

**CONDICIONS LEGALS PER A LA PREINSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA A LES
PROVES DE LA BIG BAND UV JASS DEL CURS ACADÈMIC 2026-2027**

1.	INFORMACIÓ GENERAL.....	2
2.	FORMACIÓ DE LA BIG BAND UV JAZZ.....	3
3.	NOMBRE D'ALUMNAT I DISTRIBUCIÓ PER ESPECIALITATS	5
4.	REQUISITS PER ALS CANDIDATS/LES CANDIDATES.....	6
5.	SERVEIS OFERTS	6
6.	PROCÈS DE INSCRIPCIÓ A LES PROVES DE LA BIG BAND UV JAZZ.....	6
7.	MATRÍCULA PER A LES PERSONES SELECCIONADES A LA PROVA D'ACCÉS	7
8.	LLISTA D'ESPERA	8
9.	PREUS	8
10.	PREU ESPECIAL EN DIPÒSIT PER A ALUMNAT JOVE UV:.....	8
11.	PLANIFICACIÓ DELS ASSAIGS	8
12.	DESISTIMENT	9
13.	DRETS D'IMATGE.....	9
14.	DRET D'ADMISSIÓ	9
15.	PROTECCIÓ DE DADES.....	9

1. INFORMACIÓ GENERAL

INFORMACIÓN DE LA BIG BAND

La Big Band UV JAZZ, dirigida per Kako Rubio, es constitueix l'any 2026 en el si de la Universitat de València amb la voluntat de ser una agrupació estable, representativa i innovadora dins l'àmbit universitari en el camp del jazz, amb una clara orientació formativa.

La agrupació està integrada per membres de la comunitat universitària i per públic en general interessat a millorar la seua formació en la interpretació del jazz, en un entorn de treball col·lectiu i aprenentatge musical.

Aquesta iniciativa s'emmarca en els objectius de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València, que promou la difusió i la creació musical dins de la Universitat amb finalitats formatives i interpretatives.

INFORMACIÓ DEL TITULAR I GESTORS DEL SERVEI

En compliment de l'article 10 de la Llei 34/2002, de Serveis de la Societat de la Informació i del Comerç Electrònic (LSSI), s'informa que l'entitat titular del servei és la Universitat de València i que la Fundació General de la Universitat de València (FGUV) realitzarà gestions econòmicoadministratives per al desenvolupament de l'activitat. A continuació s'amplia aquesta informació:

- L'ACTIVITAT

Grup de Big Band UV JAZZ per al curs acadèmic 2026/27.

- TITULAR DE L'ACTIVITAT

La UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-ESTUDI GENERAL (d'ara endavant, la UNIVERSITAT DE VALÈNCIA) és la institució titular de la Big Ban UV JAZZ.

Edifici del Rectorat
Av. Blasco Ibáñez, 13
46010 València
NIF Q4618001D
Telèfon: 963531071
Fax: 963531077

- TITULAR DE LA PÀGINA WEB I LA GESTIÓ ADMINISTRATIVA

FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (d'ara endavant, FGUV) és el medi propi de la UV que s'encarrega de preinscripció i inscripció de la Bib Band UV JAZZ) i és l'encarregada de gestionar-les a través de l'Àrea d'Activitats Musicals.

- NIF: G-46980207
- Domicili social: carrer Amadeu de Savoia núm. 4 (46010), València
- Inscrita en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana 79 (V)
- Correu electrònic: fguv@uv.es

Informació de contacte:

Àrea d'Activitats Musicals
Fundació General de la Universitat de València (FGUV)
C/ Amadeu de Savoia, 4-4a planta
46010 València
Tel. 96 398 31 96
Fax. 96 353 10 77
www.uv.es/aam
correu electrònic: pam@uv.es

2. FORMACIÓ DE LA BIG BAND UV JAZZ

– **Horari:** les sessions es distribueixen en sessions de 2 hores de durada, els dilluns lectius del 28 de setembre de 2026 al 7 de juny de 2027, amb la planificació detallada següent:

Activitat	Dia	Horari	Lloc
Proves d'accés	Dilluns 28 de setembre	18 a 20h	Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Assaigs	Dilluns 05 d'octubre		
	Dilluns 19 d'octubre		
	Dilluns 26 d'octubre		
	Dilluns 02 de novembre		
	Dilluns 09 de novembre		
	Dilluns 16 de novembre		
	Dilluns 23 de novembre		
	Dilluns 30 de novembre		
	Dilluns 7 de desembre		
	Dilluns 14 de desembre		
Audició amb públic	Dilluns 21 de desembre		
Assaigs	Dilluns 01 de febrer		
	Dilluns 08 de febrer		
	Dilluns 15 de febrer		
	Dilluns 22 de febrer		
	Dilluns 01 de març		

