

TALLER DE TEATRO NIVEL INICIACIÓN

Impartido por Iria Márquez.

De octubre de 2024 a abril de 2025.

CONTENIDO:

Durante este taller nos adentraremos en el mundo de la interpretación escénica aprendiendo y desarrollando distintas herramientas fundamentales en la creación actoral. Trabajaremos individualmente y en grupo nociones como la imaginación, la escucha activa, la organicidad, el cuerpo en el espacio y la energía.

Asimismo, pondremos especial atención en el trabajo de la voz y la palabra a través de los textos que entregaremos al alumnado al comenzar el curso.

Todo este proceso irá tomando forma de montaje escénico y mostraremos al público nuestro trabajo al finalizar el taller.

OBJETIVOS

Entender el teatro como un acto de comunicación total entre actor y espectador.
Aprender a contar una historia; saber emitir, saber escuchar.

Poner en valor el uso de la palabra hablada dotándola del poder que creemos que le corresponde y ampliando sus matices y colores, jugando con ella y con nuestro cuerpo,

Aprender a asociar imágenes a los textos ya sean dramáticos, poéticos o narrativos y encontrar la emoción del personaje a través de ellos.

Trabajar en equipo y vivir de primera mano la creación escénica de un pequeño montaje; conocer cómo es el resultado de mostrar ante un público el proceso creativo y lúdico que disfrutaremos en el taller.

DIRIGIDO

A estudiantes de la Universidad de Valencia y a público en general. No es necesario conocimiento previo de teatro.

CURRÍCULUM IRIA MÁRQUEZ

A Coruña (1981)



Es actriz, directora, dramaturga y profesora de teatro. Se licenció en **Filología Hispánica** por la Universidad de Alcalá y obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de **Doctorado de Teoría, Historia y Práctica del Teatro** en la misma universidad. En la actualidad, trabaja de manera habitual con la compañía valenciana **Arden Producciones** y dirige su propia compañía **Vivirei Teatro**.

En la **docencia de las artes escénicas**, ha impartido de manera ininterrumpida durante los últimos quince años distintos cursos y talleres de formación en interpretación y dirección para actores profesionales y no profesionales en distintos centros de Valencia (Sala Russafa) Madrid (U.A.H) De sus últimos trabajos como **dramaturga** mencionamos: *Stellae*, con el V Laboratorio Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera, publicada por el Institut Valencià de Cultura en 2023 y *Un lugar de partida*, publicada por El Petit Editor en 2023. Como **actriz en teatro** ha trabajado en más de una treintena de montajes desde el año 2000. De sus últimos trabajos destacamos *El perfume del tiempo* (Premio al Mejor Espectáculo en los Premis de las Arts Escèniques 2023); *La invasión de los bárbaros* (2020) o *Shakespeare en Berlín* (2016). En **cine** ha participado en los largometrajes *La invasión de los bárbaros* (2024) *Llenos de gracia* (2021); *Viva la vida* (2018) y *Matar al rey* (2014). Como **directora de escena** podemos mencionar entre sus últimos trabajos *Un lugar de partida* (2021) galardonada con el Premio del Público al Mejor Espectáculo de Teatro, en los Premios del Público Sala Russafa 2021, el Primer Premio del Jurado en la Mostra de Teatre Emergent de Foios (2023) y nominada a los Premios de la Crítica Valenciana en la categoría de Literatura Dramática 2024.