

## PROGRAMA

**15/07/2024**

9.30 – 10.30h: *Formació, exhibició i gèneres en la producció artística femenina europea contemporània*. Rafael Gil. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

10.30-11.30. *Entre el record i la memòria. Àlbums artístics femenins del segle XIX*. Ester Alba. Departament Història de l'Art. Universitat de València.

11.30-12h: *Descans*

12.00-13.00h: *Facilitar estudis artístics a dones que no temen el treball dur. Aprenentatge i promoció de les artistes en la Académie Julian*. Magdalena Illán Martín. Departament Història de l'Art. Universitat de Sevilla

13.00- 14h: *La presència de les artistes en les exposicions universals*. Concepción Lomba. Departament Història de l'Art. Universitat de Saragossa

**16/07/2024**

9.00-10.00h: *Crear xarxes. Les colònies d'artistes a Europa*. M. Pérez-Martín. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

10.0-11.00. *Renovació i avantguarda de l'art a Espanya (1915-1936). El paper de les dones artistes*. Jaime Brihuega Sierra. Departament d'Història de l'Art. Universitat Complutense de Madrid.

11.00-12.00. *Les artistes britàniques i la Gran Guerra*. Inés Escudero. Departament Història de l'Art. Universitat de Saragossa

1200-12.30. *Descans*

12.30 – 13.30h: *Artistes viatgeres a l'Espanya contemporània*. Alberto Castán. Departament Història de l'Art. Universitat de Saragossa

13.30-14.30h: *Taula rodona*: J. Brihuega, R. Gil i C. Lomba

## PROGRAMA

**15/07/2024**

9.30–10.30h: *Formación, exhibición y géneros en la producción artística femenina europea contemporánea*. Rafael Gil. Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

10.30-11:30. *Entre el recuerdo y la memoria. Álbumes artísticos femeninos del siglo XIX*. Ester Alba. Departamento Historia del Arte. Universitat de València.

11.30-12h: *Descanso*

12.00-13.00h: *Facilitar estudios artísticos a mujeres que no temen el trabajo duro. Aprendizaje y promoción de las artistas en la Académie Julian*. Magdalena Illán Martín. Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla

13.00-14h: *La presencia de las artistas en las exposiciones universales*. Concepción Lomba. Departamento Historia del Arte. Universidad de Zaragoza

**16/07/2024**

9.00-10.00h: *Crear redes. Las colonias de artistas en Europa*. M. Pérez-Martín. Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

10.0-11:00. J. Brihuega: *Renovación y vanguardia del arte en España (1915-1936). El papel de las mujeres artistas*. Jaime Brihuega Sierra. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

11:00-12:00. *Las artistas británicas y la Gran Guerra*. Inés Escudero. Departamento Historia del Arte. Universidad de Zaragoza

1200-12:30. *Descanso*

12.30–13.30h: *Artistas viajeras en la España contemporánea*. Alberto Castán. Departamento Historia del Arte. Universidad de Zaragoza

13.30-14.30h: Mesa redonda: J. Brihuega, R. Gil y C. Lomba