	Dilluns 8 de març		
	Dilluns 12 d'abril		
	Dilluns 19 d'abril		
	Dilluns 03 de maig		
	Dilluns 10 de maig		
	Dilluns 24 de maig		
	Dilluns 31 de maig		
Audició amb públic	Dilluns 7 de juny		

PROGRAMA

El curs es presenta com un aprenentatge de música jazz a partir de la formació big band, aquesta és una de les agrupacions més representatives del jazz modern i constitueix un espai privilegiat per al desenvolupament musical col·lectiu. Integrada per seccions de saxòfons, trombons, trompetes i una base rítmica (piano, contrabaix o baix elèctric, guitarra i bateria), permet abordar de manera integrada aspectes fonamentals de la música contemporània: lectura a primera vista, tècnica instrumental, equilibri i convivència tímbrica, treball per seccions, interpretació estilística i iniciació o consolidació de la improvisació.

Des d'una perspectiva educativa, la big band ofereix un entorn d'aprenentatge excepcional. El seu funcionament afavoreix la disciplina d'assaig, l'escolta activa i la integració transversal de coneixements teòrics i pràctics. El repertori treballat —que inclou swing, latin jazz, funk, música moderna i composicions originals— permet a l'alumnat familiaritzar-se amb diferents llenguatges i dinàmiques de grup, així com experimentar rols interpretatius diversos dins de cada secció.

Objectius del curs:

1. Conèixer la naturalesa i funcionament d'una big band, així com el rol específic de cada secció i instrument dins de l'agrupació.
2. Desenvolupar habilitats de lectura i interpretació en conjunt, fomentant la precisió rítmica, el fraseig i l'atenció a les indicacions de direcció i a l'equilibri sonor.
3. Millorar la tècnica instrumental en el context d'una formació gran, abordant aspectes de color, articulació, dinàmica i cohesió tímbrica.
4. Treballar repertori variat que incloga swing, latin jazz, funk, música moderna i obres originals, per tal d'adquirir versatilitat estilística.
5. Fomentar la improvisació com a eina expressiva pròpia del jazz, adaptada al nivell de cada estudiant i integrada de manera natural en les dinàmiques de la big band.
6. Potenciar la competència musical col·lectiva mitjançant la disciplina d'assaig, l'escolta activa i la coordinació entre seccions.

7. Promoure una actitud participativa i responsable dins de l'agrupació, desenvolupant la convivència musical i el respecte pel treball compartit.
8. Integrar coneixements teòrics i pràctics, establint ponts entre el llenguatge del jazz, l'harmonia funcional, el ritme i la pràctica interpretativa.
9. Participar de les actuacions que es concreten en el pla de treball.

Metodologia:

La metodologia es basa en la combinació del treball per repertori i l'assimilació progressiva de tècniques interpretatives pròpies del llenguatge de big band, aplicades de manera pràctica des del primer moment. Els assajos consistiran en una breu discussió dels diferents conceptes teòrics, d'una mig hora, seguits de la seva aplicació pràctica mitjançant l'estudi de un repertori característic de peces de jazz. Els diferents conceptes a tractar i perfeccionar al llarg de totes les sessions del curs seran:

1. Tècniques d'interpretació col·lectiva: dinàmiques de banda, seguiment del director, precisió rítmica, atacs i finals, lectura avançada i comprensió del paper de cada secció.
2. Treball de secció: cohesió sonora, afinació, articulació, fraseig i balanç entre famílies instrumentals.
3. Introducció i desenvolupament de la improvisació: bases harmòniques, escales, motius, construcció de solos i escolta de referents històrics.
4. Pràctica progressiva: adaptació del contingut als nivells de cada grup i evolució des de patrons simples cap a estructures complexes.
5. Aprenentatge experiencial: metodologia activa basada a tocar, escoltar, imitar, analitzar i aplicar conceptes en temps real.

Assistència:

Serà requisit per a obtenir la certificació d'assistència i aprofitament del curs, haver assistit com a mínim al 80% de les sessions. L'assistència s'acreditarà mitjançant llistes de signatures d'alumnat que es facilitaran en cadascuna de les sessions.

