

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
NOM DEL CURS:CURS BIG BAND UV JAZZ

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ	2
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS.....	2
3. DURACIÓ I LLOC	4
4. PLACES, INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA.....	5
5. PREU	6
6. LLISTA D' ESPERA	6
7. MODALITAT.....	6
8. DRETS D' IMATGE	6
9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS	7
10. PROCEDIMENT D' ANULACIÓ	7
11. DESISTIMENT.....	7
12. CONTACTE	7
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	7
14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	8

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix als estudiants universitaris la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguin enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que compleix amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

PROGRAMA

El curs es presenta com un aprenentatge de música jazz a partir de la formació big band, aquesta és una de les agrupacions més representatives del jazz modern i constitueix un espai privilegiat per al desenvolupament musical col·lectiu. Integrada per seccions de saxòfons, trombons, trompetes i una base rítmica (piano, contrabaix o baix elèctric, guitarra i bateria), permet abordar de manera integrada aspectes fonamentals de la música contemporània: lectura a primera vista, tècnica instrumental, equilibri i convivència tímbrica, treball per seccions, interpretació estilística i iniciació o consolidació de la improvisació.

Des d'una perspectiva educativa, la big band ofereix un entorn d'aprenentatge excepcional. El seu funcionament afavoreix la disciplina d'assaig, l'escolta activa i la integració transversal de coneixements teòrics i pràctics. El repertori treballat —que inclou swing, latin jazz, funk, música moderna i composicions originals— permet a l'alumnat familiaritzar-se amb diferents llenguatges i dinàmiques de grup, així com experimentar rols interpretatius diversos dins de cada secció.

Objectius del curs:

1. Conèixer la naturalesa i funcionament d'una big band, així com el rol específic de cada secció i instrument dins de l'agrupació.

2. Desenvolupar habilitats de lectura i interpretació en conjunt, fomentant la precisió rítmica, el fraseig i l'atenció a les indicacions de direcció i a l'equilibri sonor.
3. Millorar la tècnica instrumental en el context d'una formació gran, abordant aspectes de color, articulació, dinàmica i cohesió tímbrica.
4. Treballar repertori variat que incloga swing, latin jazz, funk, música moderna i obres originals, per tal d'adquirir versatilitat estilística.
5. Fomentar la improvisació com a eina expressiva pròpia del jazz, adaptada al nivell de cada estudiant i integrada de manera natural en les dinàmiques de la big band.
6. Potenciar la competència musical col·lectiva mitjançant la disciplina d'assaig, l'escolta activa i la coordinació entre seccions.
7. Promoure una actitud participativa i responsable dins de l'agrupació, desenvolupant la convivència musical i el respecte pel treball compartit.
8. Integrar coneixements teòrics i pràctics, establint ponts entre el llenguatge del jazz, l'harmonia funcional, el ritme i la pràctica interpretativa.
9. Participar de les actuacions que es concreten en el pla de treball.

Metodologia:

La metodologia es basa en la combinació del treball per repertori i l'assimilació progressiva de tècniques interpretatives pròpies del llenguatge de big band, aplicades de manera pràctica des del primer moment. Els assajos consistiran en una breu discussió dels diferents conceptes teòrics, d'una mig hora, seguits de la seva aplicació pràctica mitjançant l'estudi de un repertori característic de peces de jazz. Els diferents conceptes a tractar i perfeccionar al llarg de totes les sessions del curs seran:

1. Tècniques d'interpretació col·lectiva: dinàmiques de banda, seguiment del director, precisió rítmica, atacs i finals, lectura avançada i comprensió del paper de cada secció.
2. Treball de secció: cohesió sonora, afinació, articulació, fraseig i balanç entre famílies instrumentals.
3. Introducció i desenvolupament de la improvisació: bases harmòniques, escales, motius, construcció de solos i escolta de referents històrics.
4. Pràctica progressiva: adaptació del contingut als nivells de cada grup i evolució des de patrons simples cap a estructures complexes.
5. Aprenentatge experiencial: metodologia activa basada a tocar, escoltar, imitar, analitzar i aplicar conceptes en temps real.

