

CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE CURSOS ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS
CURS DE REPERTORI I TÈCNICA D'INTEPRETACIÓ AL PIANO XV

ÍNDIX

1.	INTRODUCCIÓ	2
2.	INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS	2
3.	DURACIÓ I LLOC	4
4.	PLACES	5
5.	PREU	5
6.	LLISTA D'ESPERA	6
7.	MODALITAT	6
8.	DRETS D'IMATGE	6
9.	DRET D'ADMISSIÓ	6
10.	EMISSIÓ DE CERTIFICATS	6
11.	PROCEDIMENT D'ANULACIÓ	6
12.	DESISTIMENT	6
13.	CONTACTE	7
14.	POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES	7
15.	CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix als estudiants universitaris la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguin enriquir el seu currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. A més a més, la major part dels cursos també estan oberts al públic no universitari.

El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

L'alumnat que compleix amb el requisit d'assistència (un mínim del 80% de l'horari lectiu) rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada per la Vicerectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL CURS

PROGRAMA

Continguts

- Anàlisi pianística del repertori presentat per l'alumnat del curs.
- Cultura musical: anàlisi del gran repertori per a piano sol, orquestra i música de cambra. Marc cultural general, integració amb la resta d'arts del repertori musical occidental.
- La fidelitat a la partitura: edició, estil, signes musicals, pedalització.
- Desenvolupament d'una tècnica conscient. La digitació.
- Desenvolupament d'un mètode d'estudi productiu. La memorització.
- L'actuació en públic.

Objectius

L'alumnat realitzarà una audició **el dia 24 d'octubre de 2026**, en què s'acordarà el repertori que s'estudiarà amb el professor, així com els objectius individuals de cada participant actiu en el curs, encaminats fonamentalment a la defensa satisfactòria del repertori elegit.

Es desenvoluparà un pla de treball amb els mètodes d'estudi adequats per a cada alumne/a.

Els/Les alumnes estudiaran el repertori propi, però coneixeran també el repertori dels companys i les companyes. Es potenciarà de forma col·lectiva l'escolta del repertori, amb l'objectiu de desenvolupar la cultura musical i general del l'alumnat. Es fomentarà la

participació activa de tot l'alumnat per a resoldre les dificultats individuals de les interpretacions. Es buscarà sempre el treball en grup com a eina indispensable per a la resolució dels problemes individuals que se li presenten al/la jove intèrpret.

La preparació per a una presentació pública serà l'objectiu principal de l'alumnat del curs. Es realitzarà un **concert públic el dia 5 de febrer de 2027**.

El professor seleccionarà dos/dues alumnes que interpretaran un concert en la temporada de primavera o tardor de 2027 de l'Aula de Música de la Universitat de València.

En cas que algun alumne/a complisca les condicions necessàries, el professor podrà proposar-lo/la per a futures col·laboracions amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (director Hilari Garcia Gázquez).

El professor podrà becar algun alumne/alguna alumna per a participar en activitats relacionades amb el *Festival dels Horts* de 2027, no sent la FGUV ni la UV entitats responsables de la seua tramitació i resolució.

Metodologia

Els/les alumnes presentaran una proposta de programa adequada al seu nivell pianístic que ha d'incloure obres d'almenys dos estils diferents i un estudi. Aquest programa serà consensuat amb el professor del curs després de l'audició inicial **del dia 24 d'octubre de 2026**. En l'audició inicial els/les alumnes han d'interpretar una obra d'estil lliure. Les classes seran públiques i es fomentarà en cada moment la participació activa de la resta de l'alumnat.

El curs d'interpretació pianística presenta una dualitat característica d'aquest tipus de cursos: cal combinar el treball individual de l'alumne/a amb l'escolta activa en grup, fonamental per al seu desenvolupament. El professor tindrà en compte en cada moment aquesta dualitat per desenvolupar un discurs formatiu interessant per a tot l'alumnat del curs, actiu i oient.

La flexibilitat tant en les classes com en els consells pianístics és una condició necessària per al bon aprofitament dels cursos per part del l'alumnat. Es trobaran en una mateixa classe alumnat de nivells diversos i amb objectius professionals i formatius diferents. El professor buscarà sempre aquesta flexibilitat, de forma que els consells individuals siguen intel·ligibles i aprofitables per a tot l'alumnat. Es buscarà també promoure la solidaritat entre l'alumnat i l'estudi en grup i es formaran xarxes de treball entre ells que afavorisquen el seu desenvolupament artístic.

- Distribució de les sessions

Els/les alumnes passaran un mínim de 45 minuts de classe al piano per sessió, en cada una de les vuit sessions. S'estudiarà el repertori de forma progressiva, i se'ls ajudarà en la lectura i la interpretació correcta al llarg dels tres mesos de duració del curs. El dia 5 de febrer de 2027 l'alumnat farà un concert públic en què haurà d'aplicar tots els coneixements que hagen adquirit en el curs.