3. NOMBRE D'ALUMNAT I DISTRIBUCIÓ PER ESPECIALITATS

El nombre d'alumnat :

- Mínim 15
- Màxim 30

-Distribució de l'alumnat per especialitats:

- Saxofons: mínim 3, màxim 6
- Trompetes: mínim 1, màxim 4
- Trombons: mínim 1, màxim 4
- Violins, violes i violoncels: mínim 0, màxim 3
- Altres (flauta, clarinet...) : mínim 0, màxim 3

- Contrabaix/Baix elèctric: 1 plaça
- Guitarra: mínim 1, màxim 2
- Bateria/percussió: mínim 1, màxim 3
- Piano: mínim 1, màxim 3
- Veu: mínim 0, màxim 1

Aquesta formació i distribució instrumental ideal podrà variar en funció de l'alumnat definitivament inscrit en el curs.

4. REQUISITS PER ALS CANDIDATS/LES CANDIDATES

Només poden format part de la Big Band UV JAZZ els/les candidats/les candidates que complisquen les condicions següents:

- 80 % d'assistència. L'alumnat, una vegada realitzat el curs, rebrà una certificació d'assistència.
- Formació musical o experiència en formacions de Jazz.
- Coneixements mínims sobre: intervals, xifrat d'acords tríada i quatríada, modes, substitució tritonal, funcions tonals, anàlisi harmònica, relació escala-acord, progressions II-V-I, tensions dels acords, estructures de blues i estructures AABA.
- El curs està adreçat a tota la comunitat universitària de la Universitat de València i al públic en general.

5. SERVEIS OFERTS

- Formació pedagògica i musical.

6. PROCÈS DE INSCRIPCIÓ A LES PROVES DE LA BIG BAND UV JAZZ

Les persones interessades en participar en el curs hauran de realitzar el procés formal de preinscripció emplenant, **abans del dia 23/09/26**, el formulari de preinscripció del següent enllaç: <https://forms.gle/rTSfipvwgHnNmraj7>

Les persones preinscrites en aquest formulari seran convocades per a la prova de selecció, que tindrà lloc el **28 de setembre a l'Auditori Joan Plaça**. Hauran d'interpretar els estàndards **"All of me" de Gerald Marks** i **"Tenor Madness" de Sonny Rollins**, sobre una base de iReal Pro. Hi haurà un equip de so per a connectar-hi la guitarra i el baix, així com un teclat i una bateria disponibles per a les proves de piano i bateria (els interessats hauran de portar les seues congues). Es donarà prioritat a les persones de la Comunitat universitària de la Universitat de València (estudiantat, PTGAS o PDI)

La comissió valorarà les candidatures en funció dels criteris d'avaluació detallats a continuació:

Fins a un màxim de nota global de 10 punts, atenent als següents criteris:

- Afinació: màxim 1.5 punts
- Ritme: màxim 3 punts
- So: màxim 1.5 punts
- Interpretació: màxim 3 punts
- Membre Comunitat Universitària: màxim 1 punt

La comissió de valoració estarà formada per:

- Kako Rubio Professor de la Big Band UV JAZZ
- Óscar Vives Coordinador de la Big Band UV JAZZ
- María Romero responsable de l'Àrea d'Activitats Musicals o persona a la que delegue

La llista de persones seleccionades es farà pública el 29 de setembre. Les persones admeses rebran la informació necessària per formalitzar la matrícula definitiva.

Les persones no admeses passaran a formar part d'una llista d'espera, organitzada per especialitats instrumentals. Les places vacants s'assignaran en cas de baixa o si alguna persona admesa no completa la matrícula definitiva en temps i forma.

7. MATRÍCULA PER A LES PERSONES SELECCIONADES A LA PROVA D'ACCÉS

Per a formalitzar la matrícula les persones seleccionades hauran de realitzar el procés formal de preinscripció en: <https://cursos.fundacio.es/>

Les condicions generals de l'aplicació de cursos es poden consultar en el següent [enllaç](#)

El pagament es realitzarà per targeta a través de la passarel·la de pagaments habilitada.

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

- DNI/NIF de l'alumne/a
- Carnet universitari o del col·lectiu Alumni

8. LLISTA D'ESPERA

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera organitzada per especialitats instrumentals.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte pam@uv.es

9. PREUS

- Membres de la comunitat universitària: professorat, personal de la UVEG i les seues fundacions, i membres del col·lectiu Alumni: 300,00€
- Públic en general: 375,00€
- **Preu especial en dipòsit per a alumnat jove UV: 60,00€**

Aquest preu s'aplicarà exclusivament a alumnat que estiga cursant actualment estudis de grau o màster a la Universitat de València i que en el moment de la matrícula tinga **com a màxim 28 anys**.

