

CURSO DE FORMACIÓN ACTORAL, PRODUCCIÓN Y GIRAS

Primer semestre: 78 horas de formación actoral. Del 29 de octubre al 4 de marzo.

Segundo semestre: del 4 de marzo al 17 de julio. Producción, ensayos, estreno del espectáculo y giras del espectáculo.

PROGRAMA DEL CURSO DE FORMACIÓN ACTORAL:

1. Entrenamiento dramático:
 - a. Tensión y Relajación.
 - b. Trabajos sobre objetos.
 - c. Trabajo sobre la pausa, el silencio y la no acción.
 - d. El ritmo dramático, la palabra.
 - e. La improvisación.
2. Construcción de un personaje:
 - a. Composición física: interna y externa.
 - b. Respiración, sonido, timbre.
 - c. Ritmo y contra ritmo, interno y externo.
 - d. Relación con los demás.
 - e. Línea de pensamiento e impulsos del personaje.
3. Trabajo de investigación del actor con el texto:
 - a. Lectura y análisis del texto.
 - b. Texto y subtexto.
 - c. Esquema básico de análisis de la escena: Contexto - Situación - atmósfera-Objetivos - Acción - Conflictos - Razón oculta o abierta - Tiempo.
4. Entrenamiento emocional:
 - a. Emociones básicas
 - b. Sentimientos conflictivos.
 - c. Sentimientos complejos y aristotélicos.
 - d. Mapa de las emociones.
5. Trabajo sobre escenas:
 - a. Composición psicofísica del personaje.
 - b. Partituras de acciones.
 - c. Acción-Reacción.
 - d. El lenguaje teatral no-verbal.
 - e. ¿Cómo afecta el exterior?