PROFESSORAT: Antonio Galera López

REQUISITS MÍNIMS

- Alumnat actiu: últims cursos d'ensenyaments professionals, grau superior, postgraduats o titulació equivalent.

- Alumnat oient: grau elemental, pianistes amateurs.

De forma excepcional es pot acceptar alumnat que no complisca aquestes característiques amb una audició prèvia del professor.

3. DURACIÓ I LLOC

La duració del curs és de 40 hores. Data d'inici: 24/10/26 i data final 05/02/27

Lloc: Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau, C/ Universitat,2 de València

El calendari de sessions serà el següent:

Horaris grup de matí (de 9 a 13'30 hores):

Dissabte 24/10/26

Dissabte 07/11/26

Dissabte 21/11/26

Dissabte 12/12/26

Dissabte 19/12/26

Dissabte 09/01/27

Dissabte 16/01/27

Dissabte 23/01/27

Dissabte 30/01/27

Horaris grup de vesprada (de 13'30 a 18 hores):

Dissabte 24/10/26

Dissabte 07/11/26

Dissabte 21/11/26

Dissabte 12/12/26

Dissabte 19/12/26

Dissabte 09/01/27

Dissabte 16/01/27

Dissabte 23/01/27

Dissabte 30/01/27

Concert d'Alumnat: **divendres 5 de febrer de 2027 a les 17h** en la Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau.

4. PLACES

Núm. alumnat mínim: 8

Núm. alumant màxim: 10

L'assignació de places es realitzarà per rigorós ordre d'inscripció a través de la plataforma de Cursos de FGUV: <https://cursos.fundacio.es/>

5. PREU

Alumnat actiu:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 390 €

Públic en general: 485 €

Alumnat oient:

Estudiantat de la UVEG i membres del col·lectiu Alumnes UV: 60 €

Públic en general: 75 €

El pagament es realitzarà per targeta a través de la passarel·la de pagaments habilitada.

Fiscalitat: l'establida per la normativa vigent.

Per a completar la formalització de la matrícula, caldrà d'adjuntar **des de l'Àrea Privada de l'Aplicació de cursos de la FGUV**, la següent documentació:

-DNI/NIF de l'alumne/a

-Carnet universitari o del col·lectiu Alumni

6. LLISTA D'ESPERA

Si s'allibera alguna de les places, s'oferirà a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

El/la usuari/a rebrà, a través del correu electrònic que haja indicat en registrar-se, un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos. La persona interessada haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

Davant qualsevol incidència, haurà de comunicar-ho a través del correu electrònic de contacte.

7. MODALITAT

El curs és PRESENCIAL.

8. DRETS D'IMATGE

Els cursos, ja siguen en modalitat online o presencial, es podran gravar i difondre en les xarxes socials i repositoris web de la Universitat de València o de la FGUV amb una finalitat divulgativa, per la qual cosa els/les usuaris/as cedeixen la seua imatge a aquest efecte.

9. DRET D'ADMISSIÓ

S'exercirà la reserva del dret d'admissió quan els qui vulguen entrar o romandre en les activitats de l'Àrea d'Activitats Musicals tinguen actituds violentes o agressives, o comportaments que inciten a la violència, xenofòbia o a alguna mena d'enfrontament o altercat, o posen en perill o causen molèsties a la resta dels assistents.

10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si l'usuari/a assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà descarregar-se el certificat d'assistència des de l'aplicació de cursos.

11. PROCEDIMENT D'ANULACIÓ

Veure punt 7 de les condicions generals de l'aplicació de cursos.

12. DESISTIMENT

Per a exercir el dret de desistiment, el/la usuari/a haurà de notificar a pam@uv.es la seua decisió de desistir del contracte amb el següent contingut: *"El/la Sr./Sra.....amb NIFexercite el dret de desistiment del "Curs de repertori i tècnica d'Interpretació al piano XV"*.

L'exercici del desistiment es podrà fer en el termini de 14 dies naturals des de la realització de la inscripció.

En cas de desistiment, es retornarà tots els pagaments rebuts en el mínim terme possible. Qualsevol reembossament derivat de l'exercici del dret de desistiment es realitzarà utilitzant el mateix mitjà de pagament emprat per el/la usuari/a per a la transacció inicial. En tot cas, el/la usuari/a no incorrerà en cap despesa com a conseqüència del reembossament.

