

PROGRAMA

Inclusió al mitjà audiovisual.

Accés i igualtat en cinema, televisió i plataformes de streaming

Curs presencial

Data inici: 07/07/2025

Data fi 18/07/2025

Centre Cultural La Nau

30 hores de formació presencial teoricopràctica.

ORGANITZA: Aula de Cinema. Universitat de València

DESCRIPCIÓ

La inclusió al mitjà audiovisual és un aspecte clau en la transformació digital i cultural de la societat. Aquest curs cerca dotar els participants d'eines i coneixements per garantir l'accessibilitat dels continguts audiovisuals, en línia amb les normatives i les bones pràctiques internacionals.

A més, es reflexionarà sobre la participació de persones amb discapacitat a les produccions audiovisuals.

Aquest curs forma part de la tercera edició del "Pla de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA)", finançat per la Generalitat Valenciana, dins de la seua línia «Col·laboració amb les Universitats per a la formació de professionals de la cultura» i promogut pel Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, a través de l'Aula de Cinema UV.

Competències que es desenvolupen:

- Coneixements sobre accessibilitat i inclusió a mitjans audiovisuals.
- Habilitats en l'aplicació de subtitulat i audiodescripció.
- Ús de ferramentes digitals per a l'accessibilitat audiovisual.
- Adaptació de continguts a diferents audiències amb necessitats específiques.
- Capacitat d'anàlisi i avaluació de productes accessibles.
- Treball amb l'informe d'accessibilitat.
- Aplicació de la intel·ligència artificial a l'accessibilitat audiovisual.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

Àrees de coneixement:

- Inclusió i accessibilitat al sector audiovisual.
- Producció i adaptació de continguts accessibles.
- Legislació i normatives en accessibilitat.
- Eines tecnològiques per a la inclusió.
- Estratègies de comunicació inclusiva.

Sortides professionals:

- Tècnic en accessibilitat audiovisual.
- Consultor en inclusió a mitjans de comunicació.
- Especialista en producció de continguts accessibles (ficció, informatius, publicitaris).
- Creador de continguts audiovisuals inclusius.
- Responsable d'accessibilitat a institucions culturals i mitjans de comunicació.
- Docent o formador en accessibilitat audiovisual.

PROGRAMA

1. Introducció a l'accessibilitat audiovisual.
2. Principis del subtitulat per a persones sordes.
3. Tècniques d'audiodescripció per a persones cegues.
4. Taller pràctic de subtitulat i audiodescripció.

PROFESSORAT

Miquel Àngel Font

OBJECTIUS

- Sensibilitzar sobre la importància de l'accessibilitat al sector audiovisual.
- Capacitar en la creació de continguts accessibles mitjançant subtitulat, audiodescripció i altres eines.
- Aplicar normatives i estàndards d'accessibilitat en la producció audiovisual.
- Explorar tecnologies innovadores per millorar l'accessibilitat als mitjans digitals.
- Conèixer la diferència entre crear projectes accessibles i inclusius.
- Treballar amb l'informe d'accessibilitat audiovisual



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

REQUISITS MÍNIMS

El curs està dirigit a professionals i estudiants de l'àmbit audiovisual, així com a totes aquelles persones interessades en l'accessibilitat i la inclusió als mitjans de comunicació. S'inclou professorat que vulga treballar l'accessibilitat dels continguts audiovisuals que imparteix a l'aula.

Materials necessaris per als participants del curs:

- Ordinador.
- Telèfon mòbil o càmera per gravar.

NOTA: Tots els programes de què es parlarà disposen de versions gratuïtes perquè l'alumnat en faça ús.

CALENDARI

Calendari orientatiu d'impartició

Sessió	Data	Temps	Lloc
1	7 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
2	8 juliol	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau
3	9 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
4	10 juliol	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau
5	11 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
6	14 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
7	15 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
8	16 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
9	17 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau
10	18 juliol	10-13	Seminari Aula B. Centre Cultural La Nau

L'assignació de places es farà per ordre rigorós d'inscripció.

Més informació: auladecinema@uv.es

Inscripció: <https://cursos.fundacio.es/area/7>



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

PROGRAMA

Inclusión en el medio audiovisual.