10. PREU ESPECIAL EN DIPÒSIT PER A ALUMNAT JOVE UV:

Una vegada confirmada la plaça i acreditada la seua condició com alumnat, de grau o màster de la Universitat de València, amb una edat màxima de 28 anys, l'alumnat haurà d'abonar el preu especial en dipòsit de 60€ per a formalitzar la seua matrícula.

En finalitzar el curs, l'alumnat haurà de sol·licitar la devolució del dipòsit. Només es retornarà l'import si s'ha assistit, com a mínim, al 80% de les activitats programades, incloent-hi assajos, classes i actuacions a les quals s'haja sigut convocat. Si l'alumne/a no ha complert amb aquest mínim d'assistència, no es realitzarà la devolució del dipòsit en concepte de penalització.

Per a sol·licitar el retorn del dipòsit, l'alumnat haurà de presentar la següent documentació:

- Una sol·licitud de devolució adreçada a la Fundació General de la Universitat de València
- Una fitxa de manteniment de tercers
- El certificat de titularitat bancària

Des de l'organització del curs es facilitaran el models pertinents.

11. PLANIFICACIÓ DELS ASSAIGS

Les activitats del **curso 2026-2027** de la Big Band UV JAZZ comencen **el 28 de setembre de 2026** i finalitzen **el 7 de juny de 2026**.

La duració del curs és de 50 hores.

Els assaigs tindran lloc a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

12. DESISTIMENT

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a pam@uv.es la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut:

"El/la Sr./Sra.....amb NIFexercite el dret desistiment de la Big Band UV JAZZ 2026-2027".

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible.

Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

13. DRETS D'IMATGE

Durant les activitats de la Big Band UV JAZZ es fan fotografies i/o enregistraments de la imatge dels/les membres inscrits/inscrites, per això en cas de consentir expressament en el formulari d'inscripció, la FGUV pot sense límit geogràfic i per temps il·limitat, fer ús, difusió i explotació de les imatges que siguin fotografiades i gravades en qualsevol suport paper o digital, en mitjans audiovisuals i/o multimèdia, incloent la publicació en els espais web o xarxes socials de la Universitat i/o de la FGUV, amb la finalitat de difondre i documentar les activitats de la Big Band UV JAZZ.

14. DRET D'ADMISSIÓ

S'exercirà la reserva del dret d'admissió quan els qui vulguen entrar o romandre en les activitats de la Big Band UV JAZZ tinguen actituds violentes o agressives, o comportaments que inciten a la violència, xenofòbia o a alguna mena d'enfrontament o altercat, o posen en perill o causen molèsties a la resta dels assistents.

15. PROTECCIÓ DE DADES

POLÍTICA DE PRIVADESA BÀSICA

RESPONSABLE	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-ESTUDI GENERAL
ENCARREGAT	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FINALITAT I BASE LEGAL	Finalitat 1: Gestió econòmic-administrativa de la Big Band UV JAZZ. Base legal: execució d'un contracte i consentiment de la persona interessada.
DESTINATARIS	Es preveuen les següents comunicacions de dades: - Al director de la Big Band UV JAZZ: Kako Rubio - A l'entitat asseguradora per a la gestió de les contingències previstes en l'assegurança. - Les establides per obligació legal
TRANSFERÈNCIA INTERNACIONAL DE DADES	Es preveu la transferència internacional a WhatsApp Inc. per al Servicio de WhatsApp business en l'Activitats Musicals disponible per als membres de les agrupacions
DRETS	Els/les usuaris/es que proporcionen les seues dades personals tenen dret a sol·licitar-hi l'accés i a la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a protdadesfguv@uv.es , o bé mitjançant un escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si s'escau, documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, c/ d'Amadeu de Savoia, 4 (46010) València Assumpte: Big Band UV JAZZ
Política ampliada	Per a més informació sobre la política de privadesa de la Big Band UV JAZZ podeu accedir al següent enllaç .

