

## CONDICIONS ESPECÍFIQUES DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT

### 2on NIVELL

#### ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ .....	1
2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER .....	2
3. DURACIÓ I LLOC .....	5
4. PLACES .....	5
5. PREU I FORMA DE PAGAMENT .....	5
6. LLISTAT D'ESPERA .....	5
7. MODALITAT .....	6
8. SITUACIÓ EXCEPCIONAL DE PANDEMIA .....	6
9. DRETS D'IMAGE .....	7
10. EMISIÓ DE CERTIFICATS .....	7
11. PROCEDIMENT D' ANULACIÓ .....	8
12. DESISTIMENT .....	8
13. CONTACTE .....	8
14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES .....	8
15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS .....	8

#### 1. INTRODUCCIÓ

L'Àrea d'Arts Escèniques de la Fundació General de la Universitat de València té com principals objectius:

- Fomentar i divulgar el teatre i la dansa entre l'estudiantat universitari.
- Mantindre els dos grups estables de teatre i dansa universitaris.
- Crear i coordinar tallers de formació teatral i de dansa.

- Coordinar i organitzar la programació estable de l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau.

A continuació s'informa de les condicions específiques del **TALLER DE TEATRE PERMANENT 2on NIVELL 2021-2022**.

## 2. INFORMACIÓ TÈCNICA DEL TALLER

<b>TÍTOL</b>	<b>TALLER DE TEATRE PERMANENT 2on NIVELL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preinscripció: aportar Carta de motivació i currículum en arts escèniques.</li> <li>- Matrícula: pagament per part de les persones admeses</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	-Pràctiques escèniques i formació dels alumnes amb jocs de dramatització. -Entrenament de l'actor: anàlisi i creació d'un personatge, treball corporal, treball de veu, jocs d'interpretació i sessions amb tècniques de improvisació.
<b>DESCRIPCIÓ</b>	TALLER DE TEATRE PERMANENT DE 2on NIVELL
<b>PROGRAMA</b>	-Entrenament de l'actor: anàlisi i creació d'un personatge, treball corporal, treball de veu, jocs d'interpretació i sessions amb tècniques de improvisació. <u>PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES</u>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una primera part teòrica, on es tractaran tots els passos a seguir per poder realitzar un espectacle, la preparació d'un muntatge pas a pas:<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura i anàlisi de textos dramàtics contemporanis.</li><li>-Estudi de l'autor i la seua obra en el seu context social.</li><li>-Seqüenciació del text dramàtic. Dramatúrgia.</li><li>-Anàlisi de cada personatge / situacions dramàtiques de l'obra.</li></ul></li><li>• La segona part pràctica:<ul style="list-style-type: none"><li>-Entrenament físic i construcció del personatge.</li><li>-Treball sobre les escenes triades: teòric i pràctic.</li><li>-Improvisacions amb pautes bàsiques. Improvisacions dirigides.</li><li>-Producció de l'espectacle a representar - mostra: estudiar les diferents disciplines teatrals per a crear un espectacle</li><li>-Assajos</li><li>-MOSTRA FINAL en la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural LA NAU.</li></ul></li></ul>
--	---

<b>OBJETIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.-Fomentar i potenciar la pràctica teatral: recordar els elements (teòrics i pràctics) necessaris per a la creació d'un personatge i practicar diferents disciplines teatrals per a la creació d'un espectacle.</li><li>-Desenvolupar diferents disciplines de teatre físic per a la construcció d'un personatge.</li><li>-Aprendre a trobar l'equilibri entre el cos, la veu i l'estat d'energia de cada situació dramàtica, nivells d'energia.</li><li>-A través del joc teatral fomentar la creativitat i la responsabilitat de treballar en grup.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conèixer i analitzar textos d'autors dramàtics contemporanis en valencià per preparar pràctiques escèniques i el seu entrenament.</li><li>-Preparació d'una mostra al final del taller que es representarà en el Centre Cultural LA NAU dins de la programació de l'Aula d'Arts escèniques de la UV.</li></ul>
<b>PROFESSORAR</b>	PEP SANCHIS VENTO
<b>REQUISITS MÍNIMES</b>	Aportar carta de motivació i Curriculum en Arts escèniques. Documents que s'enviaran per l'aplicació de cursos al realitzar la preinscripció.

