

# PROGRAMA

## MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

### Mediació cultural del patrimoni local. L'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel

**Núm. edició** 1

**Crèdits** 3 crèdits

**Dates de realització**

Del 21 d'octubre al 16 de desembre 2024

Dilluns:

- 21 octubre: 18.30 h
- 28 octubre: **16.30 h**
- 4, 11 novembre: 18.30 h
- 18, 25 novembre: **16.30 h**
- 2, 9 desembre: 18.30 h
- 16 desembre : **16.30 h**

**Dies**

octubre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

novembre						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

desembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

oberta al públic genera  
sols matriculats

**Duració** 30 hores lectives

**Modalitat** Presencial

**Lloc de realització**  
**UTIEL**  
Sala d'actes. Casa de Cultura  
Ajuntament d'Utiel - C/ Camino 1, 46300 Utiel

**Idioma d'impartició** Castellà

**Preu** 30€

**Núm. mínim** 15 alumnes

## OBJECTIUS

Aquest curs de formació universitària tracta sobre la història i la disposició del patrimoni cultural per al desenvolupament local. Específicament, la formació se centra en el procés de comprensió, mediació i rehabilitació integral de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora, un dels referents del patrimoni cultural d'Utiel. Aquest temple emblemàtic per a la societat s'ha de tractar com un recurs per al desenvolupament social i local des de la mediació cultural i per a l'ocupabilitat en la zona, sense oblidar la seua dimensió turística juntament amb altres dinàmiques de gestió del patrimoni recuperat com a regenerador del teixit social i econòmic. Els objectius específics són els següents:

1. Conèixer i saber aplicar les categories conceptuals de la mediació cultural, la història de l'art i la rehabilitació d'un monument.
2. Comprendre, valorar i argumentar la importància històrica i patrimonial de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel.
3. Conèixer els fonaments històrics del protagonisme del monument en la història d'Utiel.
4. Aplicar els instruments teòrics, metodològics i historiogràfics per al desenvolupament d'un relat sobre el valor patrimonial del monument.
5. Comprendre, valorar i argumentar la importància de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel en el context històric i patrimonial general.
6. Conèixer i interpretar les relacions dels aspectes espirituals i materials del monument.
7. Adquirir les habilitats i les noves destreses que exigeix la societat actual en relació amb la mediació cultural.
8. Conèixer com fer viables els projectes de mediació cultural en el panorama turístic actual.

El curs està dirigit a qualsevol persona interessada en un coneixement integral i multidisciplinari de la gastronomia.

## PROGRAMA

### 1. Sessió 1: dilluns, 21 d'octubre. De 18.30 a 20.30 h.

**L'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel en el context del tardogòtic hispà.**

*Amadeo Serra Desfilis. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València*

### 2. Sessió 2: dilluns, 28 d'octubre. De 16.30 a 20.30 h.

**Què fa el patrimoni per la societat?**

*Ximo Revert Roldán. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València*

### 3. Sessió 3 : dilluns, 4 de novembre. De 18.30 a 20.30 h.

**Aproximació al relat històric de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel. Noves aportacions**

*José Alabau Montoya (investigador)*

### 4. Sessió 4 : dilluns, 11 de novembre. De 18.30 a 20.30 h.

**L'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel. Un exemple de reforç i consolidació de l'estructura i la volta sobre base tecnicocientífica amb aportació tecnològica en intervencions de preservació del patrimoni**

*Rodrigo Pérez Cárcel i Javier Yuste Navarresos (enginyers col·laboradors en projecte i obra per a la intervenció estructural i consolidació)*

### 5. Sessió 5 : dilluns, 18 de novembre. De 16.30 a 20.30 h.

**Narracions d'ací. Mediacions d'ací i d'allà.**

*Eva Bravo Hinojo (gestora cultural. Tàndem Patrimoni).*

### 6. Sessió 6 : dilluns, 25 de novembre. De 16.30 a 20.30 h.

**L'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel i la visualitat del gòtic valencià.**

*Elvira Mocholí Martínez. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València.*

#### **7. Sessió 7 : dilluns, 2 de desembre. De 18.30 a 20.30 h.**

##### **Història d'una ambició. Construcció i restauracions de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel**

*Gema Casani Gozalbo i Ignacio Docavo Lobo (arquitectes)*

#### **8. Sessió 8 : dilluns, 9 de desembre. De 18.30 a 20.30 h.**

##### **La intervenció arqueològica a l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel**

*Rafael Martínez Porral (arqueòleg).*

#### **9. Sessió 9 : dilluns, 16 de desembre. De 18.30 a 20.30 h.**

- **16.30 hores: L'església de l'Asunción de Nuestra Señora en les polítiques públiques de patrimoni a Utiel.**

*José Rafael Ponce (gestor cultural de l'Ajuntament d'Utiel).*

- **18.30 hores: L'església com a espai religiós**

*Agustín Alcayde Pardo (rector de l'església de l'Asunción de Nuestra Señora d'Utiel).*

## **DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA**

El curs és presencial i la metodologia general consisteix en classes teòriques i pràctiques amb participació en debats durant les sessions.

El curs té una part exclusiva per a l'alumnat matriculat en el curs i una part oberta al públic general.

Només s'expedirà certificat a l'alumnat matriculat en el curs.

## **REQUISITS / AVALUACIÓ**

Només s'expedirà certificat a l'alumnat matriculat en el curs i que complisca els requisits d'assistència.

Per a l'obtenció del certificat del curs és obligatòria l'assistència al 100% de les activitats proposades. Es pot justificar fins un 20% d'absència.

## **PROFESSORAT**

El curs serà impartit per professorat de la Universitat de València i professionals externs de l'àmbit de l'activitat proposada.

- Director: Miguel Requena Jiménez, professor titular de la Universitat de València. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Facultat de Geografia i Història.

# PROGRAMA

## MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

Mediación cultural del patrimonio local.

La Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Utiel.

**Nº edición** 1

**Créditos** 3 créditos

**Fechas de realización** Del 21 de octubre al 16 de diciembre 2024

Lunes:

- 21 octubre: 18:30 h
- 28 octubre: **16:30 h**
- 4 y 11 noviembre: 18:30 h
- 18 y 25 noviembre: **16:30 h**
- 2, 9 diciembre: 18:30 h
- 16 diciembre: **16:30 h**

**Días y horario**

octubre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abierta público general

solo matriculados

**Duración:** 30 horas lectivas

**Modalidad:** Presencial

**Lugar de realización:** **UTIEL**

Salón de Actos. Casa de Cultura  
Ayuntamiento de Utiel - C/Camino 1, 46300, Utiel

**Idioma** Castellano

**Entidades colaboradoras**

- Diputación de Valencia
- Ayuntamiento de Utiel
- Caixa Popular
- Parroquia de Utiel
- Radio Utiel
- DO Utiel-Requena

**Precio** 30€

**N.º mínimo** 15 alumnos/as

## OBJETIVOS

Este curso formación universitaria sobre la historia y la disposición del patrimonio cultural para el desarrollo local. Específicamente la formación se centra en el proceso de comprensión, mediación y rehabilitación integral de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, uno de los referentes del patrimonio cultural de Utiel. Este templo emblemático para la sociedad debe tratarse como un recurso para el desarrollo social y local desde la mediación cultural, para la empleabilidad en la zona, integrando también su dimensión turística junto a otras dinámicas de gestión del patrimonio recuperado como regenerador del tejido social y económico. Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Conocer y saber aplicar las categorías conceptuales de la mediación cultural, la historia del arte y la rehabilitación de un monumento.
2. Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica y patrimonial de la Iglesia de Asunción de Nuestra Señora de Utiel.
3. Conocer los fundamentos históricos del protagonismo del monumento en la Historia de Utiel.
4. Aplicar los instrumentos teóricos, metodológicos e historiográficos para el desarrollo de un relato sobre el valor patrimonial del monumento.
5. Comprender, valorar y argumentar la importancia de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Utiel en el contexto histórico y patrimonial general.
6. Conocer e interpretar las relaciones de los aspectos espirituales y los materiales del monumento.
7. Adquirir habilidades y nuevas destrezas demandadas por la sociedad actual en relación a la mediación cultural.
8. Conocer cómo hacer viables los proyectos de mediación cultural en el panorama turístico actual. El curso está dirigido a cualquier persona interesada en un conocimiento integral y multidisciplinar de la gastronomía.