13. CONTACTE

El correu electrònic de contacte és el següent: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)

CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CURSOS ÀREA DE ACTIVIDADES MUSICALES
CURSO DE REPERTORIO Y TÉCNICA DE INTEPRETACIÓN AL PIANO XV

ÍNDEx

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. INFORMACIÓN TÈCNICA DEL CURSO	9
3. DURACIÓN Y LUGAR.....	11
4. PLAZAS.....	12
5. PRECIO.....	12
6. LISTA DE ESPERA	13
7. MODALIDAD	13
8. DERECHOS DE IMAGEN	13
9. DERECHO DE ADMISIÓN	13
10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS.....	14
11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN	14
12. DESISTIMIENTO	14
13. CONTACTO	14
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS	14
15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS	14

1. INTRODUCCIÓN

El área de Actividades Musicales ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de acceder a cursos teóricos y prácticos relacionados con todas las ramas de la música, de forma que puedan enriquecer su currículum académico con una formación musical complementaria a los conocimientos que se imparten en los planes académicos actuales. Además, la mayor parte de los cursos también están abiertos al público no universitario.

El programa de cursos de formación musical ofrece un amplio abanico formativo que va desde cursos de audición e iniciación musical hasta cursos de especialización en interpretación musical.

El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia (un mínimo del 80% del horario lectivo) recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por la Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València.

2. INFORMACIÓN TÉCNICA DEL CURSO

PROGRAMA

Contenidos:

- Análisis pianístico del repertorio presentado por el alumnado del curso.
- Cultura musical: análisis del gran repertorio para piano solo, orquesta y música de cámara. Marco cultural general, integración con el resto de artes del repertorio musical occidental.
- La fidelidad a la partitura: edición, estilo, signos musicales, pedalización.
- Desarrollo de una técnica consciente. La digitación.
- Desarrollo de un método de estudio productivo. La memorización.
- La actuación en público.

Objetivos

El alumnado realizará una audición **el día 24 de octubre de 2026**, donde se consensuará el repertorio a trabajar con el profesor, así como los objetivos individuales de cada participante activo en el curso, encaminados fundamentalmente a la defensa satisfactoria del repertorio elegido. Se desarrollará un plan de trabajo con los métodos de estudio adecuados para cada alumno/a.

Los alumnos/las alumnas trabajarán el repertorio propio, pero conocerán también el repertorio de sus compañeros/as. Se potenciará de forma colectiva la escucha del repertorio, con el objetivo de desarrollar la cultura musical y general del

alumnado. Se fomentará la participación activa de todo el alumnado para resolver las dificultades individuales de sus interpretaciones. Se buscará siempre el trabajo en grupo como herramienta indispensable para la resolución de los problemas individuales con que se enfrenta el/la joven intérprete.

La preparación para una presentación pública será el objetivo principal del alumnado del curso, y se realizará un **concierto público el día 5 de febrero de 2027**.

El profesor seleccionará dos alumnos/as que interpretarán un concierto en la temporada de conciertos de primavera u otoño 2027 del Aula de Música de la Universitat de València.

Por otra parte, en caso de que algún alumno/a cumpla las condiciones necesarias, el profesor podrá proponerlo/a para futuras colaboraciones con la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (director Hilari Garcia Gázquez).

El profesor podrá becar a algún alumno/alguna alumna para participar en actividades con el Festival dels *Horts de 2027*, no siendo la FGUV ni la UV entidades responsables de su tramitación y resolución.

Metodología

Los/as alumnos/as presentarán una propuesta de programa adecuada a su nivel pianístico que tendrá que incluir obras de al menos dos estilos diferentes y un estudio. Este programa será consensuado con el profesor del curso después de la audición inicial **del día 24 de octubre de 2026**. Para la audición inicial los/as alumnos/as tendrán que interpretar una obra de estilo libre. Las clases serán públicas, y se fomentará en todo momento la participación activa del resto del alumnado.

El curso de interpretación pianística presenta una dualidad característica de este tipo de cursos: hay que combinar el trabajo individual del alumno/a con la escucha activa en grupo, fundamental para su desarrollo. El profesor tendrá en cuenta en todo momento esta dualidad para desarrollar un discurso formativo interesante para todo el alumnado del curso, activo y oyente.

La flexibilidad tanto en las clases como en los consejos pianísticos es una condición necesaria para el buen aprovechamiento del curso por parte del alumnado. Se encontrarán en una misma clase alumnado de niveles diversos y con objetivos profesionales y formativos diferentes. El profesor buscará siempre esta flexibilidad, de forma que los consejos individuales sean entendibles y aprovechables para todo el alumnado. Se buscará también trabajar la solidaridad

entre los/as alumnos/as y el estudio en grupo, y se formarán redes de trabajo entre ellos que favorezcan su desarrollo artístico.

- Distribución de las sesiones:

Los/as alumnos/as pasarán un mínimo de 45 minutos de clase al piano por sesión, en cada una de las ocho sesiones. Se trabajará el repertorio de forma progresiva, y se les ayudará a la lectura e interpretación correcta a lo largo de los tres meses de duración del curso. El día 5 de febrero de 2027 el alumnado realizará un concierto público en el que tendrán que aplicar todos los conocimientos logrados a lo largo del curso.