**CONDICIONES LEGALES PARA LA PREINSCRIPCIÓN ELECTRÓNICA A LAS PRUEBAS DE
LA BIG BAND UV JAZZ DEL CURSO ACADÉMICO 2026-2027**

1.- INFORMACIÓN GENERAL	13
2.- FORMACIÓN DE LA BIG BAND UV JAZZ	14
3. NÚMERO DE ALUMNADO Y DISTRIBUCIÓN POR ESPECIALIDADES	17
4. REQUISITS PER ALS CANDIDATS/LES CANDIDATES:	17
5. SERVICIOS OFRECIDOS:	17
6. PROCESO INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS DE LA BIG BAND UV JAZZ	18
7. MATRÍCULA PARA LAS PERSONAS SELECCIONADAS A LA PRUEBA DE ACCESO	19
8. LISTA DE ESPERA:	19
9. PRECIOS:	19
10. PRECIO ESPECIAL EN DIPÓSITO PARA ALUMNADO JOVEN UV:	20
11. PLANIFICACIÓN DE LOS ENSAYOS	20
12. DESISTIMIENTO	20
13. DERECHOS DE IMAGEN	20
14. DERECHOS DE ADMISIÓN	21
15. PROTECCIÓN DE DATOS	21

1.- INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN DE LA BIG BAND

La Big band UV JAZZ, dirigida por Kako Rubio, se constituye en 2026 con la voluntad de ser una agrupación estable, representativa e innovadora dentro del ámbito universitario en el campo del jazz, con una clara orientación formativa.

La agrupación está integrada por miembros de la comunidad universitaria y por público en general interesado a mejorar su formación en la interpretación del jazz, en uno en torno a trabajo colectivo y aprendizaje musical.

Esta iniciativa se enmarca en los objetivos del Área de Actividades Musicales de la Fundación General de la Universitat de València, que promueve la difusión y la creación musical dentro de la Universidad con fines formativos e interpretativas.

INFORMACIÓN DEL TITULAR Y GESTORES DEL SERVICIO

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley 34/2002, de Servicios de la Sociedad de la Información y del e-commerce (LSSI), se informa que la entidad titular del servicio es la Universitat de València y que la Fundación General de la Universidad de Valenciano (FGUV) realizará gestiones económico-administrativas para el desarrollo de la actividad. A continuación, se amplía esta información:

- LA ACTIVIDAD

Grupo de Big band UV JAZZ para el curso académico 2026/27.

- TITULAR DE LA ACTIVIDAD

La UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-ESTUDI GENERAL (de ahora en adelante, la UNIVERSITAT DE VALÈNCIA) es la institución titular de la Big Band UV JAZZ.

Edificio del Rectorado

Avda. Blasco Ibáñez, 13

46010 València

NIF Q4618001D

Teléfono: 963531071

Fax: 963531077

- TITULAR DE LA PÁGINA WEB Y LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (de ahora en adelante, FGUV) es la entidad titular de la página web <https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general.html>, en que se aloja el servicio de preinscripción e inscripción de la Bib Band UV JAZZ) y es la encargada de gestionarlas a través del Área de Actividades Musicales.

- NIF: G-46980207
- Domicilio social: calle Amadeo de Saboya n.º 4 (46010), València
- Inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana 79 (V)
- Correo electrónico: fguv@uv.es

Información de contacto:

Área de Actividades Musicales
 Fundación General de la Universitat de València (FGUV)
 C/ Amadeo de Saboya, 4-4.ª planta
 46010 València
 Tel. 96 398 31 96
 Fax. 96 353 10 77
www.uv.es/aam
 correo electrónico: pam@uv.es

2.- FORMACIÓN DE LA BIG BAND UV JAZZ

– **Horario:** las sesiones se distribuyen en sesiones de 2 horas de duración, los lunes lectivos del 28 de septiembre de 2026 al 7 de junio de 2027, con la planificación detallada siguiente:

Actividad	Día	Horario	Lugar
Pruebas de acceso	Lunes 28 de septiembre	18 a 20h	
Ensayos	Lunes 05 de octubre		
	Lunes 19 de octubre		
	Lunes 26 de octubre		
	Lunes 02 de noviembre		
	Lunes 09 de noviembre		
	Lunes 16 de noviembre		
	Lunes 23 de noviembre		
	Lunes 30 de noviembre		
	Lunes 7 de diciembre		

	Lunes 14 de desembre		Auditorio Joan Plaça del Jardín Botánico
Audición con público	Lunes 21 de desembre		
Ensayos	Lunes 01 de febrero		
	Lunes 08 de febrero		
	Lunes 15 de febrero		
	Lunes 22 de febrero		
	Lunes 01 de marzo		
	Lunes 8 de marzo		
	Lunes 12 abril		
	Lunes 19 abril		
	Lunes 03 de mayo		
	Lunes 10 de mayo		
	Lunes 24 de mayo		
	Lunes 31 de mayo		
Audición con público	Lunes 7 de junio		

PROGRAMA

El curso se presenta como un aprendizaje de música jazz a partir de la formación big band, esta es una de las agrupaciones más representativas del jazz moderno y constituye un espacio privilegiado para el desarrollo musical colectivo. Integrada por secciones de saxófonos, trombones, trompetas y una base rítmica (piano, contrabajo o bajo eléctrico, guitarra y batería), permite abordar de manera integrada aspectos fundamentales de la música contemporánea: lectura a primera vista, técnica instrumental, equilibrio y convivencia tímbrica, trabajo por secciones, interpretación estilística e iniciación o consolidación de la improvisación.

