

Programa del curso de danza contemporánea de Toni Aparisi Sevilla

Objetivos:

a) Generales:

- Proponer la expresión artística a través de la danza contemporánea como herramienta de autoconocimiento, autoexpresión y comunicación con el otro.
- Utilizar la danza como sistema de aprendizaje en dinámica de grupos, gestión de trabajo en equipo y dotes de liderazgo empático (herramientas necesarias para el desempeño ocupacional en nuestros días).

b) Específicos:

- Practicar diferentes técnicas corporales que coexisten dentro del abanico de estilos de la danza contemporánea y que actúan de soporte para la creación escénica.
- Desarrollar los conceptos propios de la danza como la conciencia corporal, espacial, temporal, cualidades de movimiento, velocidades, conexión entre la idea y la acción así como adquirir destreza en la práctica de los ejercicios técnicos propios de una formación dancística.
- Dotar al alumnado de recursos técnicos propios de la práctica de la danza contemporánea que le sirvan para crear su lenguaje artístico coreográfico y un lenguaje común grupal.
- Gestionar la práctica escénica final del último curso de aprendizaje desarrollando las habilidades y los mecanismos necesarios para exponer un trabajo frente al público.