PROFESORADO: Antonio Galera López

REQUISITOS MÍNIMOS

- Alumnado activo: últimos cursos de enseñanzas profesionales, grado superior, posgraduados o titulación equivalente.

-Alumnado oyente: grado elemental, pianistas amateurs.

De forma excepcional se puede aceptar alumnado que no cumpla estas características con una audición previa del profesor.

3. DURACIÓN Y LUGAR

La duración del curso es de 40 horas. Fecha de inicio: 13/12/25 y fecha final 07/03/26

Lugar: Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau, C/ Universitat,2 de València

El calendario de sesiones será el siguiente:

Horarios grupo de mañana (de 9 a 13,30 horas):

Sábado 24/10/26

Sábado 07/11/26

Sábado 21/11/26

Sábado 12/12/26

Sábado 19/12/26

Sábado 09/01/27

Sábado 16/01/27

Sábado 23/01/27

Sábado 30/01/27

Horarios grupo de tarde (de 13'30 a 18 horas):

Sábado 24/10/26

Sábado 07/11/26

Sábado 21/11/26

Sábado 12/12/26

Sábado 19/12/26

Sábado 09/01/27

Sábado 16/01/27

Sábado 23/01/27

Sábado 30/01/27

Concierto de alumnado: **viernes, 5 de febrero de 2027 a las 17h** en Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau, C/ Universitat, 2 de València

4. PLAZAS

N.º alumnado mínimo: 8

N.º alumnado máximo: 10

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción a través de la plataforma de Cursos de FGUV: <https://cursos.fundacio.es/>

5. PRECIO

Alumnado activo:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo Alumni UV: 390 €

Público en general: 485 €

Alumnado oyente:

Estudiantado de la UVEG y miembros del colectivo Alumni UV: 60 €

Público en general: 75 €

El pago se realizará por tarjeta a través de la pasarela de pagos habilitada.

Fiscalidad: la establecida por la normativa vigente.

Para completar la formalización de la matrícula, habrá que adjuntar **desde el Área Privada de la Aplicación de cursos de la FGUV**, la siguiente documentación:

- DNI/NIF del alumno/la alumna
- Carnet universitario o del colectivo Alumni.

6. LISTA DE ESPERA

Si se libera alguna de las plazas, se ofrecerá a las personas en lista de espera por orden de inscripción.

El/la usuario/a recibirá, a través del correo electrónico que haya indicado al registrarse, un email con un enlace que le permitirá acceder a la aplicación de los cursos. La persona interesada tendrá que completar la inscripción siguiendo el procedimiento habitual.

Ante cualquier incidencia, deberá comunicarlo a través del correo electrónico de contacto.

7. MODALIDAD

El curso es PRESENCIAL.

8. DERECHOS DE IMAGEN

Los cursos, ya sean en modalidad online o presencial, se podrán grabar y difundir en las redes sociales y repositorios web de la Universitat de València o de la FGUV con una finalidad divulgativa, por lo cual los/las usuarios/as ceden su imagen a tal efecto.

9. DERECHO DE ADMISIÓN

Se ejercerá la reserva del derecho de admisión cuando quienes quieran entrar o permanecer en las actividades del Área de Actividades Musicales tengan actitudes violentas o agresivas, o comportamientos que incitan a la violencia, xenofobia o a algún tipo de enfrentamiento o altercado, o ponen en peligro o causan molestias al resto de los asistentes.

10. EMISIÓN DE CERTIFICADOS

Si el usuario/a asiste a un mínimo del 80% de las clases podrá descargarse el certificado de asistencia desde la aplicación de cursos.

11. PROCEDIMIENTO DE ANULACIÓN

Ver punto 7 de las condiciones generales de la aplicación de cursos.

12. DESISTIMIENTO

Para ejercer el derecho de desistimiento, el/la usuario/a tendrá que notificar a pam@uv.es su decisión de desistir del contrato con el siguiente contenido: “El/la Sr./Sra.....con NIFejercito el derecho a dejación del curso “Curso de repertorio y técnica de interpretación al piano XV”.

El ejercicio de desistimiento se podrá hacer en el plazo de 14 días naturales desde la realización de la inscripción.

En caso de desistimiento, se devolverá todos los pagos recibidos en el mínimo plazo posible.

Cualquier reembolso derivado del ejercicio del derecho de desistimiento se realizará utilizando el mismo medio de pago empleado por el/la usuario/a para la transacción inicial. En todo caso, el/la usuario/a no incurrirá en ningún gasto como consecuencia del reembolso.

13. CONTACTO

El correo electrónico de contacto es el siguiente: pam@uv.es

14. POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#).

15. CONDICIONES GENERALES APLICACIÓN DE CURSOS

Se puede consultar en el siguiente [enlace](#)