Desde una perspectiva educativa, la big band ofrece uno en torno a aprendizaje excepcional. Su funcionamiento favorece la disciplina de ensayo, la escucha activa y la integración transversal de conocimientos teóricos y prácticos. El repertorio trabajado —que incluye swing, latin jazz, funk, música moderna y composiciones originales— permite al alumnado familiarizarse con diferentes lenguajes y dinámicas de grupo, así como experimentar roles interpretativos varios dentro de cada sección.

Objetivos del curso:

1. Conocer la naturaleza y funcionamiento de una big band, así como el rol específico de cada sección e instrumento dentro de la agrupación.
2. Desarrollar habilidades de lectura e interpretación en conjunto, fomentando la precisión rítmica, el fraseo y la atención a las indicaciones de dirección y al equilibrio sonoro.
3. Mejorar la técnica instrumental en el contexto de una formación grande, abordando aspectos de color, articulación, dinámica y cohesión tímbrica.

4. Trabajar repertorio variado que incluya swing, latin jazz, funk, música moderna y obras originales, para adquirir versatilidad estilística.
5. Fomentar la improvisación como herramienta expresiva propia del jazz, adaptada al nivel de cada estudiante e integrada de manera natural en las dinámicas de la big band.
6. Potenciar la competencia musical colectiva mediante la disciplina de ensayo, la escucha activa y la coordinación entre secciones.
7. Promover una actitud participativa y responsable dentro de la agrupación, desarrollando la convivencia musical y el respeto por el trabajo compartido.
8. Integrar conocimientos teóricos y prácticos, estableciendo puentes entre el lenguaje del jazz, la armonía funcional, el ritmo y la práctica interpretativa.
9. Participar de las actuaciones que se concretan en el plan de trabajo.

Metodología:

La metodología se basa en la combinación del trabajo por repertorio y la asimilación progresiva de técnicas interpretativas propias del lenguaje de big band, aplicadas de manera práctica desde el primer momento. Los ensayos consistirán en una breve discusión de los diferentes conceptos teóricos, de una medio hora, seguidos de su aplicación práctica mediante el estudio de un repertorio característico de piezas de jazz. Los diferentes conceptos a tratar y perfeccionar a lo largo de todas las sesiones del curso serán:

1. Técnicas de interpretación colectiva: dinámicas de banda, seguimiento del director, precisión rítmica, ataques y finales, lectura avanzada y comprensión del papel de cada sección.
2. Trabajo de sección: cohesión sonora, afinación, articulación, fraseo y balance entre familias instrumentales.
3. Introducción y desarrollo de la improvisación: bases armónicas, escalas, motivos, construcción de solos y escucha de referentes históricos.
4. Práctica progresiva: adaptación del contenido a los niveles de cada grupo y evolución desde patrones simples hacia estructuras complejas.
5. Aprendizaje experiencial: metodología activa basada a tocar, escuchar, imitar, analizar y aplicar conceptos en tiempo real.

– Asistencia:

Será requisito para obtener la certificación de asistencia y aprovechamiento del curso, haber asistido como mínimo al 80% de las sesiones. La asistencia se acreditará mediante listas de firmas de alumnado que se facilitarán en cada una de las sesiones.

3. NÚMERO DE ALUMNADO Y DISTRIBUCIÓN POR ESPECIALIDADES

– Número de alumnado:

Mínimo 15

Máximo 30

– Distribución del alumnado por especialidades:

- Saxofones: mínimo 3, máximo 6
- Trompetas: mínimo 1, máximo 4
- Trombones: mínimo 1, máximo 4
- Violines, violas y violonchelos: mínimo 0, máximo 3
- Otros (flauta, clarinete...): mínimo 0, máximo 3
- Contrabajo/Bajo eléctrico: 1 plaza
- Guitarra: mínimo 1, máximo 2
- Batería/percusión: mínimo 1, máximo 3
- Piano: mínimo 1, máximo 3
- Voz: mínimo 0, máximo 1

Esta formación y distribución instrumental ideal podrá variar en función del alumnado definitivamente inscrito en el curso.

