

PROGRAMA

Taller en línea de Escritura y Realización de Cortometrajes

Del 9 de marzo al 9 de abril de 2021. Martes y viernes.

I- Introducción y presentación de ideas.

Idea
Tema
Logline
Construcción de personajes
Universo
Sinopsis

II- Guion I.

Sinopsis argumental
Escaleta
Creación de escenas
Tratamiento
Cortometrajes de referencia

III- Guion II.

Formato
Lenguaje audiovisual versus lenguaje literario
Estilo
Punto de vista
Diálogos

IV- Guion Técnico.

Tipos de planos
Movimientos de cámara
El eje
Ópticas

V- Planificación y funciones fundamentales en un rodaje.

Director
Productor
Ayudante de Dirección
Script
Otros departamentos

VI- Dirección de Actores

Dirección orientada al proceso versus dirección orientada al resultado
Errores comunes a evitar
Necesidad, objetivos y beats
Punto de vista del personaje: interrogatorio
Relación, significado y acción
Otras herramientas de dirección de actores

VII- Conceptos Básicos de Edición