, Spanish, English, French, Italian, German, and Polish. Participants can choose to read it in any of these languages or translate it into other languages not provided in the document. We will evaluate text comprehension and expressiveness.
4. Group discussion: a brief discussion to assess interest and knowledge about theater.

Participants in the selection tests are advised to prepare the text and not merely read it flatly. Scenic proposals will be especially valued.

Attendance to these selection tests must be confirmed by email to escena.erasmus@uv.es.

If any participant cannot attend the auditions, they must notify the same email.

5.3 RIGHT OF ADMISSION

The right of admission will be exercised when those wishing to enter or remain in the Escena Erasmus UV activities display violent or aggressive attitudes, or behaviours that incite violence, xenophobia, or any kind of confrontation or altercation, or pose a danger or cause discomfort to other attendees.

5.4. EVALUATION COMMISSION

The evaluation of applications will be carried out by a committee composed of the Escena Erasmus UV team from the General Foundation of the University of Valencia.

Escena Erasmus UV may invite individuals who, due to their professional trajectory and knowledge of the project, can add value to the selection auditions for the new group.

The committee will evaluate applications based on the following criteria:

- Individual presentation
- Physical test and group play

- Dramatized reading or dramatization of the proposed text
- Other quality factors to consider (artistic training, theatrical experience, languages, etc.).

5.5. FORMAL REGISTRATION

Once the selection results are communicated via email to the successful candidates, it is necessary to register for Escena Erasmus through the General Foundation of the University of Valencia's course application at the following link: <https://cursos.fundacion.es/>. The direct link to the course will be provided in the email to the selected new participants.

5.6. COMMITMENTS TO PARTICIPATE IN ESCENA ERASMUS

- Attend all classes of the actor training course during the academic year.
- Be part of the group of actors and actresses, attend necessary rehearsals, perform in all scheduled shows, and organize and participate in the complementary sociocultural animation activities planned in the tour program.
- Participate in the project altruistically and voluntarily, without receiving any salary, fees, bonuses, grants, or any other remuneration. Therefore, it cannot be considered a labour, official, commercial, or any other remunerated relationship.

5.7. CERTIFICATES

To receive the participation certificate in the Escena Erasmus project, a minimum attendance of 85% of the training classes and rehearsals, as well as attendance on the tour, is required.

6. WAITING LIST

After the selection tests, the evaluation committee will create a numbered waiting list. If any places become available, they will be offered to individuals on the waiting list in numerical order.

If a person on the waiting list is contacted, they will receive an email with a link to access the course application. The interested individual must complete the registration following the usual procedure.

For any issues, please contact via the provided email.

7. CANCELLATION PROCEDURE

See point 7 of the General Conditions of the course application: <https://www.uv.es/general-foundation/en/general-foundation/transparency-good-government/institutional-organisational-information/condicions-legals.html>.

8. WITHDRAWAL

See point 12 of the General Conditions of the course application:
<https://www.uv.es/general-foundation/en/general-foundation/transparency-good-government/institutional-organisational-information/condicions-legals.html>

9. IMAGE RIGHTS

During classes and rehearsals, as well as during the production and exhibition tour of the Escena Erasmus show, images and recordings will be captured for the dissemination of Escena Erasmus activities on the social networks and websites of the University of Valencia and the General Foundation of the University of Valencia, through image rights release form enabled at the beginning of the course for the signature of Escena Erasmus participants ([DOC 1](#)).

10. INTELLECTUAL PROPERTY

Without waiving the moral rights corresponding to the authors or creators, Escena Erasmus participants exclusively authorize the University of Valencia to freely proceed, for the duration allowed by Spanish law, without geographical limitation, and regardless of the current or future medium in which the works are contained, to:

- The reproduction, distribution, and public communication of the recorded performances in spaces designated by the University of Valencia. All this within the framework of the Escena Erasmus theatrical performances carried out during the 2025-2026 academic year, during the theatrical production, and on the exhibition tours.

This license is governed by the principles defined by the Creative Commons License "**Attribution-NonCommercial-NoDerivatives (CC BY-NC-ND)**."



This license allows others to download the works and share them with others as long as credit is given, but they cannot be altered in any way or used commercially.

11. CONTACT

The contact email is: escena.erasmus@uv.es

12. DATA PROTECTION POLICY

You can consult it at the following link: <https://www.uv.es/general-foundation/en/general-foundation/transparency-good-government/institutional-organisational-information/politica-de-privadesa-cursos-fguv.html>