4. REQUISITS PER ALS CANDIDATS/LES CANDIDATES:

Solo puedan formar parte de la big band UV JAZZ los/las candidatos/las candidatas que cumplan las condiciones siguientes:

- 80% de asistencia. El alumnado, una vez realizado el curso, recibirá una certificación de asistencia.
- Formación musical o experiencia en formaciones de Jazz.
- Conocimientos mínimos sobre: intervalos, cifrado de acuerdos tríada y cuatríada, modas, sustitución tritonal, funciones tonales, análisis armónico, relación escala–acuerdo, progresiones II–V–Y, tensiones de los acuerdos, estructuras de blues y estructuras AABA.
- El curso está dirigido a toda la comunidad universitaria de la Universitat de València y al público en general.

5. SERVICIOS OFRECIDOS:

- Formación pedagógica y musical.

6.PROCESO INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS DE LA BIG BAND UV JAZZ

Las personas interesadas al participar en el curso tendrán que realizar el proceso formal de preinscripción rellenando, **antes del día 23/09/26**, el formulario de preinscripción del siguiente enlace: <https://forms.gle/rTSfipvwgHnNmraj7>

Las personas preinscritas en este formulario serán convocadas para la prueba de selección, que tendrá lugar el **28 de septiembre en el Auditorio Joan Plaça**. Tendrán que interpretar los estándares **"All of me" de Gerald Marks y "Tenor Madness" de Sonny Rollins**, sobre una base de iReal Pro. Habrá un equipo de sonido, para conectar guitarra y bajo, así como un teclado y una batería disponibles para las pruebas de piano y batería, (los interesados tendrán que llevar sus propias congas). Se dará prioridad a las personas de la comunidad universitaria de la Universitat de València (estudiantado, PTGAS o PDI).

La comisión valorará las candidaturas en función de los criterios de evaluación detallados a continuación:

Hasta un máximo de nota global de 10 puntos, atendiendo a los siguientes criterios:

- Afinación: máximo 1.5 puntos
- Ritmo: máximo 3 puntos
- Sonido: máximo 1.5 puntos
- Interpretación: máximo 3 puntos
- Miembro Comunidad Universitaria: máximo 1 punto

La comisión de valoración estará formada por:

- Kako Rubio Profesor de la Big band UV JAZZ
- Óscar Vives Coordinador de la Big band UV JAZZ
- María Romero responsable del Área de Actividades Musicales o persona a la que delegue

La lista de personas seleccionadas se hará pública el 29 de septiembre. Las personas admitidas recibirán la información necesaria para formalizar la matrícula definitiva.

Las personas no admitidas pasarán a formar parte de una lista de espera, organizada por especialidades instrumentales. Las plazas vacantes se asignarán en caso de baja o si alguna persona admitida no complete la matrícula definitiva en tiempo y forma.

7. MATRÍCULA PARA LAS PERSONAS SELECCIONADAS A LA PRUEBA DE ACCESO

Para formalizar la matrícula las personas seleccionadas tendrán que realizar el proceso formal de preinscripción en: <https://cursos.fundacio.es/>

Las condiciones generales de la aplicación de cursos se pueden consultar en el siguiente [enlace](#)

El pago se realizará por tarjeta a través de la pasarela de pagos habilitada.

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

Para completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar desde el **Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

- DNI/NIF del alumno/a
- Carné universitario o del colectivo Alumni

8. LISTA DE ESPERA:

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerá a las personas en lista de espera organizada por especialidades instrumentales.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, tendrá que comunicarlo a través del correo electrónico de contacto pam@uv.es

9. PRECIOS:

- Miembros de la comunidad universitaria: profesorado, personal de la UVEG y sus fundaciones, y miembros del colectivo Alumni: 300,00€

- Público en general: 375,00€

- **Precio especial en depósito para alumnado joven UV: 60,00€**

Este precio se aplicará exclusivamente a alumnado que esté cursando actualmente estudios de grado o máster en la Universitat de València y que en el momento de la matrícula tenga **como máximo 28 años**.

10. PRECIO ESPECIAL EN DIPÓSITO PARA ALUMNADO JOVEN UV:

Una vez confirmada la plaza y acreditada su condición como alumnado, de grado o máster de la Universitat de València, con una edad máxima de 28 años, el alumnado tendrá que abonar el precio especial en depósito de 60€ para formalizar su matrícula.