### **3. DURACIÓ i LLOC**

Duració del taller serà : Des del 01/11/2021 fins a 30/05/2022

Calendari de sessions: dilluns de 16-20 hores

Lloc: sala Matilde Salvador (edifici cultural La Nau nau)

### **4. PLACES**

Nº alumnes mínim: 10

Nº alumnes màxim: 12

La assignació de places es realitzarà valorant la carta de motivació (30%) i Currículum professional en Arts escèniques (70%) que cal aportar per l'aplicació de cursos al realitzar la preinscripció.

### **5. PREU I FORMA DE PAGAMENT**

Les persones admeses realitzaran el pagament i formalitzar la matrícula.

Preu: 280 euros

Forma de pagament: targeta bancària.

Verificació: validació LDAP Fiscalitat: no procedeix IVA.

### **6. LLISTAT D'ESPERA**

Quan el taller s'haja completat i s'obrirà la llista d'espera.

Els/les usuaris/as que ho desitgen podran inscriure's en la llista d'espera. Si queden places disponibles, s'oferiran a les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció.

La persona usuària rebrà un email amb un enllaç que li permetrà accedir a l'aplicació dels cursos, i haurà de completar la inscripció seguint el procediment habitual.

## **7. MODALIDAD**

El taller és PRESENCIAL.

## **8. SITUACIÓN EXCEPCIONAL DE PANDEMIA**

Els/les usuaris/as hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació.

Els/les usuaris/as accepten aquest Protocol i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

### **MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE. PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS**

Els participants hauran de seguir les següents mesures de seguretat i higiene, que es poden consultar a continuació. Els participants accepten aquest protocol, o qualsevol altre que siga d'aplicació, i s'obliguen a complir-lo, assumint la responsabilitat d'acudir a l'esdeveniment adoptant les referides mesures i assistint de manera voluntària.

### **PROTOCOL COVID19 PARTICIPANTS ACTIVITATS**

- S'informa al participant que les seues dades personals es recolliran per si cal utilitzar la informació per a un control epidemiològic.
- Totes les inscripcions es faran on-line.
- No podran realitzar l'activitat :
  - Les persones amb símptomes compatibles amb la COVID19 (febre , més de 37,5 , tos, malestar general, cefalea, diarrea, disminució del gust i de l'olfacte, calfreds, mal de cap, dolors musculars, vòmits, entre d'altres)
  - Les persones a qui se'ls haja diagnosticat la malaltia i que no hagen finalitzat el període d'aïllament
  - Les persones que es troben en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID19 els catorze dies abans de la realització de l'activitat.
  - S'hauran de respectar les mesures generals de prevenció de la transmissió:

- Higiene de mans de manera freqüent i meticulosa, durant almenys, quaranta segons.
- Utilització de gel hidroalcohòlic
- Bona Etiqueta respiratòria: cobrir-se el nas i la boca amb un mocador en tossir i esternudar, i rebutjar-lo a una paperera amb tapa i pedal. Si no es disposa de mocadors , s'ha d'emprar la part interna del colze per a no contaminar les mans.
- Evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
- Mantenir sempre una distància de seguretat i utilitzar mascareta higiènica o quirúrgica, homologada, sent obligatòria durant tota la permanència en les instal·lacions. No es permet l'ús de mascaretes amb vàlvula exhalatòria.

## SÍMPTOMES COVID19

Si durant el desenvolupament de l'activitat, el participant tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, avisarà al responsable de l'activitat, i seguirà les seues instruccions, abandonant el centre al més aviat possible.

Així mateix s'hauran de complir les pròpies instruccions del centre on es realitza l'activitat:

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/placontingenciacovid19.pdf>

<https://www.uv.es/infoactiv/activitats/normativaperapublicval.pdf>

## 9. DRETS D'IMAGE

Es prendran fotografies i / o gravacions de les sessions amb la finalitat de difondre el taller i es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General de la Universitat de València i de la Universitat de València.

## 10. EMISIÓ DE CERTIFICATS

Per obtenir la certificació d'assistència, la persona interessada ha d'estar matriculada i haver assistit com a mínim, al 80% de les sessions.

## **11. PROCEDIMENT D' ANULACIÓ**

Veure punt 7 de les condicions generals de cursos.

## **12. DESISTIMENT**

Veure punt 12 de les condicions generals de cursos.

## **13. CONTACTE**

El correu electrònic de contacte és el següent: [artsesceniques@fundacio.es](mailto:artsesceniques@fundacio.es)

## **14. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES**

Es pot consultar en el següent [enllaç](#).

## **15. CONDICIONS GENERALS APLICACIÓ DE CURSOS**

Es pot consultar en el següent [enllaç](#)