

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

La indústria tèxtil valenciana: estudi i posada en valor

Núm. edició 1

Crèdits 6 crèdits

Dates de realització Del 22 d'octubre al 4 de desembre 2024

Dies

octubre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Horari De 16.00 a 19.00 hores

Duració: 60 hores lectives

Modalitat: Presencial

ONTINYENT I BOCAIRENT

Lloc de realització:

- Campus d'Ontinyent. Universitat de València
- Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana (plaça de Sant Domènec, 24, Ontinyent)
- Museu d'Oficis i Costums (plaça de l'Ajuntament, 2, Bocairent)
- Taller d'Art i Restauració (carrer de Mossèn Hilari, 50, Bocairent)

Idioma d'impartició

Castellà

Preu

40€

Nombre mínim

15 alumnes

OBJECTIUS

A la Vall d'Albaida, i en particular a Ontinyent i Bocairent, la indústria tèxtil es remunta a segles d'història, cosa que la converteix en un patrimoni cultural que afavoreix la identitat, la cohesió social i el desenvolupament local. Molts habitants d'aquesta regió són hereus de generacions i familiars que durant segles han treballat en alguna de les activitats que requereix aquesta indústria, que ha sigut impulsora de desenvolupament econòmic, social i cultural a la regió a través de processos identitaris lligats al patrimoni.

Aquest curs té l'objectiu de contribuir a la posada en valor d'aquest llegat cultural d'origen ancestral de la Vall d'Albaida, tot considerant la materialitat del tèxtil i la seua caracterització com un element clau en la revaloració d'aquest patrimoni i el paper exercit per la comunitat al llarg de la història en la seua manufactura, distribució i difusió.

La interdisciplinarietat i caràcter d'avantguarda del professorat està garantida per la diversitat dels seus perfils acadèmics i professionals, i per la seua estreta vinculació a aquest tema a través de projectes locals, nacionals i internacionals, alguns dels quals encara en curs.

L'alumnat es familiaritzarà amb tècniques instrumentals que actualment ens permeten acostar-nos a la materialitat d'aquest patrimoni (des de les fibres als tints, passant per altres components com els mordents), estretament relacionat amb els recursos naturals existents a la Vall d'Albaida (per exemple, en el cas dels colorants històrics utilitzats en la tintura), cosa que establirà un pont entre els ecosistemes terrestres locals i la importància de la seua conservació en la salvaguarda de tradicions culturals i patrimonials que són font de memòria històrica i desenvolupament local a la Vall d'Albaida.

La participació del Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana, a Ontinyent, i del Museu d'Oficis i Costums de Bocairent enriqueix notablement els continguts i la seua connexió amb tradicions locals vives entorn d'aquest patrimoni, que donaran forma a una formació que s'articula des d'una doble perspectiva -de gènere i intergeneracional- que concedeix tot el protagonisme a la població local i a la història comunitària des dels vèrtexs de la cultura i el patrimoni.

Objectius específics

1. (Re)visitar l'origen i l'evolució del patrimoni tèxtil de la Vall d'Albaida i posar en valor la seua singularitat en la història de la indústria tèxtil valenciana.
2. Acostar-nos a la materialitat artística del tèxtil valencià a través del diagnòstic artístic aplicat a peces d'origen local (museus d'Ontinyent i Bocairent).
3. Definir o actualitzar protocols de conservació preventiva d'aquestes obres d'art, partint dels resultats reunits en el punt 2 i considerant altres resultats previs.
4. Dissenyar dinàmiques participatives comunitàries entorn de patrimoni com a motor de desenvolupament, posant el focus en el seu estudi, conservació i difusió.
5. Establir les bases d'una formació contínua al territori de la Vall d'Albaida enfocada a la valorització dels seus llegats culturals i patrimonials, amb enfocament d'intergeneracional i de gènere, i considerant l'estreta relació entre patrimoni cultural i patrimoni natural (ecosistemes, biodiversitat), amb impacte en la salvaguarda i la revaloració de tots dos, la qual cosa, en última instància, condueix a l'enfortiment comunitari des del patrimoni i el desenvolupament humà.

