

PROGRAMA

S6. POSTMEMÒRIA DEL FRANQUISME I DE LA TRANSICIÓ

12 juliol

- 09.30-11.30h: *Des de la nit i la boira: imatges artístiques i projecte expositiu sobre la deportació i del primer franquisme*. Anacleto Ferrer, departament de Filosofia de la UV, i Artur Heras

- 12-14h: *El Valle de los Caídos. Imatges d'un declivi*. Irene Cárcel. departament de Filosofia de la Universitat de València

- 16.18h: *Atocha a través dels seus artefactes culturals. Violència, dol i commemoració a la imatge militant*. Lurdes Valls. Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

13 juliol

- 9.30-11.30h: *Atocha a través dels seus artefactes culturals. Violència, dol i commemoració a la imatge militant*. Francesc Hernández Dobon. Departament de sociologia. Universitat de València

-12-14h: *El victimari vençut. El testimoniatge de la neta desobedient d'un perpetrador franquista*. Loreto Urraca. Artista Independent

PROGRAMA

S6. POSTMEMÓRIA DEL FRANQUISMO Y DE LA TRANSICIÓN

12 julio

- 09.30-11.30h: *Des de la noche y la niebla: imágenes artísticas y proyecto expositivo sobre la deportación y del primer franquismo*. Anacleto Ferrer, departamento de Filosofía de la Universitat de València, y Artur Heras

- 12-14h: *El Valle de los Caídos. Imágenes de un declive*. Irene Cárcel. departamento de Filosofía de la Universitat de València

- 16.18h: *Atocha a través de sus artefactos culturales. Violencia, duelo y conmemoración a la imagen militante*. Lurdes Valls. Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educatives

13 julio

- 9.30-11.30h: *Atocha a través de sus artefactos culturales. Violencia, duelo y conmemoración a la imagen militante*. Francesc Hernández Dobon. Departament de sociologia. Universitat de València

-12-14h: *El victimario vencido. El testimonio de la nieta desobediente de un perpetrador franquista*. Loreto Urraca. Artista Independiente