Al finalizar el curso, el alumnado tendrá que solicitar la devolución del depósito. Solo se devolverá el importe si se ha asistido, como mínimo, al 80% de las actividades programadas, incluyendo ensayos, clases y actuaciones a las cuales se haya sido convocado. Si el alumno/-a no ha cumplido con este mínimo de asistencia, no se realizará la devolución del depósito en concepto de penalización.

Para solicitar el retorno del depósito, el alumnado tendrá que presentar la siguiente documentación:

- Una solicitud de devolución dirigida a la Fundación General de la Universitat de València
- Una ficha de mantenimiento de terceros
- El certificado de titularidad bancaria

Desde la organización del curso se facilitarán los modelos pertinentes.

11. PLANIFICACIÓN DE LOS ENSAYOS

Las actividades del curso 2026-2027 de la big band UV JAZZ empiezan el **28 de septiembre de 2026 y finalizan el 7 de junio de 2026.**

La duración del curso es de 50 horas.

Los ensayos tendrán lugar en el Auditorio Joan Plaça del Jardín Botánico

12. DESISTIMIENTO

Para ejercer el derecho de desistimiento, el/la usuario/a tendrá que notificar a pam@uv.es su decisión de desistir del contrato con el siguiente contenido:

“El/la Sr./Sra.....con NIFejercito el derecho de desistimiento *de La Big Band UV JAZZ 2026-2027*”

El ejercicio del desistimiento se podrá hacer en el plazo de 14 días naturales desde la realización de la inscripción.

En caso de desistimiento, se devolverá todos los pagos recibidos en el mínimo término posible. Cualquier reembolso derivado del ejercicio del derecho de desistimiento se realizará utilizando el mismo medio de pago empleado por el/la usuario/a para la transacción inicial. En todo caso, el/la usuario/a no incurrirá en ningún gasto como consecuencia del reembolso.

13. DERECHOS DE IMAGEN

Durante las actividades de Big Band UV JAZZ se hacen fotografías y/o grabaciones de la imagen de los/las miembros inscritos, por eso, en caso de consentir expresamente en el formulario

de inscripción, la FGUV puede sin límite geográfico y por tiempo ilimitado, hacer uso, difusión y explotación de las imágenes que sean fotografiadas y grabadas en cualquier apoyo papel o digital, en medios audiovisuales y/o multimedia, incluyendo la publicación en los espacios web o redes sociales de la Universidad y/o de la FGUV, con el fin de difundir y documentar las actividades de la Big Band UV JAZZ.

14. DERECHOS DE ADMISIÓN

Se ejercerá la reserva del derecho de admisión cuando quienes quieran entrar o permanecer en las actividades de la big band UV JAZZ tengan actitudes violentas o agresivas, o comportamientos que incitan a la violencia, xenofobia o a algún tipo de enfrentamiento o altercado, o ponen en peligro o causan molestias al resto de los asistentes.

15. PROTECCIÓN DE DATOS

POLÍTICA DE PRIVACIDAD BÁSICA

RESPONSABLE	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-ESTUDI GENERAL
ENCARGADO	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FINALIDAD Y BASE LEGAL	Finalidad 1: Gestión económico-administrativa de la Big Band UV JAZZ. Base legal: ejecución de un contrato y consentimiento de la persona interesada.
DESTINATARIOS	Es prevén las siguientes comunicaciones de datos: - Al director de la Big Band UV JAZZ: Kako Rubio - A la entidad aseguradora per a la gestión de les contingències previstes en el seguro. - A la entidad bancaria para gestionar el depósito. - Las establecidas por obligación legal
TRANSFERENCIA INTERNACIONAL DE DATOS	Se prevé la transferencia internacional a WhatsApp Inc. para el Servicio de WhatsApp business en l'Activitats Musicals disponible para los miembros de las agrupaciones
DERECHOS	Los/las usuarios/as que proporcionen sus datos personales tienen derecho a solicitar el acceso i a su rectificación o supresión, o la limitación del su tratamiento, o a oponerse, así como el derecho a la portabilidad de los datos. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos mediante el envío de un correo electrónico a protdadesfguv@uv.es , o bien mediante un escrito acompañado de copia de un documento de identidad y, si procede, documentación acreditativa de la solicitud, dirigida a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA

	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, c/ Amadeo de Saboya, 4 (46010) Valencia Asunto: Big Band UV JAZZ.
Política ampliada	Para más información sobre la política de privacidad de la Big Band UV JAZZ se puede acceder al siguiente enlace .