

EDICIÓ AUDIOVISUAL: DE PRINCIPIANT A EDITOR PRO AMB DAVINCI RESOLVE

Professors: Luis Veres i Ximo Romero

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

Programa

1ª SESIÓN

17 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

LUIS VERES

El montaje y la sensibilidad contemporánea. Del Modo de Representación Primitivo al Modo de Representación Institucional. El cine un problema del montaje. Teorías formativas. Historia del montaje en el cine.

En esta sesión se parte del concepto de fragmentarismo visual de los movimientos de vanguardia aplicado a las artes para ver su relación con el cine. A su vez, se explica la historia del montaje y se distingue entre los distintos modos de representación.

2ª SESIÓN

18 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

LUIS VERES

El montaje y los seis elementos del montaje: motivación, información, composición, sonido, ángulo de cámara y *raccord*. El corte y los seis elementos del corte. El encadenado. El fundido. Tipología del montaje. Los cinco tipos de montaje.

En esta sesión se plantean los distintos motivos por los que dos planos se pueden unir. Así como las distintas formas de transición existentes en el cine. Del mismo modo se explican los distintos tipos de montaje desde el punto de vista teórico.

3ª SESIÓN

19 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

XIMO ROMERO

- Introducción a la Edición
- Introducción a Davinci Resolve
- Módulo de Medios
- Introducción al Módulo de Edición
- Práctica General

4ª SESIÓN

20 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

XIMO ROMERO

- Módulo de Edición

- Práctica Galería de imágenes

5ª SESIÓN

23 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

SALA BIGUES

XIMO ROMERO

- Práctica Reportaje de noticias
- Módulo de Entrega

6ª SESIÓN

24 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

SALA BIGUES

XIMO ROMERO

- Práctica Videoclip Musical Multicámara

7ª SESIÓN

25 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

SALA BIGUES

XIMO ROMERO

- Módulo de Color
- Práctica Corrección de Color Logarítmica

8ª SESIÓN

26 SEPTIEMBRE, ONLINE

XIMO ROMERO

- Práctica Secuencia de Diálogo

9ª SESIÓN

27 SEPTIEMBRE, ONLINE

XIMO ROMERO

- Introducción al Módulo de Fairlight
- Introducción al Módulo de Fusion
- La incorporación de Inteligencia Artificial en la Edición.

10ª SESIÓN

30 SEPTIEMBRE, TUTORÍA ONLINE

LUIS VERES (17-18.30 h.), XIMO ROMERO (18.30-21 h.)

- Notas, Correcciones