- Distribució de les sessions

Les sessions es distribueixen en sessions de 2 hores de durada, els dilluns lectius del 9 de febrer a l'1 de juny, amb la planificació detallada següent:

Dia	Horari	Lloc
Dilluns 9 de febrer	18 a 20h	Casa de la cultura de Burjassot; Carrer de Mariana Pineda, 93; 46100 Burjassot.
Dilluns 16 de febrer		
Dilluns 23 de febrer		
Dilluns 02 de març		
Dilluns 9 de març		
Dilluns 23 de març		
Dilluns 30 de març		
Dilluns 20 d'abril		
Dilluns 27 d'abril		
Dilluns 4 de maig		
Dilluns 11 de maig		
Dilluns 18 de maig		
Dilluns 25 de maig		
Dilluns 1 de juny		

PROFESSORAT: Kako Rubio

REQUISITS MÍNIMS

- 80 % d'assistència. L'alumnat, una vegada realitzat el curs, rebrà una certificació d'assistència.
- Formació musical o experiència en formacions de Jazz.
- Coneixements mínims sobre: intervals, xifrat d'acords tríada i quatríada, modes, substitució tritonal, funcions tonals, anàlisi harmònica, relació escala-acord, progressions II–V–I, tensions dels acords, estructures de blues i estructures AABA.
- El curs està adreçat a tota la comunitat universitària de la Universitat de València i al públic en general.

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 28 hores. Data d'inici: del 09/02/26 i data final 01/06/26.

Lloc: Casa de la cultura de Burjassot; Carrer de Mariana Pineda, 93; 46100 Burjassot.

4. PLACES, INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Mínim 10/Màxim 25

Distribuïdes en les següents especialitats:

- Saxofons: mínim 3, màxim 6
 - Trompetes: mínim 1, màxim 4
 - Trombons: mínim 1, màxim 4
 - Violins, violes i violoncel·ls: mínim 0, màxim 3
 - Contrabaix/Baix elèctric: 1 plaça
 - Guitarra: 1 plaça
 - Bateria/percussió: mínim 1, màxim 3
 - Piano: 1
 - Veu: mínim 1, màxim 2
- Aquesta formació i distribució instrumental ideal podrà variar en funció de l'alumnat definitivament inscrit en el curs.

INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA:

Les persones interessades en participar en el curs hauran de omplir el formulari de preinscripció del següent enllaç: <https://forms.gle/aYQ2S4vtGogxyjnQ6>

A més a més hauran de realitzar el procés formal de preinscripció en: <https://cursos.fundacio.es/>

L'assignació de les places es realitzarà en funció de la disponibilitat per especialitat instrumental i per rigorós ordre de recepció de les sol·licituds d'inscripció en <https://cursos.fundacio.es/>

Les persones admeses rebran la informació necessària per formalitzar la matrícula definitiva. Les sol·licituds no admeses inicialment quedaran en llista d'espera, organitzada per especialitats instrumentals, que s'anirà utilitzant en cas que es produïska alguna baixa o que alguna persona no complete el procés de matrícula definitiva en temps i forma.

Si en la primera sessió el professorat determina que alguna de les persones matriculades no compleix els requisits formatius establerts en el programa, esta circumstància serà causa de baixa immediata, sent-li reintegrat l'import complet de matrícula, i la seua plaça s'oferirà a la primera persona en llista d'espera de la mateixa especialitat.

5. PREU

- Membres de la comunitat universitària: Estudiantat, professorat, personal de la UVEG i les seues fundacions, i membres del col·lectiu Alumni___ 160€
- Públic en general _____ 200€

El pagament es realitzarà per targeta a través de la passarel·la de pagaments habilitada.

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

- DNI/NIF de l'alumne/a
- Carnet universitari o del col·lectiu Alumni

6. LLISTA D'ESPERA

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera organitzada per especialitats instrumentals i per rigorós ordre de recepció de les sol·licituds d'inscripció.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València o de la FGUV amb una

finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

9. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

10. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

11. DESISTIMENT

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a pam@uv.es la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut: *“El/la Sr./Sra.....amb NIFexercite el dret de desistiment del “Curs Big Band UV Jazz”.*

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible.

Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

12. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

14. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
CURS BIG BAND UV JAZZ

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓN.....	10
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO.....	10
3. DURACIÓN Y LUGAR	12
4. PLAZAS, INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA.....	13
5. PRECIO.....	13
6. LISTA DE ESPERA	14
7. MODALIDAD	14
8. DERECHOS DE IMAGEN.....	14
9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS	15
10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN.....	15
11. DESISTIMIENTO	15
12. CONTACTO	15
13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS.....	15
14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS.....	16

1. INTRODUCCIÓN

El Área de Actividades Musicales ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

PROGRAMA

El curso se presenta como un aprendizaje de música jazz a partir de la formación big band, esta es una de las agrupaciones más representativas del jazz moderno y constituye un espacio privilegiado para el desarrollo musical colectivo. Integrada por secciones de saxófonos, trombones, trompetas y una base rítmica (piano, contrabajo o bajo eléctrico, guitarra y batería), permite abordar de manera integrada aspectos fundamentales de la música contemporánea: lectura a primera vista, técnica instrumental, equilibrio y convivencia tímbrica, trabajo por secciones, interpretación estilística e iniciación o consolidación de la improvisación.

Desde una perspectiva educativa, la big band ofrece uno en torno a aprendizaje excepcional. Su funcionamiento favorece la disciplina de ensayo, la escucha activa y la integración transversal de conocimientos teóricos y prácticos. El repertorio trabajado — que incluye swing, latin jazz, funk, música moderna y composiciones originales— permite al alumnado familiarizarse con diferentes lenguajes y dinámicas de grupo, así como experimentar roles interpretativos varios dentro de cada sección.

Objetivos del curso:

1. Conocer la naturaleza y funcionamiento de una big band, así como el rol específico de cada sección e instrumento dentro de la agrupación.

2. Desarrollar habilidades de lectura e interpretación en conjunto, fomentando la precisión rítmica, el fraseo y la atención a las indicaciones de dirección y al equilibrio sonoro.
3. Mejorar la técnica instrumental en el contexto de una formación grande, abordando aspectos de color, articulación, dinámica y cohesión tímbrica.
4. Trabajar repertorio variado que incluya swing, latin jazz, funk, música moderna y obras originales, para adquirir versatilidad estilística.
5. Fomentar la improvisación como herramienta expresiva propia del jazz, adaptada al nivel de cada estudiante e integrada de manera natural en las dinámicas de la big band.
6. Potenciar la competencia musical colectiva mediante la disciplina de ensayo, la escucha activa y la coordinación entre secciones.
7. Promover una actitud participativa y responsable dentro de la agrupación, desarrollando la convivencia musical y el respeto por el trabajo compartido.
8. Integrar conocimientos teóricos y prácticos, estableciendo puentes entre el lenguaje del jazz, la armonía funcional, el ritmo y la práctica interpretativa.
9. Participar de las actuaciones que se concretan en el plan de trabajo.

Metodología:

La metodología se basa en la combinación del trabajo por repertorio y la asimilación progresiva de técnicas interpretativas propias del lenguaje de big band, aplicadas de manera práctica desde el primer momento. Los ensayos consistirán en una breve discusión de los diferentes conceptos teóricos, de una medio hora, seguidos de su aplicación práctica mediante el estudio de un repertorio característico de piezas de jazz. Los diferentes conceptos a tratar y perfeccionar a lo largo de todas las sesiones del curso serán:

1. Técnicas de interpretación colectiva: dinámicas de banda, seguimiento del director, precisión rítmica, ataques y finales, lectura avanzada y comprensión del papel de cada sección.
2. Trabajo de sección: cohesión sonora, afinación, articulación, fraseo y balance entre familias instrumentales.
3. Introducción y desarrollo de la improvisación: bases armónicas, escalas, motivos, construcción de solos y escucha de referentes históricos.
4. Práctica progresiva: adaptación del contenido a los niveles de cada grupo y evolución desde patrones simples hacia estructuras complejas.
5. Aprendizaje experiencial: metodología activa basada a tocar, escuchar, imitar, analizar y aplicar conceptos en tiempo real.

- Distribución de las sesiones:

Los/as alumnos/as pasarán un mínimo de 45 minutos de clase al piano por sesión, en cada una de las ocho sesiones. Se trabajará el repertorio de forma progresiva, y se les ayudará a la lectura e interpretación correcta a lo largo de los tres meses de duración del curso. El día 7 de marzo de 2026 el alumnado realizará un concierto público en el que tendrán que aplicar todos los conocimientos logrados a lo largo del curso.

PROFESORADO: Kako Rubio

REQUISITOS MÍNIMOS:

- 80% de asistencia. El alumnado, una vez realizado el curso, recibirá una certificación de asistencia.
- Formación musical o experiencia en formaciones de Jazz.
- Conocimientos mínimos sobre: intervalos, cifrado de acuerdos triada y cuatríada, modas, sustitución tritonal, funciones tonales, análisis armónico, relación escala-acuerdo, progresiones II-V-Y, tensiones de los acuerdos, estructuras de blues y estructuras AABA.
- El curso está dirigido a toda la comunidad universitaria de la Universitat de València y al público en general.

