

Títol: UV COL·LABORATORI: TFG PRO. DISSENYAR I COMUNICAR

Duració: 20 hores.

Dates: 29 i 30 de juny, 1, 2 i 3 de juliol.

Coordina: Patricia Guillem Saiz. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

IMPORTANT:

Si eres alumne de la UV i vols el certificat d'UV col·laboratori de 2 crèdits ECTS has de formalitzar la matrícula pel següent enllaç: <http://links.uv.es/w2e0IP8>.

Requisits i/o recomanacions prèvies:

Per a dominar el màxim de 20 hores de TFG PRO, es recomana que l'alumne:

1. Tinga almenys una idea preliminar o àrea d'interés per al seu treball.
2. Mantindre coneixements bàsics sobre l'ús de l'ordinador (navegació web i processadors de text).
3. Porte el seu ordinador portàtil a cada sessió per a fer les tasques pràctiques (especialment per a la cerca bibliogràfica i el disseny del pòster/presentació).

Programa:

29 de juny de 2026

9h a 14h. **Disseny d'Investigació i Tipus d'Estudis.** Dra Carolina Ortega. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

1.1. La qüestió de la investigació i la viabilitat (1h). Acotació del tema i objectius.

1.2. Teoria dels Estudis Epidemiològics (1,5 h) Per a garantir que l'estudiant sàpia el que està llegint i el que pot fer:

- Estudis Descriptius (Què succeeix?): Informe d'un cas o sèrie de casos. Estudis transversals (Prevalença). Ús en TFG: Ideal per a descriure una situació nova o local.
- Estudis Analítics de l'Observatori (Què succeeix?): Casos i controls: Partim de la malaltia cap arrere (retrospectius). Cohorts: Seguim un grup exposat a un factor (prospectiu). Ús en TFG: Identificar factors de risc o causes.
- Estudis experimentals (Funciona aquesta intervenció?): Assaig Clínic Aleatoritzat (ECA): El "Gold Standard". Ús en TFG: No tan comú com l'execució (per ètica i temps), però vital per a poder analitzar altres resultats.
- Estudis de Síntesis (La piràmide de l'evidència): Revisions sistemàtiques i metaanàlisis. Ús en TFG: El format més comú i recomanat per a estudiants de nivell de grau.

1.3. La Piràmide de l'Evidència (0.5h). Entendre per què una metaanàlisi té més pes que una opinió d'un expert o un estudi de cas.

1.4. **Elecció de cronograma i disseny** (1h). Taller: "Quin disseny m'interessa?".

30 de juny de 2026

9 a 14h: **Recerca d'evidència i gestió de la informació. Aprenem a separar el "soroll" de la ciència de qualitat.** Dra. Rocio Barragan. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

2.1. **Fonts d'informació: Bases de dades científiques** (PubMed, Scopus, Google Scholar, Web of Science).

2.2. **Estratègies de cerca: Operadors booleans (AND, OR, NOT) i descriptors (MeSH, DeCS).**

2.3. **Qualificació de qualitat: És bona aquesta revista?** El factor d'impacte i la revisió per parells.

2.4. **Gestió bibliogràfica: Taller pràctic de Zotero o Mendeley** (instal·lar, organitzar i citar automàticament).

1 de juliol de 2026

9h a 14h. **El Model TFG: Estructura i Mètode.** Com organitzar el contingut seguint l'estàndard científic. Dra. Eva Maria Asensio. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

3.1. **Estructura del IMRyD:** Introducció, Metodologia, Resultats i Discussió.

3.2. **Redacció de la Metodologia:** La part més important per al tribunal (disseny, teoria, variables, ètica).

3.3. **Ètica en la recerca:** El consentiment informat i el paper dels Comitès d'Ètica.

3.4. **El "Fantasma del Plagi":** Com parafrasejar correctament i usar eines de detecció (Turnitin).

2 de juliol de 2026

9h a 14h. **Anàlisi de dades, redacció acadèmica i format d'articles.** Converteix dades en informació i "escriu com un científic". Dr. Vicente Zanon. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

4.1. **Introducció a l'anàlisi:** Diferències bàsiques entre quantitat (estadística descriptiva) i qualitat.

4.2. **Visualització de resultats:** Creació de taules i figures efectives (normes APA/Vancouver).

4.3. **Estil acadèmic:** Claredat, precisió i breuetat. Errors comuns (subjecte, excés d'adjectivació).