PROGRAMA

1. Sessió 1: Dimarts, 22 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Indústria tèxtil: memòria i identitat d'un patrimoni local I

José Antonio Ferré Puerto (Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

2. Sessió 2: Dimecres, 23 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Indústria tèxtil: memòria i identitat d'un patrimoni local II

José Antonio Ferré Puerto (Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

3. Sessió 3 : Dijous, 24 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Indústria tèxtil: memòria i identitat d'un patrimoni local III

José Antonio Ferré Puerto (Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

4. Sessió 4 : Dimarts, 29 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Diagnòstic i estudis experimentals aplicats a la identificació de fibres i materials colorants en tèxtil I

Álvaro Solbes García (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

5. Sessió 5 : Dimecres, 30 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Diagnòstic i estudis experimentals aplicats a la identificació de fibres i materials colorants en tèxtil II

Álvaro Solbes García (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

6. Sessió 6 : Dijous, 31 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Diagnòstic i estudis experimentals aplicats a la identificació de fibres i materials colorants en tèxtil III

Álvaro Solbes García (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

7. Sessió 7 : Dimarts, 5 de novembre. De 16.00 a 19.00 hores

Conservació preventiva en tèxtil: diagnòstic, participació comunitària i desenvolupament local I

Marisa Vázquez de Ágredos Pascual (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

8. Sessió 8 : Dimecres, 6 de novembre. De 16.00 a 19.00 hores

Conservació preventiva en tèxtil: diagnòstic, participació comunitària i desenvolupament local II

Lorena Morillas Bono (directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent)

9. Sessió 9 : Dijous, 7 de novembre. De 16.00 a 19.00 hores

Conservació preventiva en tèxtil: diagnòstic, participació comunitària i desenvolupament local III

Lorena Morillas Bono (directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent)

10. Sessió 10 : Dimarts, 12 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Intervenció sobre material tèxtil: criteris i procediments bàsics I

Lorena Morillas Bono (directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent)

11. Sessió 11: Dimecres, 13 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Intervenció sobre material tèxtil: criteris i procediments bàsics II

Lorena Morillas Bono (directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent)

12. Sessió 12: Dijous, 14 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Intervenció sobre material tèxtil: criteris i procediments bàsics III

Lorena Morillas Bono (directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent)

13. Sessió 13: Dimarts, 19 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Divulgar el patrimoni tèxtil: tesaurus i ontologies I

Arabella León Muñoz (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València).

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

14. Sessió 14: Dimecres, 20 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Divulgar el patrimoni tèxtil: tesaurus i ontologies II

Arabella León Muñoz (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València).

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

15. Sessió 15: Dijous, 21 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Divulgar el patrimoni tèxtil: tesaurus i ontologies III

Arabella León Muñoz (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València).

Campus d'Ontinyent. Universitat de València

16. Sessió 16: Dimarts, 26 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Divulgar el patrimoni tèxtil: nous llenguatges inclusius al servei dels museus i la societat I

M. del Mar Gaitán Salvatella (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

17. Sessió 17: Dimecres 27 de novembre, 16.00 – 19.00 hores.

Divulgar el patrimoni tèxtil: nous llenguatges inclusius al servei dels museus i la societat II

M. del Mar Gaitán Salvatella (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

18. Sessió 18: Dijous, 28 de novembre. 16.00 – 19.00 hores

Divulgar el patrimoni tèxtil: nous llenguatges inclusius al servei dels museus i la societat III

M. del Mar Gaitán Salvatella (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)

Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

19. Sessió 19: Dimarts, 3 de desembre. 16.00 – 19.00 hores

Inventariar, catalogar i narrar l'art tèxtil: experiències des del Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana I

Marta Berlanga Micó (historiadora. Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent)

Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

20. Sessió 20: Dimecres, 4 de desembre. 16.00 – 19.00 hores

Inventariar, catalogar i narrar l'art tèxtil: experiències des del Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana II

Marta Berlanga Micó (historiadora. Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent)

Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

El curs és presencial i la metodologia general serà teoricopràctica. La part pràctica es desenvoluparà en tres escenaris entre Ontinyent i Bocairent:

1. Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent.
2. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent.
3. Taller d'Art i Restauració de Bocairent.

Les sessions teòriques es faran al campus d'Ontinyent de la Universitat de València.

REQUISITS / AVALUACIÓ

Només s'expedirà certificat a l'alumnat matriculat en el curs i que complisca els requisits d'assistència.

Per a l'obtenció del certificat del curs és obligatòria l'assistència al 100% de les activitats proposades. Es pot justificar fins un 20% d'absència.

PROFESSORAT

El curs serà impartit per professorat de la Universitat de València i professionals externs de l'àmbit de l'activitat proposada.

