

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

De la direcció de producció en el rodatge. Finançament i organització en el cinema

Núm. edició	1																																																																																																		
Crèdits	3 crèdits ECTS*																																																																																																		
Dates de realització	Del 6 al 17 d'octubre de 2025																																																																																																		
Dies	<table><tr><th colspan="7">setembre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECCA El paper del productor cinematogràfic Guió cinematogràfic de projectes de ficció De la direcció de producció en el rodatge Narratives documentals i tècniques de recerca cinematogràfiques	setembre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	octubre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
setembre																																																																																																			
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
octubre																																																																																																			
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																													
29	30	1	2	3	4	5																																																																																													
6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																													
27	28	29	30	31	1	2																																																																																													
Horari	De 16.00 a 20.00 hores																																																																																																		
Durada	30 hores lectives																																																																																																		
Modalitat	Presencial																																																																																																		
Lloc de realització	Aula Nivell 0. Palau de Cerveró (Pl. Cisneros,4).																																																																																																		
Idioma d'impartició	Castellà																																																																																																		
Preu	30 euros																																																																																																		
Nre. mínim	10 alumnes																																																																																																		
Nre. màxim	20 alumnes																																																																																																		

* Una microcredencial és un ensenyament propi d'una universitat de curta durada (menys de 15 ECTS), considerat com a formació contínua. No requereix necessàriament una titulació universitària prèvia.

* Aquests crèdits no són convalidables en les titulacions de grau de la Universitat de València.

OBJECTIUS

Aquest curs respon a la creixent demanda de formació específica en gestió i producció audiovisual i s'alinea amb el Pla Estratègic de la Universitat de València i l'entorn professional valencià, on la producció cinematogràfica és un sector clau i en expansió. La formació dota d'eines pràctiques i coneixements actualitzats per a la gestió econòmica, l'organització d'equips i la planificació de rodatges, i contribueix a la professionalització i l'excel·lència del sector audiovisual.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Analitzar els models històrics i actuals de producció i finançament en el cinema.
- Aplicar tècniques avançades d'elaboració de pressupostos i control de costos en projectes audiovisuals.
- Planificar i coordinar la logística i els recursos humans i materials d'un rodatge.
- Desenvolupar habilitats de lideratge i gestió d'equips en contextos de producció cinematogràfica.
- Elaborar i defensar propostes de producció davant agents i institucions del sector.

PROGRAMA

1. Dilluns 6 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Economia del cinema i models de producció

Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

2. Dimarts 7 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Economia del cinema i models de producció

Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

3. Dimecres 8 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Economia del cinema i models de producció

Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

4. Dilluns 13 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

5. Dimarts 14 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

6. Dimecres 15 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos.

Gestió de producció i logística de rodatge

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

7. Dijous 16 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Gestió de producció i logística de rodatge

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

8. Divendres 17 d'octubre. De 16.00 a 20.00 hores

Gestió de producció i logística de rodatge

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

La metodologia és presencial, en grup reduït, amb sessions orientades a l'aplicació pràctica dels continguts, el treball col·laboratiu i la participació activa de l'alumnat en casos reals i simulacions.

REQUISITS

El curs va adreçat a tècnics de producció audiovisual, estudiants d'audiovisuals i persones interessades en les tasques de director/a i cap de producció cinematogràfica. No es requereixen coneixements previs específics.

AVALUACIÓ

- Es realitzaran activitats teoricopràctiques i es valorarà la participació activa.
- És obligatòria una assistència del 100% per a obtenir l' acreditació. En cas d'absència, es podrà justificar fins a un 20%.

PROFESSORAT

Professorat del curs:

- **Jordi Revert Gomis**, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Mila Luengo Pavlotzky**, productora audiovisual.

Direcció del curs:

- **Manuel de la Fuente Soler**, professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Patricia Picazo Sanz**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine

Nº edición	1																																																																																																																
Créditos	3 créditos																																																																																																																
Fechas de realización	Del 6 al 17 de octubre de 2025																																																																																																																
Días	<table><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> CURSOS AULA DE CINE. PROGRAMA PECA El papel del productor cinematográfico Guion cinematográfico de proyectos de ficción De la dirección de producción en el rodaje Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas	septiembre							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5								octubre							L	M	X	J	V	S	D	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2							
septiembre																																																																																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																											
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																											
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																											
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																											
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
octubre																																																																																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																											
29	30	1	2	3	4	5																																																																																																											
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																											
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																											
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																											
27	28	29	30	31	1	2																																																																																																											
Horario	De 16.00 a 20.00 horas																																																																																																																
Duración:	30 horas lectivas																																																																																																																
Modalidad:	Presencial																																																																																																																
Lugar de realización:	Aula Nivel 0. Palau de Cerveró (Pl. Cisneros,4).																																																																																																																
Idioma de impartición	Castellano																																																																																																																
Precio	30 €																																																																																																																
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																																
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																																

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

Este curso responde a la creciente demanda de formación específica en gestión y producción audiovisual, alineándose con el Plan Estratégico de la Universitat de València y el entorno profesional valenciano, donde la producción cinematográfica es un sector clave y en expansión. La formación dota de herramientas prácticas y conocimientos actualizados para la gestión económica, la organización de equipos y la planificación de rodajes, contribuyendo a la profesionalización y a la excelencia del sector audiovisual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los modelos históricos y actuales de producción y financiación en el cine.
- Aplicar técnicas avanzadas de elaboración de presupuestos y control de costes en proyectos audiovisuales.
- Planificar y coordinar la logística y los recursos humanos y materiales de un rodaje.
- Desarrollar habilidades de liderazgo y gestión de equipos en contextos de producción cinematográfica.
- Elaborar y defender propuestas de producción ante agentes e instituciones del sector.

PROGRAMA

1. **Lunes 6 de octubre.** De 16.00 a 20.00 horas

Economía del cine y modelos de producción.

Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 7 de octubre.** De 16.00 a 20.00 horas

Economía del cine y modelos de producción.

Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. Miércoles 8 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Economía del cine y modelos de producción.

Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

4. Lunes 13 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

5. Martes 14 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

6. Miércoles 15 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Gestión de producción y logística de rodaje.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

7. Jueves 16 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Gestión de producción y logística de rodaje.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

8. Viernes 17 de octubre. De 16.00 a 20.00 horas

Gestión de producción y logística de rodaje

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

La metodología es presencial, en grupo reducido, con sesiones orientadas a la aplicación práctica de los contenidos, el trabajo colaborativo y la participación activa del alumnado en casos reales y simulaciones.

REQUISITOS

El curso está dirigido a técnicos de producción audiovisual, estudiantes de audiovisuales y personas interesadas en la dirección y jefatura de producción cinematográfica. No se requieren conocimientos previos específicos.

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Jordi Revert Gomis.** Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Mila Luengo Pavlotzky** – Productora Audiovisual.

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València