

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

Guió cinematogràfic de projectes de ficció

Núm. edició	1																																																																																																		
Crèdits	3 crèdits ECTS*																																																																																																		
Dates de realització	Del 22 de setembre al 3 d'octubre de 2025																																																																																																		
Dies	<table><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECA El papel del productor cinematográfico Guion cinematográfico de proyectos de ficción De la dirección de producción en el rodaje Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas	septiembre							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	octubre							L	M	X	J	V	S	D	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
septiembre																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
octubre																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																													
27	28	29	30	31	1	2																																																																																													
Horari	De 16.00 a 19.00 hores																																																																																																		
Durada	30 hores lectives																																																																																																		
Modalitat	Presencial																																																																																																		
Lloc de realització	Centre Cultural La Nau																																																																																																		
Idioma d'impartició	Castellà																																																																																																		
Preu	30 euros																																																																																																		
Nre. mínim	10 alumnes																																																																																																		
Nre. màxim	20 alumnes																																																																																																		

* Una microcredencial és un ensenyament propi d'una universitat de curta durada (menys de 15 ECTS), considerat com a formació contínua. No requereix necessàriament una titulació universitària prèvia.

* Aquests crèdits no són convalidables en les titulacions de grau de la Universitat de València.

OBJECTIUS

El curs *Guió cinematogràfic de projectes de ficció* s'integra en l'oferta formativa especialitzada de l'Aula de Cinema de la Universitat de València, alineat amb el Pla Estratègic UV 2023-2026 i el Pla d'acció cultural. Respon a la necessitat de formar professionals amb competències creatives i artístiques en la narrativa audiovisual, per potenciar la capacitat d'innovació i la qualitat dels projectes de ficció, i consolidar la UV com a referent en la formació de guionistes i creadors audiovisuals.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Proporcionar tècniques avançades per a la creació i el desenvolupament de guions de ficció, des de la idea inicial fins al guió definitiu.
- Dotar l'alumnat de recursos per a l'estructuració narrativa, la creació de personatges i el desenvolupament argumental.
- Preparar l'alumnat per a la presentació professional de projectes davant productores, mercats i convocatòries de finançament.

PROGRAMA

1. Dilluns 22 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

El guió cinematogràfic: primeres escriptures i l'aparició de Hollywood

Models narratius: estils, corrents i context històric

Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

2. Dimarts 23 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Contaminacions: textos literaris, textos teatrals i guió cinematogràfic

Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

3. Dimecres 24 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

L'estructura en tres actes com a model hegemònic

Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

4. Dijous 25 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Conceptes bàsics de guió

Rafael Ferrero Francés, guionista.

5. Divendres 26 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

De la idea a la sinopsi

Rafael Ferrero Francés, guionista.

6. Dilluns 29 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Gèneres cinematogràfics

Rafael Ferrero Francés, guionista.

7. Dimarts 30 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Estructura interna i tipus de trama

Rafael Ferrero Francés, guionista.

8. Dimecres 1 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Esriptura avançada i creació de personatges

Rafael Ferrero Francés, guionista.

9. Dijous 2 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Preparació del guió per al *pitching* i finançament

Rafael Ferrero Francés, guionista.

10. Divendres 3 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Preparació del guió per al *pitching* i finançament

Rafael Ferrero Francés, guionista.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

El curs és presencial.

El curs combina sessions teòriques, anàlisis de casos pràctics i tallers participatius. S'hi fomenta el treball en equip, la resolució de situacions reals i la interacció directa amb els professionals del sector.

REQUISITS

El curs va adreçat a guionistes, directors, estudiants d'audiovisuals i persones interessades en la creació de projectes de ficció. No es requereixen coneixements previs específics.

AVALUACIÓ

- Es realitzaran activitats teoricopràctiques i es valorarà la participació activa.
- És obligatòria una assistència del 100% per a obtenir l'acreditació. En cas d'absència, es podrà justificar fins a un 20%.

PROFESSORAT

Professorat del curs:

- **Isadora Guardia Calvo**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Rafael Ferrero Francés**, guionista.

Direcció del curs:

- **Manuel de la Fuente Soler**, professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Patricia Picazo Sanz**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació d la Universitat de València.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

Guion cinematográfico de proyectos de ficción

Nº edición	1																																																																																																		
Créditos	3 créditos ECTS*																																																																																																		
Fechas de realización	Del 22 de septiembre al 3 de octubre de 2025																																																																																																		
Días	<table><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECA El papel del productor cinematográfico Guion cinematográfico de proyectos de ficción De la dirección de producción en el rodaje Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas	septiembre							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	octubre							L	M	X	J	V	S	D	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
septiembre																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
octubre																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																													
27	28	29	30	31	1	2																																																																																													
Horario	De 16.00 a 19.00 horas																																																																																																		
Duración:	30 horas lectivas																																																																																																		
Modalidad:	Presencial																																																																																																		
Lugar de realización:	Centro Cultural la Nau																																																																																																		
Idioma de impartición	Castellano																																																																																																		
Precio	30 €																																																																																																		
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																		
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																		

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

El curso "Guion cinematográfico de proyectos de ficción" se integra en la oferta formativa especializada del Aula de Cine de la Universitat de València, alineándose con el Plan Estratégico UV 2023-2026 y el Plan de Acción Cultural. Responde a la necesidad de formar profesionales con competencias creativas y artísticas en la narrativa audiovisual, potenciando la capacidad de innovación y la calidad de los proyectos de ficción, y consolidando la UV como referente en la formación de guionistas y creadores audiovisuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar técnicas avanzadas para la creación y desarrollo de guiones de ficción, desde la idea inicial hasta el guion definitivo.
- Dotar al alumnado de recursos para la estructuración narrativa, la creación de personajes y el desarrollo argumental.
- Preparar el alumnado para la presentación profesional de proyectos ante productoras, mercados y convocatorias de financiación.

PROGRAMA

1. **Lunes 22 de septiembre.** De 16.00 a 19.00 horas

El guion cinematográfico: primeras escrituras y la aparición de Hollywood

Modelos narrativos: estilos, corrientes y contexto histórico

Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 23 de septiembre.** De 16.00 a 19.00 horas

Contaminaciones: textos literarios, textos teatrales y guion cinematográfico

Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. **Miércoles 24 de septiembre.** De 16.00 a 19.00 horas

La estructura en tres actos como modelo hegemónico

Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los

Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. Jueves 25 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

Conceptos básicos de guión

Rafael Ferrero Francés. Guionista

5. Viernes 26 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

De la idea a la sinopsis

Rafael Ferrero Francés. Guionista

6. Lunes 29 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

Géneros cinematográficos

Rafael Ferrero Francés. Guionista

7. Martes 30 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

Estructura interna y tipos de trama

Rafael Ferrero Francés. Guionista

8. Miércoles 1 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Escritura avanzada y creación de personajes

Rafael Ferrero Francés. Guionista

9. Jueves 2 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Preparación del guion para el *pitching* y financiación

Rafael Ferrero Francés. Guionista

10. Viernes 3 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Preparación del guion para el *pitching* y financiación

Rafael Ferrero Francés. Guionista

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso es presencial.

El curso combina sesiones teóricas, análisis de casos prácticos y talleres participativos. Se fomenta el trabajo en equipo, la resolución de situaciones reales y la interacción directa con los profesionales del sector.

REQUISITOS

El curso está dirigido a guionistas, directores, estudiantes de audiovisuales y personas interesadas en la creación de proyectos de ficción. No se requieren conocimientos previos específicos.

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Isadora Guardia Calvo** - Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Rafael Ferrero Francés** - Guionista

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València