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 28 horas. Fecha de inicio: 09/02/26 y fecha final: 01/06/26

Lugar: Casa de la cultura de Burjassot; Calle de Mariana Pineda, 93; 46100 Burjassot.

– **Horario:** las sesiones se distribuyen en sesiones de 2 horas de duración, los lunes lectivos del 9 de febrero al 1 de junio, con la planificación detallada siguiente:

Día	Horario	Lugar
Lunes 9 de febrero	18 a 20h	Casa de la cultura de Burjassot; Calle de Mariana Pineda, 93; 46100 Burjassot.
Lunes 16 de febrero		
Lunes 23 de febrero		
Lunes 02 de marzo		
Lunes 9 de marzo		
Lunes 23 de marzo		
Lunes 30 de marzo		

Lunes 20 de abril		
Lunes 27 de abril		
Lunes 4 de mayo		
Lunes 11 de mayo		
Lunes 18 de mayo		
Lunes 25 de mayo		
Lunes 1 de junio		

4. PLAZAS, INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Mínimo 10/Máximo 25

Distribuidas en las siguientes especialidades:

- Saxofones: mínimo 3, máximo 6
- Trompetas: mínimo 1, máximo 4
- Trombones: mínimo 1, máximo 4
- Violines, violas y violonchelos: mínimo 0, máximo 3
- Contrabajo/Bajo eléctrico: 1 plaza
- Guitarra: 1 plaza
- Batería/percusión: mínimo 1, máximo 3
- Piano: 1
- Voz: mínimo 1, máximo 2 Esta formación y distribución instrumental ideal podrá variar en función del alumnado definitivamente inscrito en el curso.

Las personas interesadas en participar en el curso tendrán que rellenar el formulario de preinscripción del siguiente enlace: <https://forms.gle/aYQ2S4vtGogxyjnQ6>

Además de realizar el proceso formal de preinscripción en: <https://cursos.fundacio.es/>

La asignación de las plazas se realizará en función de la disponibilidad por especialidad instrumental y por riguroso orden de recepción de las solicitudes de inscripción en <https://cursos.fundacio.es/>

Las personas admitidas recibirán la información necesaria para formalizar la matrícula definitiva. Las solicitudes no admitidas inicialmente quedarán en lista de espera, organizada por especialidades instrumentales, que se irán utilizando en caso de producirse alguna baja, o de que alguna persona no complete el proceso de matrícula definitiva en tiempo y forma.

Si en la primera sesión el profesorado determina que alguna de las personas matriculadas no cumple los requisitos formativos establecidos en el programa, esta circunstancia será causa de baja inmediata, siéndole reintegrado el importe completo

de matrícula, y su plaza se ofrecerá a la primera persona en lista de espera de la misma especialidad.

5. PRECIO

- Membres de la comunitat universitària: Estudiantat, professorat, personal de la UVEG i les seues fundacions, i membres del col·lectiu Alumni_____ 160€
- Públic en general _____ 200€

El pago se realizará por tarjeta a través de la pasarela de pagos habilitada.

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

Para a completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar **desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

- DNI/NIF del alumno/la alumna
- Carnet universitario o del colectivo Alumni.

6. LISTA DE ESPERA

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerá a las personas en lista de espera por especialidad instrumental y por riguroso orden de recepción de las solicitudes de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

9. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

10. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

11. DESISTIMIENTO

Para ejercer el derecho de desistimiento, el/la usuario/a tendrá que notificar a pam@uv.es su decisión de desistir del contrato con el siguiente contenido: “El/la Sr./Sra.....con NIFejercito el derecho a dejación del curso “Curso Big band UV Jazz”.

El ejercicio de desistimiento se podrá hacer en el plazo de 14 días naturales desde la realización de la inscripción.

En caso de desistimiento, se devolverá todos los pagos recibidos en el mínimo plazo posible.

Cualquier reembolso derivado del ejercicio del derecho de desistimiento se realizará utilizando el mismo medio de pago empleado por el/la usuario/a para la transacción inicial. En todo caso, el/la usuario/a no incurrirá en ningún gasto como consecuencia del reembolso.

12. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

13. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#).

14. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)