4.4. **Discussió i Conclusions:** Comparar amb altres autors i reconèixer les limitacions de l'estudi.

4.5 **Selecció de revistes** (Journal Selection): Criteris per a triar on publicar (Accés Obert vs. Subscripció, índex Q1-Q4, temps de revisió).

4.6 **Adaptació a estàndards de la revista i procés d'enviament** (submission): Com ajustar el TFG a les "Instruccions per a autors" d'una revista real.

3 de juliol de 2026

9:30h a 14h. **Sprint Final i Comunicació Visual.** L'objectiu és transformar 40 pàgines de text en una peça visual d'alt impacte. Dra. Patricia Guillem. Departament Medicina Prev. i Salut Pub., C. Aliment., Toxic. i Med.Legal. Universitat de València.

5.1. **El pòster científic: disseny i construcció** (1,5 h). Cerca d'informació: El "registre visual" (lectura en Z o F). Menys i més: la regla 60/40 (60% espai visual/imatges, 40% text). Seccions imprescindibles: Títol: Ha de llegir-se des de 2 metres de distància (font > 72pt). Introducció/Objectius: Molt breu (vinyetes). Metodologia: Ús de diagrames de flux en lloc de paràgrafs. Resultats: El cor del pòster. Gràfics clars i autoexplicatius. Conclusions: 3 idees força.

5.2. **Eines de Creació** (1h). Software: Des del bàsic (PowerPoint/Canva) fins al professional (Adobe Illustrator/InDesign o LaTeX amb el paquet *beamer poster*). Grandària i resolució: Configuració de pàgina (normalment A0 o A1) i resolució d'imatge (mínim 300 ppp per a imprimir). Paleta de colors i tipografia: Utilització de colors corporatius de la universitat i fonts *sans-serif* (Arial, Helvètica) per a una millor lectura.

5.3. **Oratòria i defensa del pòster** (1h). El "Elevator Pitch": Com resumir la teva recerca en 2 minuts mentre algú passa enfront del teu pòster. Interacció: El pòster com a ajuda visual, no com a guia de lectura. Maneig de preguntes i de dubtes: Com utilitzar els gràfics del pòster per a respondre a preguntes específiques.

Título: UV COLABORATORIO: TFG PRO. DISEÑAR Y COMUNICAR

Duración: 20 horas.

Fechas: 29 y 30 de junio, 1, 2 y 3 de julio de 2026.

Coordina: Patricia Guillem Saiz. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

IMPORTANTE:

Si eres alumno de la UV y quieres el certificado de UV colaboratorio de 2 créditos ECTS tienes que formalizar la matrícula por el siguiente enlace: <http://links.uv.es/w2e0IP8>.

Requisitos y/o recomendaciones previas:

Para dominar el máximo de 20 horas de TFG PRO, se recomienda que el alumno:

1. Tenga al menos una idea preliminar o área de interés para su trabajo.
2. Mantener conocimientos básicos sobre el uso del ordenador (navegación web y procesadores de texto).
3. Traiga su ordenador portátil a cada sesión para realizar las tareas prácticas (especialmente para la búsqueda bibliográfica y el diseño del póster/presentación).

Programa:

29 de junio de 2026

9h a 14h. **Diseño de Investigación y Tipos de Estudios.** Dra Carolina Ortega. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

1.1. **La cuestión de la investigación y la viabilidad** (1h). Acotación del tema y objetivos.

1.2. **Teoría de los Estudios Epidemiológicos** (1,5 h) Para garantizar que el estudiante sepa lo que está leyendo y lo que puede hacer:

- Estudios Descriptivos (¿Qué sucede?): Informe de un caso o serie de casos. Estudios transversales (Prevalencia). Uso en TFG: Ideal para describir una situación nueva o local.
- Estudios Analíticos del Observatorio (¿Qué sucede?): Casos y controles: Partimos de la enfermedad hacia atrás (retrospectivos). Cohortes: Seguimos un grupo expuesto a un factor (prospectivo). Uso en TFG: Identificar factores de riesgo o causas.
- Estudios experimentales (¿Funciona esta intervención?). Ensayo Clínico Aleatorizado (ECA): El "Gold Standard". Uso en TFG: No tan común como la ejecución (por ética y tiempo), pero vital para poder analizar otros resultados.
- Estudios de síntesis (La pirámide de la evidencia). Revisiones sistemáticas y metaanálisis. Uso en TFG: El formato más común y recomendado para estudiantes de nivel de grado.

