

# TALLER D'ADULTS – CURS 2022-2023

---

## 1. PROPOSTA:

El curs 2022-2023 es planteja com un repte de creació d'un espectacle a partir d'una idea molt senzilla, la paraula NETS. La relació familiar entre un avi o àvia i els seus nets ens du a donar una visió del món en què vivim i la seua evolució a partir dels conflictes intergeneracionals i les diferents formes que tenen de veure el món, és a dir, com a canviant. L'espectacle es farà amb la col·laboració de la Happy Big Band, que crearà la música de l'espectacle en directe. Volem que els seus membres, tot gent jove entre 12 i 18 anys, siguen els suposats nets.

1r TRIMESTRE: Desenvolupament de les eines fonamentals per a la realització d'un text teatral. Plantejament del treball i creació d'un text teatral a partir d'una idea molt senzilla com és ara la relació entre els nets i els avis.

1. Teoria teatral: El teatre com a fet artístic i el seu desenvolupament al llarg de l'història. Autors, estils i entorn històric.
2. Producció teatrals: Principis fonamentals d'un espectacle teatral, visió tècnica i artística. Estructura d'un muntatge i divisions de tasques.
3. Procés de producció del text teatral: Creació dels textos.
4. Assaig per a la creació de personatge. El personatge davant el públic. El text i l'acció per a teatre.
5. Escripció dels textos de l'espectacle NETS.

2n TRIMESTRE: Creació dels personatges i muntatge escènic.

1. Creació d'un personatge. Tècnica actoral i sistemes de creació d'un personatge.
2. Creació de les escenes a partir del conflicte i la idea de tensió límit.
3. Marcatge de les escenes i dinàmiques interescèniques.

3r TRIMESTRE: Creació de l'espectacle.

1. Escenotècnica: Efectes sonors, il·luminació i videoprojecció.
2. Transicions al teatre: Importància de les transicions i planificació.
3. Assaigs de la mostra de final del curs.

## 2. OBJECTIUS

1. Interpretació: L'alumne ha de construir un personatge a partir d'un text com a signe teatral. Ha de treballar la improvisació com un sistema de creació lúdic d'un personatge en una situació i entorn concrets, i fer-lo evolucionar a partir de les accions físiques que el defineixen dins d'un conflicte determinat per l'escena.
2. Tècnica corporal: L'alumne ha de ser capaç de transformar l'espai només amb la seua presència en un espai buit. Ha de poder crear un conflicte, és a dir, una situació dramàtica viscuda. Ha de saber utilitzar el cos com a mitjà d'expressió dramàtica i moure's en l'espai escènic.
3. Tècnica vocal: L'alumne ha de saber utilitzar la veu com a vehicle de transmissió d'emocions i paraules. L'ha d'ajustar a les necessitats del conflicte plantejat en l'escena. Així mateix, ha de projectar la veu perquè se'ls senta suficientment.

## 3. PROFESSORAT:

Responsable: Pep Sanchis.

Professors: Tono Berti, Pura Marco.

## 4. REQUISITS MÍNIMS

S'hi poden matricular els membres de la comunitat universitaris i públic en general.

## 5. DURACIÓ I LLOC

La duració del taller és de 128 hores.

Data d'inici: 17/10/2022; data d'acabament: 08/07/2023.

El calendari de sessions és: dimarts, de 17.00 a 21.00 hores.

Lloc: Aula 10 i sala d'actes de l'edifici de L'Escola de Magisteri (c/ Alcalde Reig).

5. PLACES: Dins del taller es treballarà a dos nivells: iniciació i avançat. Amb tot, la matriculació es fa en un únic grup.

Nombre mínim d'alumnes: 18.

Nombre màxim d'alumnes: 20.

L'assignació de places es farà segons els criteris següents: per rigorós ordre de matriculació (també els de la llista d'espera).

## 6. PREU

Preu alumne: 200 €, IVA inclòs.

## 7. LLISTA D'ESPERA

Quan acabe el termini d'inscripció i abans que comence el taller, si hi haguera alguna baixa entre les persones prèviament inscrites, es podrà telefonar als alumnes de la llista d'espera. La notificació es farà per correu electrònic i per rigorós ordre d'inscripció.

## 8. MODALITAT

El taller de teatre és PRESENCIAL.

## 9. DRETS D'IMATGE

Es faran fotos i petits vídeos amb la finalitat de difondre l'espectacle final. Els vídeos es publicaran a les xarxes socials de la Fundació General i de la Universitat de València.

## 10. EMISSIÓ DE CERTIFICATS

Si la persona inscrita assisteix a un mínim del 80% de les classes podrà sol·licitar un certificat d'assistència mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a: [auladeteatre@uv.es](mailto:auladeteatre@uv.es)

## 11. CONTACTE

L'adreça de correu electrònic de contacte és el següent: [auladeteatre@uv.es](mailto:auladeteatre@uv.es)

## 12. POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Es pot consultar en l'enllaç:

## 13. CONDICIONS GENERALS APLICABLES AL CURS

Es poden consultar en l'enllaç:

## 14. PRESSUPOST: