

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

El valor social del patrimonio cultural inmaterial.
Músicas y danzas en el contexto
festivo del territorio.

Nº edición 1

Créditos 3 créditos

**Fechas de
realización**

Del 21 de octubre 2024 al 20 de enero 2025

Lunes:

- Octubre: 21, 28
- Noviembre: 4, 11, 18, 25
- Diciembre: 2, 9 16
- Enero: **13, 20 (Sesiones reprogramadas)**

**Días y
horario**

octubre							noviembre							diciembre							Enero						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3						1	30	31	1	2	3	4	5		
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			
													30	31													

Horario

- 21, **13 y 20 enero**: 16:30 – 20:30 horas
- 25 noviembre: 17:00 – 20:00 horas
- El resto de días de 16:30 a 19:30 horas

Duración: 30 horas lectivas

Modalidad: Presencial

**Lugar de
realización:** **REQUENA**
Espacio Cultural Feliciano A. Yeves
Av. Arrabal, 9 (Patio Mercado) Requena

**Idioma de
impartición** Castellano

Precio 30€

N.º mínimo 15 alumnos/as

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN

El valor social del patrimoni cultural immaterial.
Músiques i danses en el context festiu del territori

Núm. edició 1

Crèdits 3 crèdits

Dates de realització

Del 21 d'octubre 2024 al 20 de gener 2025

Dilluns:

- Octubre: 21, 28
- Novembre: 18, 25
- Desembre: 2, 9 16
- Gener: **13, 20** (Sessions reprogramades)

Dies

octubre						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

novembre						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

desembre						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Gener						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 21 octubre, **13 i 20 gener**: 16:30– 20:30 h
- 25 novembre: 17:00 a 20:00 h
- La resta de dies, de 16:30a 19:30 h

Horari

Duració: 30 hores lectives

Modalitat: Presencial

Lloc de realització:

REQUENA

Espai Cultural Feliciano A. Yeves
Av. Arrabal, 9 (pati del mercat) Requena

Idioma d'impartició

Castellà

Preu 30€

Nombre mínim 15 alumnes

OBJECTIUS

La cultura popular és un camp en constant evolució i una part fonamental de la història i la identitat de qualsevol societat. El seu estudi pot esdevenir una part fonamental de la formació integral de la persona universitària, però també una eina per a transformar la societat, ja que contribueix a la creació d'una comunitat més lliure i diversa, promou la participació oberta i el pensament crític i fomenta la curiositat i l'aprenentatge constant, en qualsevol etapa de vida.

És un valor afegit que permetrà a la comunitat universitària, però també a la societat valenciana en general, ampliar els seus coneixements i comprendre millor les diferents manifestacions culturals que hi ha al nostre entorn com a expressions que reflecteixen la nostra història i la nostra identitat, i que han d'afavorir el desenvolupament d'un sentit de pertinença cultural, fonamental per al seu desenvolupament personal individual i per a la seua integració en la societat.

En aquesta microcredencial es planteja la necessitat de fer conèixer la relació que hi ha entre la música tradicional, els balls populars i les danses rituals, així com altres expressions de la cultura festiva valenciana i la seua valoració com a patrimoni cultural immaterial.

Els objectius específics són els següents:

1. Proporcionar una formació avançada i de caràcter especialitzat en l'àmbit de la gestió i la difusió del patrimoni cultural immaterial.
2. Introduir l'alumnat en la metodologia d'investigació del coneixement i la gestió del patrimoni cultural immaterial.
3. Apreciar el valor social del patrimoni cultural immaterial amb la finalitat d'estimular la innovació, la sostenibilitat i la inclusió social.
4. Fer entendre la importància del patrimoni cultural immaterial com una eina útil que pot contribuir al benestar de la societat.

PROGRAMA

1. Dilluns, 21 d'octubre. 16:30 – 20:30 hores.

- **El patrimoni cultural immaterial com a recurs per al desenvolupament social**
Enric Olivares Torres (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)
- **Un estat de la qüestió. Els estudis folklòrics valencians entre els segles XIX i XXI**
Enric Olivares Torres (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)

2. Dilluns, 28 d'octubre. 16:30– 19:30 hores

- **La “música del país” i la seua evolució com a element social i inclusiu**
Andrés Felici Castell (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)

5. Dilluns. 18 de novembre. 16:30– 19:30 hores

- **Un exemple de gestió cultural i participació social: les festes de la Mare de Déu del Castell de Cullera**
Kike Gandía Álvarez (director del Museu de Cullera)

6. Dilluns, 25 de novembre. 17:00– 20:00 hores

- **La participació ciutadana en les festes de moros i cristians**
Raül Sanchis Francés (LAIREM-Nexus. Universitat Rovira i Virgili-UPF)

7. Dilluns, 2 de desembre. 16:30– 19:30 hores

- **La música i la dansa tradicional com a element d'integració social: casos i perspectives**
Marc Peña Cervera (Universitat de València) i Fermín Pardo Pardo (cronista oficial de Requena)

8. Dilluns, 9 de desembre, 16:30– 19:30 hores

- **El patrimoni cultural immaterial i festiu com a factor de desenvolupament local: exemples i possibilitats**
Marc Peña Cervera (Universitat de València) i Fermín Pardo Pardo (cronista oficial de Requena)

9. Dilluns, 16 de desembre. 16:30– 19:30 hores

- **Explorant el nostre patrimoni tèxtil. Recuperació i posada en valor de la indumentària popular**

Javier Marco Casero i Pablo Martínez Gil (La Vihuela. Associació d'estudis etnogràfics)

3. Dilluns, 13 de gener. 16:30 – 20:30 hores (Reprogramada)

- **Danses rituals i balls populars**

Enric Olivares Torres (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)

- **La revitalització del patrimoni immaterial valencià. Alguns processos de restauració de danses rituals com a exemple de revaloració de la tradició festiva**

Enric Olivares Torres (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)

4. Dilluns, 20 de gener. 16:30– 20:30 hores (Reprogramada)

- **Un exemple d'integració social: les festes de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí**

Andrés Felici Castell (Departament d'Història de l'Art. Universitat de València)

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

El curs forma part de l'oferta de microcredencials de la Universitat de València amb l'objectiu d'oferir a la societat una formació actualitzada i de qualitat. Està dirigit a tot aquell que desitge ampliar i actualitzar coneixements, competències i habilitats que puguen contribuir a un millor desenvolupament social i cultural.

El curs és presencial i la metodologia general consisteix en classes teòriques i pràctiques amb la participació de l'estudiantat per a aconseguir una relació efectiva entre els coneixements teòrics adquirits i la seua aplicació pràctica: descripció, anàlisi i interpretació de les categories patrimonials, estudi de casos, aplicació de la terminologia específica, anàlisi de bibliografia i fonts.

Microcredencial universitària en:
El valor social del patrimoni cultural immaterial.
Músiques i danses en el context festiu del territori

REQUISITS / AVALUACIÓ

Per a l'obtenció del certificat del curs és obligatòria l'assistència al 100% de les activitats proposades. Es pot justificar fins un 20% d'absència.

PROFESSORAT

El curs serà impartit per professorat de la Universitat de València i professionals externs de l'àmbit de l'activitat proposada.

Director: Enric Olivares Torres (Departament d'Història de l'Art, Universitat de València)

OBJETIVOS

La cultura popular es un campo en constante evolución y una parte fundamental de la historia y la identidad de cualquier sociedad. Su estudio puede convertirse en una parte fundamental de la formación integral del ser universitario, pero también en una herramienta para transformar la sociedad, contribuyendo a la creación de una comunidad más libre y diversa, que promueve la participación abierta y el pensamiento crítico, que fomenta la curiosidad y el aprendizaje constante, en cualquier etapa de vida.

Es un valor añadido que permitirá a la comunidad universitaria, pero también a la sociedad valenciana en general, ampliar sus conocimientos y comprender mejor las diferentes manifestaciones culturales que existen en nuestro entorno como expresiones que reflejan nuestra historia y nuestra identidad, y que tienen que favorecer el desarrollo de un sentido de pertenencia cultural, fundamental para su desarrollo personal individual y para su integración en la sociedad.

En esta microcredencial se plantea la necesidad de dar a conocer la relación existente entre la música tradicional, los bailes populares y danzas rituales así como otras expresiones de la cultura festiva valenciana y su valoración como patrimonio cultural inmaterial.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Proporcionar una formación avanzada y de carácter especializado en el ámbito de la gestión y la difusión del patrimonio cultural inmaterial.
2. Introducir al alumnado en la metodología de investigación en el conocimiento y gestión del patrimonio cultural inmaterial.
3. Apreciar el valor social del patrimonio cultural inmaterial con el fin de estimular la innovación, la sostenibilidad y la inclusión social.
4. Dar a entender la importancia del patrimonio cultural inmaterial como una herramienta útil que puede contribuir al bienestar de la sociedad.

PROGRAMA

1. Lunes 21 de octubre, 16:30 – 20:30 horas.

- **El patrimonio cultural inmaterial como recurso para el desarrollo social**

Enric Olivares Torres, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

- **Un estado de la cuestión. Los estudios folklóricos valencianos entre los siglos XIX y XXI**

Enric Olivares Torres, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

2. Lunes 28 de octubre, 16:30 – 19:30 horas.

- **La “música del país” y su evolución como elemento social e inclusivo**

Andrés Felici Castell, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

3. Lunes 18 de noviembre, 16:30 – 19:30 horas.

- **Un ejemplo de gestión cultural y participación social: las fiestas de la Mare de Déu del Castell de Cullera**

Kike Gandía Álvarez, Director del Museu de Cullera

4. Lunes 25 de noviembre, 17:00 – 20:00 horas.

- **La participación ciudadana en las fiestas de moros y cristianos**

Raül Sanchis Francés, LAiREM-Nexus, Universitat Rovira i Virgili-UPF

5. Lunes 2 de diciembre, 16:30 – 19:30 horas.

- **La música y la danza tradicional como elemento de integración social: casos y perspectivas**

Marc Peña Cervera, Universitat de València, y Fermín Pardo Pardo, cronista oficial de Requena

6. Lunes 9 de diciembre, 16:30 – 19:30 horas.

- **El patrimonio cultural inmaterial y festivo como factor de desarrollo local: ejemplos y posibilidades**

Marc Peña Cervera, Universitat de València, y Fermín Pardo Pardo, cronista oficial de Requena

7. Lunes 16 de diciembre, 16:30 – 19:30 horas.

- **Explorando nuestro patrimonio textil. Recuperación y puesta en valor de la indumentaria popular**

Javier Marco Casero y Pablo Martínez Gil, La Vihuela. Asociación de estudios etnográficos

8. Lunes 13 de enero, 16:30 – 20:30 horas. (Reprogramada)

- **Danzas rituales y bailes populares**

Eric Olivares Torres, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

- **La revitalización del patrimonio inmaterial valenciano. Algunos procesos de restauración de danzas rituales como ejemplo de revalorización de la tradición festiva**

Eric Olivares Torres, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

9. Lunes 20 de enero, 16:30 – 20:30 horas. (Reprogramada)

- **Un ejemplo de integración social: las fiestas de la Virgen de la Salud de Algemesí**

Andrés Felici Castell, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso forma parte de la oferta de microcredenciales de la Universitat de València con el objetivo de ofrecer a la sociedad una formación actualizada y de calidad. Está dirigido a todo aquel que desee ampliar y actualizar conocimientos, competencias y habilidades que puedan contribuir a un mejor desarrollo social y cultural.

El curso es presencial y la metodología general consistirá en clases teóricas y prácticas con la participación del estudiantado para conseguir una relación efectiva entre los conocimientos teóricos adquiridos y su aplicación práctica:

descripción, análisis e interpretación de las categorías patrimoniales, estudio de casos, aplicación de la terminología específica, análisis de bibliografía y fuentes.

REQUISITOS / EVALUACIÓN

Para la obtención del certificado del curso, es obligatorio la asistencia del 100% de todas las sesiones. En el caso de ausencia se podrá justificar hasta el 20%.

PROFESORADO

El curso será impartido por profesorado de la Universitat de València y profesionales externos del ámbito de la actividad propuesta.

Director: *Enric Olivares Torres, Departament d'Història de l'Art. Universitat de València*