1.3. **La Pirámide de la Evidencia** (0.5h). Entender por qué un metaanálisis tiene más peso que una opinión de un experto o un estudio de caso.

1.4. **Elección de cronograma y diseño** (1h). Taller: "¿Qué diseño me interesa?".

30 de junio de 2026

9 a 14h: **Investigación de evidencia y gestión de la información. Aprenda a separar el “ruido” de la ciencia de calidad.** Dra. Rocio Barragan. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

2.1. **Fuentes de información: Bases de datos científicos** (PubMed, Scopus, Google Scholar, Web of Science).

2.2. **Estrategias de búsqueda: Operadores booleanos (AND, OR, NOT) y descriptores (MeSH, DeCS).**

2.3. **Calificación de calidad: ¿Es buena esta revista?** El factor de impacto y la revisión por pares.

2.4. **Gestión bibliográfica: Taller práctico de Zotero o Mendeley** (instalar, organizar y citar automáticamente).

1 de julio de 2026

9h a 14h. **El Modelo TFG: Estructura y Método.** Cómo organizar el contenido siguiendo el estándar científico. Dra. Eva Maria Asensio. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

3.1. **Estructura del IMRyD:** Introducción, Metodología, Resultados y Discusión.

3.2. **Redacción de la Metodología:** La parte más importante para el tribunal (diseño, teoría, variables, ética).

3.3. **Ética en la investigación:** El consentimiento informado y el papel de los Comités de Ética.

3.4. **El "Fantasma del Plagio":** Cómo parafrasear correctamente y usar herramientas de detección (Turnitin).

2 de julio de 2026

9h a 14h. **Análisis de datos, redacción académica y formato de artículos.** Convierte datos en información y "escribe como un científico". Dr. Vicente Zanon. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

4.1. **Introducción al análisis:** Diferencias básicas entre cantidad (estadística descriptiva) y calidad.

• 4.2. **Visualización de resultados:** Creación de tablas y figuras efectivas (normas APA/Vancouver).

• 4.3. **Estilo académico:** Claridad, precisión y brevedad. Errores comunes (sujeto, exceso de adjetivación).

• 4.4. **Discusión y Conclusiones:** Comparar con otros autores y reconocer las limitaciones del estudio.

• 4.5 **Selección de revistas (Journal Selection):** Criterios para elegir dónde publicar (Acceso Abierto vs. Suscripción, índice Q1-Q4, tiempos de revisión).

• 4.6 **Adaptación a estándares de la revista y proceso de envío (submission):** Cómo ajustar el TFG a las “Instrucciones para autores” de una revista real.

3 de julio de 2026

9:30h a 14h. **Sprint Final y Comunicación Visual**. El objetivo es transformar 40 páginas de texto en una pieza visual de alto impacto. Dra. Patricia Guillem. Departamento Medicina Prev. y Salud Púb., C. Aliment., Toxic. y Med.Legal. Universitat de València.

5.1. **El póster científico: diseño y construcción** (1,5 h). Búsqueda de información: El “registro visual” (lectura en Z o F). Menos y más: la regla 60/40 (60% espacio visual/imágenes, 40% texto). Secciones imprescindibles: Título: Debe leerse desde 2 metros de distancia (fuente > 72pt). Introducción/Objetivos: Muy breve (viñetas). Metodología: Uso de diagramas de flujo en lugar de párrafos. Resultados: El corazón del póster. Gráficos claros y autoexplicativos. Conclusiones: 3 ideas fuerza.

5.2. **Herramientas de Creación** (1h). Software: Desde el básico (PowerPoint/Canva) hasta el profesional (Adobe Illustrator/InDesign o LaTeX con el paquete beamer poster). Tamaño y resolución: Configuración de página (normalmente A0 o A1) y resolución de imagen (mínimo 300 ppp para imprimir). Paleta de colores y tipografía: Utilización de colores corporativos de la universidad y fuentes sans-serif (Arial, Helvética) para una mejor lectura.

5.3. **Oratoria y defensa del póster** (1h). El “Elevator Pitch”: Cómo resumir tu investigación en 2 minutos mientras alguien pasa frente a tu póster. Interacción: El póster como ayuda visual, no como guía de lectura. Manejo de preguntas y de dudas: Cómo utilizar los gráficos del póster para responder a preguntas específicas.