

TEMARI

Què és actuar.

Dinàmica de moviments.

Conceptes vocals.

Què és un escenari.

La posada en escena.

Com llegir un text “dramatúrgic”.

Anàlisi de text.

Anàlisi actiu.

Improvisació.

Escoltar en escena.

Tipus d’energies.

Línia interna i línia externa.

ETC.