

TALLER DE GUION DE CORTOMETRAJES

Centre Cultural La Nau. C/ Universitat, 2. 46003 (València)

Días: Jueves. De 16 a 20 horas

Número de horas: 36

Fecha inicio: 16/09/21

Fecha fin: 11/11/21

Impartido por Begoña Soler.

PROGRAMA

1. La idea

2. Universo y personajes

3. Logline, tagline y sinopsis

4. Conoce a tus personajes

- a. Necesidad vital y persona pública. Espina dorsal.
- b. Tipos de conflictos a los que se enfrentan: Interno, personal, extra-personal.
- c. Punto de vista: el mundo a través de los ojos del personaje.

5. Estructura y puntos de giro

6. Sinopsis argumental y escaleta

7. Análisis de escenas

- a. Momento de antes.
- b. Relaciones entre los personajes. Circunstancias previas e historia emocional.
- c. Punto de vista de un personaje respecto a otro.
- d. Motivación, objetivo y estrategias.
- e. Conflicto.

8. Escucha tus personajes

- a. Los diálogos. Cómo definen a los personajes.
- b. El subtexto.
- c. Los silencios y el poder de lo no dicho.
- d. El diálogo interno.

9. ¡A escribir!

10. Revisión final de guiones

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
CINEMA

TALLER DE GUIÓ DE CURTMETRATGES

Centre Cultural La Nau. C/ Universitat, 2. 46003 (València)

Dies: Dijous. De 16 a 20 hores

Nombre d'hores: 36

Data inici: 16/09/21

Data fi: 11/11/21

Impartit per Begoña Soler.

PROGRAMA

1. La idea

2. Univers i personatges

3. Logline, tagline i sinopsi

4. Coneix als teus personatges

- a. Necessitat vital i persona pública. Espina dorsal.
- b. Tipus de conflictes als quals s'enfronten: Intern, personal, extra-personal.
- c. Punt de vista: el món a través dels ulls del personatge.

5. Estructura i punts de gir

6. Sinopsi argumental i escaleta

7. Anàlisi d'escenes

- a. Moment d'abans.
- b. Relacions entre els personatges. Circumstàncies prèvies i història emocional.
- c. Punt de vista d'un personatge respecte a un altre.
- d. Motivació, objectiu i estratègies.
- e. Conflicte.

8. Escolta els teus personatges

- a. Els diàlegs. Com defineixen als personatges.
- b. El subtext.
- c. Els silencis i el poder del no dit.
- d. El diàleg intern.

9. A escriure!

10. Revisió final de guions

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
CINEMA