Acceso e igualdad en cine, televisión y plataformas de streaming

Curso presencial

Fecha de inicio: 07/07/2025

Fecha fin 18/07/2025

Centro Cultural La Nau

30 horas de formación presencial teórico-práctica.

ORGANIZA: Aula de Cinema. Universitat de València

DESCRIPCIÓN

La inclusión en el medio audiovisual es un aspecto clave en la transformación digital y cultural de la sociedad. Este curso busca dotar a los participantes de herramientas y conocimientos para garantizar la accesibilidad de los contenidos audiovisuales, en línea con las normativas y buenas prácticas internacionales.

Además, se reflexionará sobre la participación de personas con discapacidad en las producciones audiovisuales.

Este curso forma parte de la tercera edición del "Pla de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA)", financiado por la Generalitat Valenciana, dentro de su línea «Colaboración con las Universidades para la formación de profesionales de la cultura» y promovido por el Vicerektorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, a través del Aula de Cinema UV.

Competencias que se desarrollan:

- Conocimientos sobre accesibilidad e inclusión en medios audiovisuales.
- Habilidades en la aplicación de subtítulo y audiodescripción.
- Uso de herramientas digitales para la accesibilidad audiovisual.
- Adaptación de contenidos a diferentes audiencias con necesidades específicas.
- Capacidad de análisis y evaluación de productos accesibles.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

- Trabajo con el informe de accesibilidad.
- Aplicación de la inteligencia artificial en la accesibilidad audiovisual.

Áreas de conocimiento:

- Inclusión y accesibilidad en el sector audiovisual.
- Producción y adaptación de contenidos accesibles.
- Legislación y normativas en accesibilidad.
- Herramientas tecnológicas para la inclusión.
- Estrategias de comunicación inclusiva.

Salidas profesionales:

- Técnico en accesibilidad audiovisual.
- Consultor en inclusión en medios de comunicación.
- Especialista en producción de contenidos accesibles (ficción, informativos, publicitarios).
- Creador de contenidos audiovisuales inclusivos.
- Responsable de accesibilidad en instituciones culturales y medios de comunicación.
- Docente o formador en accesibilidad audiovisual.

PROGRAMA

1. Introducción a la accesibilidad audiovisual.
2. Principios del subtitulado para personas sordas.
3. Técnicas de audiodescripción para personas ciegas.
4. Taller práctico de subtitulado y audiodescripción.

PROFESORADO

Miguel Ángel Font

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre la importancia de la accesibilidad en el sector audiovisual.
- Capacitar en la creación de contenidos accesibles mediante subtitulado, audiodescripción y otras herramientas.
- Aplicar normativas y estándares de accesibilidad en la producción audiovisual.
- Explorar tecnologías innovadoras para mejorar la accesibilidad en medios digitales.
- Conocer la diferencia entre crear proyectos accesibles e inclusivos.
- Trabajar con el informe de accesibilidad audiovisual



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

REQUISITOS MÍNIMOS

El curso está dirigido a profesionales y estudiantes del ámbito audiovisual, así como a todas aquellas personas interesadas en la accesibilidad y la inclusión en los medios de comunicación. Se incluye a profesorado que quiera trabajar la accesibilidad de los contenidos audiovisuales que imparta en el aula.

Materiales necesarios para los participantes del curso:

- Ordenador.
- Teléfono móvil o cámara para grabar.

NOTA: Todos los softwares de los que se hablará disponen de versiones gratuitas para que el alumnado haga uso de ellas.

CALENDARIO

Calendario orientativo de impartición

Sesión	Fecha	Horario	Lugar
1	7 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
2	8 julio	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
3	9 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
4	10 julio	10-13	Sala Gonzalo Montiel. Centro Cultural La Nau
5	11 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
6	14 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
7	15 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
8	16 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
9	17 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau
10	18 julio	10-13	Aula Seminari B. Centro Cultural La Nau

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de inscripción.

Más información: auladecinema@uv.es

Inscripción: <https://cursos.fundacio.es/area/7>



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació