

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

Narratives documentals i tècniques de recerca cinematogràfiques

Núm. edició	1																																																																																																																
Crèdits	3 crèdits ECTS*																																																																																																																
Dates de realització	Del 20 al 31 d'octubre de 2025																																																																																																																
Dies	<table><tr><th colspan="7">setembre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECCA El paper del productor cinematogràfic Guió cinematogràfic de projectes de ficció De la direcció de producció en el rodatge Narratives documentals i tècniques de recerca cinematogràfiques	setembre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5								octubre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2							
setembre																																																																																																																	
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																																											
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																											
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																											
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																											
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
octubre																																																																																																																	
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																											
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																											
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																											
27	28	29	30	31	1	2																																																																																																											
Horari	De 16.00 a 19.00 hores																																																																																																																
Durada	30 hores lectives																																																																																																																
Modalitat	Presencial																																																																																																																
Lloc de realització	Centre Cultural La Nau																																																																																																																
Idioma d'impartició	Valencià																																																																																																																
Preu	30 euros																																																																																																																
Nre. mínim	10 alumnes																																																																																																																
Nre. màxim	20 alumnes																																																																																																																

* Una microcredencial és un ensenyament propi d'una universitat de curta durada (menys de 15 ECTS), considerat com a formació contínua. No requereix necessàriament una titulació universitària prèvia.

* Aquests crèdits no són convalidables en les titulacions de grau de la Universitat de València.

OBJECTIUS

Aquest curs forma part de l'oferta especialitzada de l'Aula de Cinema de la Universitat de València, alineat amb el Pla Estratègic UV 2023-2026 i els objectius institucionals de fomentar la formació integral, la transferència de coneixement i la projecció cultural. Respon a la necessitat creixent de professionals formats en el camp del documental, un àmbit clau per a la comprensió crítica de la realitat i la difusió de narratives diverses, amb una atenció especial a la inclusió, la igualtat i la diversitat. El curs contribueix a l'enfortiment de la indústria audiovisual valenciana i a la creació de xarxes entre la Universitat, el sector i la societat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Analitzar les tipologies, els llenguatges i les estètiques del cinema documental contemporani.
- Aplicar tècniques de recerca audiovisual per al desenvolupament de projectes documentals.
- Dissenyar i estructurar un projecte documental complet, des de la recerca fins a la presentació professional.
- Identificar rutes de finançament i estratègies de distribució per a documentals.
- Fomentar la sensibilitat social i l'anàlisi crítica mitjançant la pràctica documental.

PROGRAMA

1. Dilluns 20 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Teoria i estètica del cinema documental

Marcos Pablo Centeno Martín, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

2. Dimarts 21 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Teoria i estètica del cinema documental

Marcos Pablo Centeno Martín, professor del Departament de Teoria dels

Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

3. Dimecres 22 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Teoria i estètica del cinema documental

Marcos Pablo Centeno Martín, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

4. Dijous 23 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Recerca i desenvolupament de documentals

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

5. Divendres 24 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Recerca i desenvolupament de documentals

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

6. Dilluns 27 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Recerca i desenvolupament de documentals

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

7. Dimarts 28 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Recerca i desenvolupament de documentals

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

8. Dimecres 29 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Recerca i desenvolupament de documentals

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

9. Dijous 30 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Vies de finançament i circuits de difusió per al cinema documental

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

10. Divendres 31 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Vies de finançament i circuits de difusió per al cinema documental

Laura García Andreu, directora de cinema documental.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

La metodologia del curs és presencial, amb sessions en grup reduït per a garantir una atenció personalitzada, un aprenentatge pràctic i la participació activa de totes les persones inscrites.

REQUISITS

El curs és obert a tota la ciutadania, sense requisits acadèmics previs, però està especialment pensat per a professionals i persones interessades en el sector cultural, audiovisual i educatiu. Es recomana tenir interès per la creació documental, la recerca audiovisual i la comunicació social.

AVALUACIÓ

- Es realitzaran activitats teoricopràctiques i es valorarà la participació activa.
- És obligatòria una assistència del 100% per a obtenir l'acreditació. En cas d'absència, es podrà justificar fins a un 20%.

PROFESSORAT

Professorat del curs:

- **Marcos Pablo Centeno Martín**, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Laura García Andreu**, directora de cinema documental.

Direcció del curs:

- **Manuel de la Fuente Soler**, professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Patricia Picazo Sanz**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas

Nº edición	1																																																																																																																
Créditos	3 créditos																																																																																																																
Fechas de realización	Del 20 al 31 de octubre de 2025																																																																																																																
Días	<table><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECA El papel del productor cinematográfico Guion cinematográfico de proyectos de ficción De la dirección de producción en el rodaje Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas	septiembre							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5								octubre							L	M	X	J	V	S	D	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2							
septiembre																																																																																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																											
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																											
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																											
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																											
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
octubre																																																																																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																											
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																											
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																											
27	28	29	30	31	1	2																																																																																																											
Horario	De 16.00 a 19.00 horas																																																																																																																
Duración:	30 horas lectivas																																																																																																																
Modalidad:	Presencial																																																																																																																
Lugar de realización:	Centro Cultural la Nau																																																																																																																
Idioma de impartición	Valenciano																																																																																																																
Precio	30 €																																																																																																																
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																																
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																																

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

Este curso forma parte de la oferta especializada del Aula de Cine de la Universitat de València, alineado con el Plan Estratégico UV 2023-2026 y los objetivos institucionales de fomentar la formación integral, la transferencia de conocimiento y la proyección cultural. Responde a la necesidad creciente de profesionales formados en el campo del documental, un ámbito clave para la comprensión crítica de la realidad y la difusión de narrativas diversas, con especial atención a la inclusión, la igualdad y la diversidad. El curso contribuye al fortalecimiento de la industria audiovisual valenciana y a la creación de redes entre la universidad, el sector y la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las tipologías, lenguajes y estéticas del cine documental contemporáneo.
- Aplicar técnicas de investigación audiovisual para el desarrollo de proyectos documentales.
- Diseñar y estructurar un proyecto documental completo, desde la investigación hasta la presentación profesional.
- Identificar rutas de financiación y estrategias de distribución para documentales.
- Fomentar la sensibilidad social y el análisis crítico a través de la práctica documental

PROGRAMA

1. **Lunes 20 de octubre.** De 16.00 a 19.00 horas

Teoría y estética del cine documental

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 21 de octubre.** De 16.00 a 19.00 horas

Teoría y estética del cine documental

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. Miércoles 22 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Teoría y estética del cine documental

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. Jueves 23 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Investigación y desarrollo de documentales

Laura García Andreu. Directora de cine documental

5. Viernes 24 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Investigación y desarrollo de documentales

Laura García Andreu. Directora de cine documental

6. Lunes 27 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Investigación y desarrollo de documentales

Laura García Andreu. Directora de cine documental

7. Martes 28 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Investigación y desarrollo de documentales

Laura García Andreu. Directora de cine documental

8. Miércoles 29 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Investigación y desarrollo de documentales

Laura García Andreu. Directora de cine documental

9. Jueves 30 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Vías de financiación y circuitos de difusión para el cine documental

Laura García Andreu. Directora de cine documental

10. Viernes 31 de octubre. De 16.00 a 19.00 horas

Vías de financiación y circuitos de difusión para el cine documental

Laura García Andreu. Directora de cine documental

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

La metodología del curso es presencial, con sesiones en grupo reducido para garantizar una atención personalizada, un aprendizaje práctico y la participación activa de todas las personas inscritas.

REQUISITOS

El curso es abierto a toda la ciudadanía, sin requisitos académicos previos, pero está especialmente pensado para profesionales y personas interesadas en el sector cultural, audiovisual y educativo. Se recomienda tener interés por la creación documental, la investigación audiovisual y la comunicación social

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Marcos Pablo Centeno Martín**– Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València.
- **Laura García Andreu** – Directora de cine documental

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València