

• OBJECTIUS

Conèixer i estudiar obres de teatre d'autors contemporanis en valencià.

Estimular la creativitat, espontaneïtat i agilitat mental mitjançant la improvisació.

Conèixer les bases necessàries (dramatúrgia) per crear un espectacle a partir d'escenes d'autors contemporanis.

Aprendre a crear una dramatúrgia a partir d'una idea, una notícia, un relat, etc.

En la 2na. Part l'alumne ja coneix, per la seua experiència (taller de teatre 1er. Nivell), les necessitats i passos que requereix una producció teatral, encara que no haja practicat la majoria de les seues disciplines, aleshores en aquest taller cada alumne tindrà la possibilitat d'aprendre (teoria/pràctica) alguna de les disciplines necessàries per abordar una producció teatral i aportar la seua creativitat a la mostra final.

• CONTINGUTS

1era. PART

Les activitats que realitzarem durant tot el curs acadèmic 2025/26 estaran basades en pràctiques escèniques d'autors contemporanis. Els alumnes analitzaran una text de cada autor proposat i prepararan una escena per fer la pràctica escènica. Aquesta escena servirà com a base per crear una improvisació amb una proposta des de la direcció, l'objectiu és construir una nova escena entre els actors i la direcció.

Cada setmana abordarem un nou autor i estudiarem la seua obra per conèixer diferents estils i situacions dins del panorama teatral contemporani.

En cada pràctica escènica els alumnes aprenen a crear un personatge nou amb totes les seues característiques: cos, veu, bioritme, energia, mirada, etc.

2na. PART

- 1- L'equip de dramatúrgia crearà el text definitiu per a la Mostra de 2on nivell en maig.
- 2- Triar els textos per crear la dramatúrgia necessària. Crear una estructura amb els diàlegs dels autors triats.
- 3- Crear un equip de producció amb els alumnes.
- 4- Amb l'equip de producció decidit, cada alumne triarà una disciplina teatral per estudiar i aprendre (Teoria /pràctica) de cadascuna de les necessitats d'una producció teatral.
- 5- Assajos per escenes: estudi de cada situació que es planteja, construcció de cada personatge.
- 6- Estudiar i preparar totes les necessitats bàsiques per a una producció teatral.
- 7- Assajos finals / generals per a la Mostra.