

PRODUCCIÓ D'ÀUDIO PER A MITJANS AUDIOVISUALS. ACONSEGUEIX UN SO PROFESSIONAL

Professors: Esteban Galán i Paco Morillas

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

Programa

1ª SESIÓN

3 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

ESTEBAN GALÁN

El sonido como recurso narrativo

Descubre cómo utilizar el sonido estratégicamente para contar historias más ricas y emotivas. Este módulo te enseñará a manejar efectos de sonido, ambientes, música y el uso del silencio para potenciar la narrativa visual. Aprenderás a crear atmósferas que capturan la atención del espectador y complementan la acción en pantalla, utilizando sonidos ambientales para construir mundos auténticos y diseñando pausas de silencio que añaden tensión o profundidad emocional a las escenas.

2ª SESIÓN

6 MAYO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

ESTEBAN GALÁN

Fases de producción de audio.

Explora el proceso completo de producción de audio desde el guión hasta la entrega del producto final. Está diseñado para prepararte en la creación de proyectos audiovisuales con un enfoque profesional y adaptativo e incorpora aspectos relativos a la accesibilidad audiovisual, la toma de sonido en directo y el uso de la inteligencia artificial para trabajar el contenido.

3ª SESIÓN

7 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Iniciación al sonido

Aprende sobre las propiedades fundamentales del sonido, explorando tanto sistemas analógicos como digitales. Este módulo cubre temas desde la frecuencia de muestreo hasta el uso eficiente de diferentes interfaces de audio y cables, preparándote para trabajar en entornos mono, estéreo y multicanal.

4ª SESIÓN

8 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Micrófonos, altavoces y acústica básica

Este modulo detalla el uso adecuado de diferentes tipos de micrófonos y la optimización de la acústica del espacio de grabación. Con tecnologías avanzadas de medición y niveles de escucha mejorarás significativamente la fidelidad y claridad de tus grabaciones.

5ª SESIÓN

10 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Edición. Plug-ins. Audio multicanal

Cómo preparar y optimizar una mezcla, la edición de audio y sus herramientas. Revisión de plug-ins más utilizados en el audio profesional. Optimizar audio para redes sociales. Los diferentes y nuevos formatos de audio multicanal en la industria.

6ª SESIÓN

14 MAYO – ONLINE

PACO MORILLAS

Ecuación y compresión de audio.

Domina las técnicas de ecualización y compresión para moldear el audio a tu gusto y obtener el mejor resultado. Con ejemplos prácticos, aprenderás a aplicar estos procesos críticos que son fundamentales para la producción y la mejora de la calidad sonora. Usa de ecualizadores inteligentes que adaptan dinámicamente su respuesta.

7ª SESIÓN

21 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Mezcla de audio y postproducción i

Descubre el arte de la mezcla y la postproducción incorporando efectos, plug-ins y automatización para crear sonidos envolventes.

8ª SESIÓN

28 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Mezcla de audio y postproducción II

Técnicas de Foley y ADR, preparándote para trabajar en postproducción de películas, videojuegos y otros medios audiovisuales.

9ª SESIÓN (18:00-20:00 h)

4 JUNIO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

Inteligencia artificial en Audio y Mastering

Explora cómo la inteligencia artificial está revolucionando la producción de audio, desde el aislamiento vocal hasta la creación de música a través de prompts. Aprenderás sobre las herramientas de mastering modernas que utilizan IA para optimizar el sonido final, asegurando que tus proyectos cumplan con los estándares profesionales de la industria.

10ª SESIÓN (17:00-20:00 h)

10 JUNIO – ONLINE

TUTORÍA Y CONCLUSIÓN

ESTEBAN GALÁN (17 – 18.30 h.), PACO MORILLAS (18.30 – 20 h.)