Directores:

- Marisa Vázquez de Ágredos Pascual (Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València)
- Lorena Morillas Bono (Taller d'Art i Restauració de Bocairent)

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

La industria textil valenciana: estudio y puesta en valor

Nº edición 1
Créditos 6 créditos
Fechas de realización Del 22 de octubre al 4 de diciembre 2024

Días

octubre							noviembre							diciembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

Horario De 16:00 a 19:00 horas
Duración: 60 horas lectivas
Modalidad: Presencial

ONTINYENT I BOCAIRENT

Lugar de realización:

- Campus Ontinyent – Universitat de València
- Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)
- Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent)
- Taller d'Art I Restauració (C/ Mossen Hilari, 50 Bocairent)

Idioma de impartición Castellano
Precio 40€
N.º mínimo 15 alumnos/as

OBJETIVOS

En la Vall d' Albaida, y en particular en Ontinyent y Bocairent, la industria textil remonta sus orígenes a siglos de historia, lo que la convierte en un patrimonio cultural que favorece la identidad, la cohesión social y el desarrollo local. Numerosos habitantes de esta región son herederos de generaciones y familiares que durante siglos han trabajado en alguna de las actividades que requiere esta industria, la cual ha sido impulsora de desarrollo económico, social y cultural en la región a través de procesos identitarios ligados al patrimonio.

Este curso tiene el objetivo de contribuir a la puesta en valor de este legado cultural de origen ancestral en la Vall d' Albaida, considerando la materialidad del textil y su caracterización como un elemento clave en la revalorización de este patrimonio y el papel desempeñado por la comunidad a lo largo de la historia en su manufactura, distribución y difusión.

La interdisciplinariedad y carácter de vanguardia del profesorado está garantizada por la diversidad de sus perfiles académicos y profesionales, y por su estrecha vinculación a este tema a través de proyectos locales, nacionales e internacionales, algunos de ellos en curso.

El alumnado se familiarizará con técnicas instrumentales que actualmente nos permiten aproximarnos a la materialidad de este patrimonio (desde sus fibras a sus tintes, pasando por otros componentes como los mordentes), estrechamente relacionado con los recursos naturales existentes a la Vall d'Albaida (por ejemplo, en el caso de los colorantes históricos empleados en el teñido), lo que establecerá un puente entre los ecosistemas terrestres locales y la importancia de su conservación en la salvaguarda de tradiciones culturales y patrimoniales que son fuente de memoria histórica y desarrollo local en la Vall d'Albaida.

La participación del Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana, en Ontinyent, y del Museu d'Oficis i Costums de Bocairent enriquecerá notablemente contenidos y su conexión con tradiciones locales vivas en torno a este patrimonio, que darán forma a una formación articula desde una doble perspectiva -género e intergeneracional- que concede todo el protagonismo a la población local y la historia comunitaria desde los vértices de la cultura y el patrimonio.

Objetivos específicos

1. (Re)visitar el origen y la evolución del patrimonio textil de la Vall d'Albaida y poner en valor su singularidad en la historia de la industria textil valenciana.
2. Acercarnos a la materialidad artística del textil valenciano a través del diagnóstico artístico aplicado a piezas de origen local (museos de Ontinyent y Bocairent).
3. Definir o actualizar protocolos de conservación preventiva de estas obras de arte, partiendo de los resultados reunidos en el punto 2 y considerando otros resultados previos.
4. Diseñar dinámicas participativas comunitarias en torno a patrimonio como motor de desarrollo, poniendo el foco en su estudio, conservación y difusión.
5. Sentar las bases de una formación continuada en el territorio de la Vall d'Albaida enfocada a la valorización de sus legados culturales y patrimoniales, con enfoque de intergeneracional y de género, y considerando la estrecha relación entre Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural (ecosistemas, biodiversidad), con impacto en la salvaguarda y la revalorización de ambos, lo que, en última instancia conduce al fortalecimiento comunitario desde el patrimonio y el desarrollo humano.

PROGRAMA

1. **Sesión 1:** Martes 22 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Industria textil: memoria e identidad de un patrimonio local I'

José Antonio Ferré Puerto. (Biblioteca de Ciencias Sociales 'Gregori Maians', Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

2. **Sesión 2:** Miércoles 23 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Industria textil: memoria e identidad de un patrimonio local II'

José Antonio Ferré Puerto. (Biblioteca de Ciencias Sociales 'Gregori Maians', Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

3. **Sesión 3** : Jueves 24 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Industria textil: memoria e identidad de un patrimonio local III'

José Antonio Ferré Puerto. (Biblioteca de Ciencias Sociales 'Gregori Maians', Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

4. **Sesión 4** : Martes 29 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Diagnostica y estudios experimentales aplicados a la identificación de fibras y materiales colorantes en textil I'

Álvaro Solbes García. (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

5. **Sesión 5** : Miércoles 30 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Diagnostica y estudios experimentales aplicados a la identificación de fibras y materiales colorantes en textil II'

Álvaro Solbes García. (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

6. **Sesión 6** : Jueves 31 de octubre, De 16:00 a 19:00 horas.

'Diagnostica y estudios experimentales aplicados a la identificación de fibras y materiales colorantes en textil III'

Álvaro Solbes García. (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

7. **Sesión 7** : Martes 5 de noviembre, De 16:00 a 19:00 horas..

'Conservacion preventiva en textil: diagnostico, participacion comunitaria y desarrollo local I'

Marisa Vázquez de Ágredos Pascual (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

8. **Sesión 8** : Miércoles 6 de noviembre, De 16:00 a 19:00 horas.

‘Conservacion preventiva en textil: diagnostico, participacion comunitaria y desarrollo local II’

Lorena Morillas Bono (Directora Taller d'Art i Restauracio).

Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent)

9. **Sesión 9** : Jueves 7 de noviembre, De 16:00 a 19:00 horas.

‘Conservacion preventiva en textil: diagnostico, participacion comunitaria y desarrollo local III’

Lorena Morillas Bono (Directora Taller d'Art i Restauracio).

Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent)

10. **Sesión 10** : Martes 12 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Intervencion sobre material textil: criterios y procedimientos básicos I’

Lorena Morillas Bono (Directora Taller d'Art i Restauracio).

Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent)

11. **Sesión 11**: Miércoles 13 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Intervencion sobre material textil: criterios y procedimientos básicos II’

Lorena Morillas Bono (Directora Taller d'Art i Restauracio).

Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent)

12. **Sesión 12**: Jueves 14 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Intervencion sobre material textil: criterios y procedimientos básicos III’

Lorena Morillas Bono (Directora Taller d'Art i Restauracio).

Museu d'Oficis i Costums (Pl. Ajuntament, 2 Bocairent) – Visita: Taller d'Art i Restauració (C/ Mossen Hilari, 50 Bocairent)

13. **Sesión 13**: Martes 19 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Divulgar el patrimonio textil: tesauro y ontologías I’

Arabella León Muñoz (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

Campus Ontinyent – Universitat de València

14. **Sesión 14**: Miércoles 20 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Divulgar el patrimonio textil: tesoro y ontologías II’

Arabella León Muñoz (*Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València*).

Campus Ontinyent – Universitat de València

15. **Sesión 15:** Jueves 21 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

‘Divulgar el patrimonio textil: tesoro y ontologías III’

Arabella León Muñoz (*Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València*).

Campus Ontinyent – Universitat de València

16. **Sesión 16:** Martes 26 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

- ‘Divulgar el patrimonio textil: nuevos lenguajes inclusivos al servicio de los museos y la sociedad I’

Ma. del Mar Gaitán Salvatella (*Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València*).

Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)

17. **Sesión 17:** Miércoles 27 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

- ‘Divulgar el patrimonio textil: nuevos lenguajes inclusivos al servicio de los museos y la sociedad II’

Ma. del Mar Gaitán Salvatella (*Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València*).

Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)

18. **Sesión 18:** Jueves 28 de noviembre, 16:00 – 19:00 horas.

- ‘Divulgar el patrimonio textil: nuevos lenguajes inclusivos al servicio de los museos y la sociedad III’

Ma. del Mar Gaitán Salvatella (*Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València*).

Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)

19. **Sesión 19:** Martes 3 de diciembre, 16:00 – 19:00 horas.

'Inventariar, catalogar y narrar el arte textil: experiencias desde el Museu del Textil de la Comunitat Valenciana I'

Marta Berlanga Micó (Historiadora, Museu del Textil de la Comunitat Valenciana, Ontinyent).

Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)

20. **Sesión 20:** Miércoles 4 de diciembre, 16:00 – 19:00 horas.

'Inventariar, catalogar y narrar el arte textil: experiencias desde el Museu del Textil de la Comunitat Valenciana II'

Marta Berlanga Micó (Historiadora, Museu del Textil de la Comunitat Valenciana, Ontinyent)

Museu del Textil de la Comunitat Valenciana (pl. Santo Domingo, 24 Ontinyent)

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso es presencial y la metodología general será teórico- práctica. La parte práctica se desarrollará en tres escenarios entre Ontinyent y Bocairent:

- 1- Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana (Ontinyent)
- 2- Museu d'Oficis i Costums (Bocairent)
- 3- Taller d' Art i Restauració (Bocairent)

Las sesiones teóricas se desarrollan en el Campus de Ontinyent de la Universitat de València.

REQUISITOS / EVALUACIÓN

Solo se expedirá certificado al alumnado matriculado en el curso y que cumpla con los requisitos de asistencia.

Para la obtención del certificado del curso, es obligatorio la asistencia del 100% de todas las sesiones. En el caso de ausencia se podrá justificar hasta el 20%.

PROFESORADO

El curso será impartido por profesorado de la Universitat de València y profesionales externos del ámbito de la actividad propuesta.

Directoras:

- Marisa Vázquez de Ágredos Pascual (Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universitat de València)
- Lorena Morillas Bono (Taller d' Art i Restauració, Bocairent).