

Títol: UV COL-LABORATORI: DESAUTOMATITZAR LA MIRADA: TALLER DE CINEMA DOCUMENTAL EXPERIMENTAL

Coordina: Jordi Revert Gomis. Departament de Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

Duració: 26,5 hores.

Dates: 6, 7, 8 i 9 de 10 juliol.

IMPORTANT:

Si eres alumne de la UV i vols el certificat d'UV col·laboratori de 2 crèdits ECTS has de formalitzar la matrícula pel següent enllaç: <http://links.uv.es/w2e0IP8>.

Programa:

6 de juliol de 2026

09:30h-11:30h. **Presentació del curs + bloc introductori (1a part)**. Contextualització del documental experimental dins del cinema documental. El naixement del cinema i la teoria documental. Documental vs. Ficció. El model expositiu i la industrialització del cinema documental. Les primeres pràctiques en els marges. Jordi Revert Gomis. Departament de Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

12h-14h. **Bloc introductori (2a part)**. Aproximació a la no ficció. Delimitació del concepte. Més enllà del documental i el reportatge televisiu: videoart, cinema autobiogràfic, Found Footage, vídeoassaig, docudrama, fals documental. Enric Antoni Burgos Ramírez. Departament de Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

16:00h-17:30h. **Introducció al documental sensorial i fenomenològic**. Javier Moral Martín. Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art. Universitat Politècnica de València.

7 de juliol de 2026

10:00h-11:30h. **La videocarta i el documental. Cap a una escriptura audiovisual en l'era digital**. Joan Gómez Alemany.

12.00h-14.00h. **La problematització de la veritat en el gènere de la docuficció.** Joan Gómez Alemany.

16.00h-18.00h. **L'assaig audiovisual.** Rubén Marín Ramos. Creador audiovisual i docent.

8 de juliol de 2026

10.00h-11.30h. **Del jo al nosaltres, pràctiques audiovisuals compartides i antropologia audiovisual.** Rubén Marín Ramos. Creador audiovisual i docent.

12.00h-14.00h. **Narratives audiovisuals des de l'arxiu i la memòria material.** Alicia Palacios-Ferri. Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art. Universitat Politècnica de València.

16.00h-17.30h. **Poètiques del territori: paisatge i mirada al cinema documental.** Alicia Palacios-Ferri. Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art. Universitat Politècnica de València.

9 de juliol de 2026

09.30h-11.30h i 12.00h-14.00h. **Taller Cineminut (1ª part).** Orisel Castro. Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art. Universitat Politècnica de València.

10 de juliol de 2026

09.30h-11.30h i 12.00h-14.00h. **Taller Cineminut (2ª part).** York Neudel. Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art. Universitat Politècnica de València.

Título: UV COLABORATORIO: DESAUTOMATIZAR LA MIRADA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL CINE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL

Coordina: Jordi Revert Gomis. Departamento de Teoría De los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. Universitat de València.

Duración: 26,5 horas.

Fechas: 6, 7, 8 y 9 de 10 julio.

IMPORTANTE:

Si eres alumno de la UV y quieres el certificado de UV colaboratorio de 2 créditos ECTS tienes que formalizar la matrícula por el siguiente enlace: <http://links.uv.es/w2e0IP8>.

Programa:

6 de julio de 2026

09:30h-11:30h. Presentación del curso + bloque introductorio (1ª parte). Contextualización del documental experimental dentro del cine documental. El nacimiento del cine y la teoría documental. Documental vs. Ficción. El modelo expositivo y la industrialización del cine documental. Las primeras prácticas en los márgenes. Jordi Revert Gomis. Departamento de Teoría De los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. Universitat de València.

12h-14h. **Bloque introductorio (2ª parte)**. Aproximación a la no ficción. Delimitación del concepto. Más allá del documental y el reportaje televisivo: videoarte, cine autobiográfico, Found Footage, videoensayo, docudrama, falso documental. Enric Antoni Burgos Ramírez. Departamento de Teoría De los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. Universitat de València.

16:00h-17:30h. **Introducción al documental sensorial y fenomenológico**. Javier Moral Martín. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universitat Politècnica de València.

7 de julio de 2026

10:00h-11:30h. **La videocarta y el documental. Hacia una escritura audiovisual en la era digital**. Joan Gómez Alemany. Universitat de València.

12.00h-14.00h. **La problematización de la verdad en el género de la docuficción.** Joan Gómez Alemany. Universitat de València.

16.00h-18.00h. **El ensayo audiovisual.** Rubén Marín Ramos. Creador audiovisual y docente.

8 de julio de 2026

10.00h-11.30h. **Del yo al nosotros, prácticas audiovisuales compartidas y antropología audiovisual.** Rubén Marín Ramos. Creador audiovisual y docente.

12.00h-14.00h. **Narrativas audiovisuales desde el archivo y la memoria material.** Alicia Palacios-Ferri. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universitat Politècnica de València.

16.00h-17.30h. **Poéticas del territorio: paisaje y mirada en el cine documental.** Alicia Palacios-Ferri. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universitat Politècnica de València.

9 de julio de 2026

09.30h-11.30h i 12.00h-14.00h. **Taller Cineminuto (1ª parte).** Orisel Castro. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universitat Politècnica de València.

10 de julio de 2026

09.30h-11.30h i 12.00h-14.00h. **Taller Cineminuto (2ª parte).** York Neudel. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universitat Politècnica de València.