## PROGRAMA

1. **Sesión 1:** lunes 21 de octubre. De 18:30 a 20:30 h.

**La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Utiel en el contexto del tardogótico hispano.**

*Amadeo Serra Desfilis.* Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

2. **Sesión 2:** lunes 28 de octubre. De 16:30 a 20:30 h.

**¿Qué hace el patrimonio por la sociedad?.**

*Ximo Revert Roldán.* Departamento de Historia del Arte. Universitat de València

3. **Sesión 3 :** lunes 4 de noviembre. De 18:30 a 20:30 h.

**Aproximación al relato histórico de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel. Nuevas aportaciones.**

*José Alabau Montoya (Investigador)*

4. **Sesión 4 :** lunes 11 de noviembre. De 18:30 a 20:30h.

**La iglesia de la Asunción de Ntra Sra de Utiel. Un ejemplo de refuerzo y consolidación de la estructura y la bóveda sobre base técnico-científica con aporte tecnológico en intervenciones de preservación del Patrimonio.**

*Rodrigo Pérez Cárcel y Javier Yuste Navarros (Ingenieros colaboradores en Proyecto y Obra para la intervención estructural y consolidación).*

5. **Sesión 5 :** lunes 18 de noviembre. De 16:30 a 20:30 h.

**Narraciones de aquí. Mediaciones de aquí y de allá.**

*Eva Bravo Hinojo (Gestora cultural. Tándem Patrimonio).*

6. **Sesión 6 :** lunes 25 de noviembre. De 16:30 a 20:30 h.

**La iglesia de la Asunción de Utiel y la visualidad del gótico valenciano.**

*Elvira Mocholí Martínez.* Departamento de Historia del Arte. Universitat de València.



7. **Sesión 7** : lunes 2 de diciembre. De 18:30 a 20:30h.

**Historia de una ambición. Construcción y restauraciones de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. de Utiel** *Gema Casani Gozalbo e Ignacio Docavo Lobo (Arquitectos).*

8. **Sesión 8** : lunes 9 de diciembre. De 18:30 a 20:30h.

**La Intervención arqueológica en la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Utiel**

*Rafael Martínez Porral (Arqueólogo).*

9. **Sesión 9** : lunes 16 de diciembre. De 18:30 a 20:30h.

- 16:30 horas: **La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora en las políticas públicas de patrimonio en Utiel.** *José Rafael Ponce. (Gestor cultural del Ayuntamiento de Utiel).*
- 18:30 horas: **La iglesia como espacio religioso.** Agustín Alcayde Pardo, (párroco de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Utiel).

## DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso forma parte de la oferta de microcredenciales universitarias programadas para la Sede de la Universitat de València en Utiel.

El curso es presencial y la metodología general consistirá en clases teóricas y prácticas con participación en debates durante las sesiones.

El curso tiene una parte exclusiva para el alumnado matriculado en el curso y una parte abierta al público general.

Solo se expedirá certificado al alumnado matriculado en el curso.

## REQUISITOS / EVALUACIÓN

Solo se expedirá certificado al alumnado matriculado en el curso y que cumpla con los requisitos de asistencia.

Para la obtención del certificado del curso, es obligatorio la asistencia del 100% de todas las sesiones. En el caso de ausencia se podrá justificar hasta el 20%.

## **PROFESORADO**

El curso será impartido por profesorado de la Universitat de València y profesionales externos del ámbito de la actividad propuesta.

- Director: Miguel Requena Jiménez. Profesor Titular de la Universitat de València. Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia.