

Curs “De-construint la música: Verdi a les Arts”

10 hores lectives

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Fundació General de la Universitat de València
Àrea d'Activitats Musicals
C/ Amadeu de Savoia, 4-4a planta
46010 València
Telèfon 96 398 31 96
www.fundaciouv.es/aam - pam@uv.es

Aquest curs forma part de la programació de cursos de formació musical de l'Àrea d'Activitats Musicals per al primer semestre de 2021.

[Normativa de política de privadesa i condicions generals dels cursos de l'AAM.](#)

Professorat: Ramon Gener i Beatriz Fernández Aucejo

Dates: del 26 de gener al 6 de febrer de 2021

Durada: 10 hores lectives

Nombre d'alumnes: mínim 10, màxim 40

Requisits: Un mínim del 80% d'assistència. L'alumnat ha d'assistir a cada sessió completa i signar tots els fulls de control d'assistència que es presenten al llarg del curs.

Certificació: L'alumnat que complisca el requisit d'assistència rebrà una certificació d'aprofitament del curs signada pel vicerector de Cultura de la Universitat de València.

Horari i lloc de realització:

El curs tindrà caràcter semipresencial i l'horari de les sessions és el següent:

Dia	Hora	Activitat	Lloc
Dimarts 26/01	18:45-19:15	Recollida de signatures i accés	Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:30-21:00	Conferència de Ramon Gener	
Dimecres 03/02	18:00-19:00	Conferència de Beatriz Fernández	Virtual
Dissabte 06/02	18:00-18:30	Recollida de signatures i accés	Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:00-20:30	Concert	

Preu de matrícula:

Estudiantat de la UV, membres del col·lectiu alumni UV, estudiantat de la Nau Gran i estudiantat d'Unisocietat: 8,00 €

Públic en general: 10,00 €

El preu de matrícula inclou les invitacions necessàries per a accedir a les activitats en el Palau de les Arts, l'ús de les invitacions és personal i intransferible per a l'alumnat matriculat.

PROGRAMA

Aquest curs, coorganitzat amb el CEFIRE artisticoexpressiu i el Palau de les Arts Reina Sofía, té com a objectiu que l'alumnat participe de forma activa en les activitats didàctiques i artístiques programades en la Marató Verdi del Departament d'Educació del Palau de les Arts.

En concret, l'alumnat assistirà a 3 activitats:

- El dia 26 de gener assistirà a la conferència "Papeles femeninos de Verdi en la ópera", a càrrec de l'humanista i divulgador musical Ramon Gener.
- El dimecres dia 3 de febrer la directora de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Beatriz Fernández Aucejo, oferirà una conferència gravada prèviament sobre les obres del programa del concert que es farà dia 6 de febrer.
- El dia 6 de febrer, l'alumnat assistirà al concert monogràfic dedicat a Verdi, que oferirà l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València juntament amb alumnes del Conservatori Superior de Música de València, a l'Auditori del Palau de les Arts Reina Sofía.

RAMON GENER

Nascut a Barcelona. Llicenciat en Humanitats i en Ciències Empresarials. Va començar la seua formació com a músic estudiant piano al Conservatori del Liceu i la va completar amb Anna Maria Albors.

Per recomanació de la soprano Victòria dels Àngels, va començar a estudiar cant sota la seua supervisió.

Va completar els seus estudis vocals a Varsòvia amb el baríton Jerzy Artysz i a Barcelona amb el tenor Eduard Giménez. Després d'una carrera de diversos anys com a baríton va deixar de cantar i va començar una nova etapa com a divulgador musical oferint conferències sobre música "clàssica" i òpera.

El ressò d'aquestes conferències el van portar fins al món de la televisió. Primer a TV3 amb el programa *Òpera en texans* i després a l'escena nacional (TVE, Movistar+) i internacional amb *This is Opera* (anglès i castellà) i *This is Art* (anglès, castellà i català), programes que es poden veure a molts països arreu del món.

A la ràdio col·labora de forma habitual al programa *Hoy por hoy* de la Cadena SER i al programa *Versió RAC1*. També s'ha introduït en el món literari amb la publicació de *Si Beethoven pogués escoltar-me* (2013) i *L'amor et farà immortal* (2016).

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a la Universitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb mestres com destacats Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. En l'actualitat estudia amb el mestre Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera italiana de Lugano (Suïssa).

Ha estat subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la Lira Castellonera de Vilanova de Castelló, i des de setembre de 2018 és directora titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a l'agost de

2018 per Hilari García, i des del setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo n'és la directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa, com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, l'any 2015 es crea SINERGIA (xarxa d'orquestres universitàries espanyoles), de la qual és membre, i des del setembre de 2020 participa com a soci en el projecte Erasmus+ Meets (Music in Higher Education to Develop Transversal Skills). A més, el taller de lutieria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

Curso “De-construyendo la música: Verdi en les Arts”

10 horas lectivas

INFORMACIÓ Y MATRÍCULA:

Fundació General de la Universitat de València
Àrea d'Activitats Musicals
C/ Amadeu de Savoia, 4-4ª planta
46010 València
Teléfono 96 398 31 96
www.fundaciouv.es/aam - pam@uv.es

Este curso forma parte de la programación de Cursos de Formación Musical del Àrea d'Activitats Musicals del primer semestre de 2021.

[Normativa de política de privacidad y condiciones generales de los cursos del AAM.](#)

Profesorado: Ramon Gener i Beatriz Fernández Aucejo

Fechas: del 26 de enero al 6 de febrero de 2021

Duración: 10 horas lectivas

Número de alumnos: mínimo 10, máximo 40

Requisitos: Un mínimo del 80% de asistencia. El alumnado ha de asistir a cada sesión completa y firmar en todas las hojas de control de asistencia que se presenten a lo largo del curso.

Certificación: El alumnado que cumpla con el requisito de asistencia recibirá una certificación de aprovechamiento del curso firmada por el Vicerrector de Cultura de la Universitat de València.

Horario y lugar de realización:

El curso tendrá carácter semipresencial y el horario de las sesiones es el siguiente:

Día	Hora	Actividad	Lugar
Martes 26/01	18:45-19:15	Recogida de firmas y acceso	Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:30-21:00	Conferencia de Ramon Gener	
Miércoles 03/02	18:00-19:00	Conferencia de Beatriz Fernández	Virtual
Sábado 06/02	18:00-18:30	Recogida de firmas y acceso	Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía
	19:00-20:30	Concierto	

Precio de matrícula:

Estudiantado de la UV, miembros del colectivo Alumni UV estudiantado de la Nau Gran y estudiantado de Unisocietat: 8,00 €

Público en general: 10,00 €

El precio de matrícula incluye las invitaciones necesarias para acceder a las actividades en el Palau de les Arts, el uso de las invitaciones es personal e intransferible para el alumnado matriculado.

PROGRAMA

Este curso, coorganizado con el CEFIRE artístico expressiu y el Palau de les Arts Reina Sofía, tiene como objetivo que el alumnado participe de forma activa en las actividades didácticas y artísticas programadas en la Maratón Verdi del Departamento de Educación del Palau de les Arts.

En concreto, el alumnado asistirá a 3 actividades:

- El día 26 de enero asistirá en la conferencia "*Papeles femeninos de Verdi en la ópera*" a cargo del humanista y divulgador musical Ramon Gener.
- El miércoles día 3 de febrero la directora de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Beatriz Fernández Aucejo ofrecerá una conferencia pre-grabada sobre las obras del programa del concierto del día 6 de febrero.
- El día 6 de febrero, el alumnado asistirá al concierto monográfico dedicado a Verdi, que ofrecerá la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València junto con alumnos del Conservatorio Superior de Música de València, en el Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía.

RAMON GENER

Nacido en Barcelona. Licenciado en Humanidades y en Ciencias Empresariales. Empezó su formación como músico estudiando piano en el Conservatorio del Liceu y la completó con Anna Maria Albors.

Por recomendación de la soprano Victòria dels Àngels empezó a estudiar canto bajo su supervisión.

Completó sus estudios vocales en Varsovia con el barítono Jerzy Artysz y en Barcelona con el tenor Eduard Giménez. Después de una carrera de varios años como barítono dejó de cantar y empezó una nueva etapa como divulgador musical ofreciendo conferencias sobre música "clásica" y ópera.

El eco de estas conferencias lo llevaron hasta el mundo de la televisión. Primero en TV3 con el programa *Òpera en texans* y después a la escena nacional (TVE,

Movistar +) e internacional con *This is Opera* (inglés y castellano) y *This is Art* (inglés, castellano y catalán), programas que se pueden ver en muchos países del mundo.

En la radio colabora de forma habitual al programa *Hoy por hoy* de la Cadena SER y en el programa *Versión RAC1*. También se ha introducido en el mundo literario con la publicación de *Si Beethoven pogrés escoltar-me* (2013) y *L'amor et farà immortal* (2016).

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nacida en Paiporta (València), es diplomada en Magisterio Musical por la Universitat de València, licenciada en Clarinete por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, titulada profesional en Piano por el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, licenciada en Dirección de Orquesta de Vientos por la Associated Board of the Royal Schools of Music (Reino Unido) y licenciada en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música Manuel Masotti Little de Murcia.

Amplía estudios de dirección de orquesta a la Universidad Mozarteum (Salzburgo) y en la Academia Chigiana (Siena), y con destacados maestros como Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, y Michael Tabachnick. Y en la actualidad estudia junto en el maestro Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suiza).

Ha sido subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona y directora invitada a diferentes orquestas nacionales e internacionales. En reconocimiento a su trayectoria profesional ha recibido varios galardones, como el premio *Isabel Ferrer* de la Generalitat Valenciana.

En la actualidad es directora de la Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, y desde septiembre de 2018 es Directora Titular de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Orquesta Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fue creada el año 1995. Tiene una plantilla de 80 jóvenes músicos, en su mayoría universitarios, cuya edad media es de 20 años. Su finalidad es proporcionarles una formación de alta calidad en interpretación orquestal, con profesorado especializado para cada una de las familias instrumentales. Desde que se fundó hasta el año 2010 estuvo dirigida por Cristóbal Soler, desde 2011 hasta 2018 por

Hilari García, y desde septiembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo es su directora titular.

La OFUV actúa regularmente en el Palau de la Música de Valencia y ha efectuado numerosos conciertos en diferentes salas de concierto de España y Europa como el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, el Auditorio de Barcelona, el Auditorio de Zaragoza, el Auditorio de León, la Academia Philharmonicorum de Liubliana, el Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburgo. El año 1998 participó en la XXVII edición del Concurso Internacional de Jóvenes Orquestas realizado en Viena (Austria), donde obtuvo el primer premio en la categoría de orquestas sinfónicas.

La OFUV es miembro de Red Europea de Orquestas Universitarias (ENUO). Gracias a su impulso, se crea en 2015 [SINERGIA](#) (Red de Orquestas Universitarias Españolas), de la cual es miembro i desde septiembre de 2020 participa como socio en el proyecto Erasmus+ *Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills)*. Además, el [Taller de Luthería Sergi Martí](#) colabora en el mantenimiento y el cuidado de sus instrumentos de cuerda.

Las actividades de la OFUV se realizan con el patrocinio del Área de Actividades Musicales de la Fundació General de la Universitat de València.