

2. Programa del Taller de teatro permanent 2 Nivell 2024/25

Contenido del curso

Si en el primer año del taller abordamos las estrategias y dinámicas del teatro de creación a través del trabajo con objetos y un tema, la influencia de la luna, en este segundo año trabajaremos la relación de los actores y actrices con la palabra escrita.

Para ello nos embarcaremos en el estudio de un período concreto de la historia del teatro y sus posibilidades escénicas. El texto escrito será nuestro motor de juego y se hará una presentación pública del proceso de trabajo al final del curso.

Objetivos del curso

- Aprender la importancia de las grandes líneas de un texto y sus detalles a través del análisis activo en el escenario.
- Desarrollar el sentido en escena de la cualidad poética de la obra
- Trabajar las palabras como pensamientos de la acción y cómo deben influir en el espectador.
- Apropiarse de la palabra, encarnándola para llegar a crear un personaje.

El proceso de trabajo es siempre lúdico, a través de improvisaciones y análisis del texto y tiene en cuenta la inteligencia sentiente de cada alumna y alumno y su poder imaginativo.

Dirigido a

A los estudiantes que hayan cursado ya primero en el Aula d'Arts Escèniques de la UV y a nuevas personas interesadas pero con experiencia previa en cursos de teatro. La selección de las personas que deseen entrar en este taller de segundo nivel, sin haber cursado el primero, será a través de una entrevista con el profesor, para ello hay que es imprescindible mandar el curriculum vitae donde se vea esos estudios previos de teatro.

El taller

Trabajaremos alrededor del libro *Mujer y entretenimiento en el hogar victoriano* de las catedráticas **Rosario Arias Doblás** de la Universidad de Málaga y **Laura Monrós-Gaspar** de la Universidad de Valencia y exploraremos las relaciones entre género y espacio, lo privado y lo femenino, lo público y lo masculino.

Jorge Picó

Licenciado en Filología Anglo germánica por la Universidad Literaria de València. Titulado en Arte Dramático por la ESAD de València. Se diploma en l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq de París becado por el Ministerio de Cultura y la Generalitat Valenciana. Ha sido profesor de la ESAD de Valencia, el Institut del Teatre de Barcelona y del Col.legi del Teatre de Barcelona. Fue artista residente de la Scène Nationale du Pays de Montbéliard en Francia donde llevó a cabo proyectos formativos. Actualmente es profesor del Posgrado de Teatro en la Educación de la Universidad de Valencia y profesor

del Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València y en la Escuela del Actor de Valencia.

Su web con artículos sobre pedagogía y teatro es

www.jorgepico.com