

Títol: GENEALOGIES LITERÀRIES FEMENINES. ESCRIPTORES DE L'EDAT MITJANA A L'ACTUALITAT

Coordina: J. Àngel Cano Mateu. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maria Saiz Raimundo. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

Duració: 23 hores.

Dates: 7, 8, 14 i 15 de juliol de 2026.

Programa:

7 de juliol de 2026

9.00h-11.00h. **"Les figures femenines medievals europees: dels lais de Maria de França a la matèria de Bretanya"**. Ivan Carbonell Iglesias. Escola Oficial d'Idiomes i Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

11:30h-13:30h. **"La prosa narrativa medieval. Els textos de *la Querelle des Femmes*, de Christine de Pizan a Isabel de Villena"**. Maria Saiz Raimundo. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

13.30h-16h. Pausa dinar.

16h-18h. **"La veu femenina en la poesia medieval: trobairitz, *chansons de femme* i altres poemes"**. Anna Fernández Clot. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

8 de juliol de 2026

9h-10h. **"Redescobrint les escriptores: de la creació de pòdcasts a la gimcana literària"**. Maria Saiz Raimundo. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

10h-11h. **"Les figures femenines medievals a l'aula de secundària i batxillerat"**. Ivan Carbonell Iglesias. Escola Oficial d'Idiomes i Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

11.30h-13.30h. **"El teatre a l'aula: escriptores compromeses actuals"**. Xavier Hernández i Garcia. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de Barcelona.

13.30h-16h. **Pausa dinar.**

16h-17h. **“La figura del monstre en la literatura universal des d’una mirada femenina”**. J. Àngel Cano Mateu. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

17h-18h. **“La dona en la naturalesa. De *Cims Borrascosos a Solitud*”**. Xavier Hernández i Garcia. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de Barcelona.

14 de juliol de 2026

9h-11h. **“Les *donzelles* del segle XXI: panoràmica general”**. Meritxell Matas. Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos. Universitat de Barcelona.

11h-11.30h. Pausa.

11.30h-12.30h. **“Narradores actuals: temàtiques i estils”**. Carme Gregori Soldevila. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

12:30h-13:30h. **“Les antologies poètiques i la intertextualitat entre les poetes del segle XXI”**. Meritxell Matas. Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos. Universitat de Barcelona.

13.30h-16h. **Pausa dinar.**

16h-18h. **“Cinquanta anys després de *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera”**. Carme Gregori Soldevila. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

15 de juliol de 2026

9h-11h. **“Reescriure els mites, reescriure la història des d’una perspectiva femenina”**. J. Àngel Cano Mateu. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

11.30h-12.30h. **“Els personatges femenins del meravellós medieval al *fantasy*”**. Ivan Carbonell Iglesias. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

12.30h-13.30h. **“De la *Querelle des Femmes* a l’aula del segle XXI: un camí obert”**. J. Àngel Cano Mateu. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. Maria Saiz Raimundo. Departament de Filologia Catalana. Universitat de València.

Título: GENEALOGÍAS LITERARIAS FEMENINAS. ESCRITORAS DE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD

Coordina: J. Àngel Cano Mateu. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València. Maria Saiz Raimundo. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

Duración: 23 horas.

Fechas: 7, 8, 14 y 15 de julio de 2026.

Programa:

7 de julio de 2026

9h-11h. **“Las figuras femeninas medievales europeas: de los lais de Maria de Francia a la materia de Bretaña”.** Ivan Carbonell Iglesias. Escuela Oficial de Idiomas y Departamento de Filología Catalana de la Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

11:30h-13:30h. **“La prosa narrativa medieval. Los textos *la Querelle des Femmes*, de Christine de Pizan a Isabel de Villena”.** Maria Saiz Raimundo. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

13.30h-16h. **Pausa comida.**

16h-18h. **“La voz femenina en la poesía medieval: *trobairitz*, *chansons de femme* y otros poemas”.** Anna Fernández Clot. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

8 de julio de 2026

9h-10h. **“Redescubriendo a las escritoras: de la creación de podcasts a la gincana literaria”.** Maria Saiz Raimundo. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

10h-11h. **“Las figuras femeninas medievales en el aula de secundaria y bachillerato”.** Ivan Carbonell-Iglesias. Escuela Oficial de Idiomas y Departamento de Filología Catalana de la Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

12.30h-13.30h. **“El teatro en el aula: escritoras comprometidas actuales”.** Xavier Hernández García. Departamento de Filología Catalana y Lingüística General. Universitat de Barcelona.

13.30h-16h. **Pausa comida.**

16h-17h. **“La figura del monstruo en la literatura universal desde una mirada femenina”**. J. Àngel Cano Mateu. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

17h-18h. **“La mujer en la naturaleza. De *Cumbres Borrascosas* a *Soledad*”**. Xavier Hernández García. Departamento de Filología Catalana y Lingüística General. Universitat de Barcelona.

14 de julio de 2026

9h-11h. **“Las *doncellas* del siglo XXI: panorámica general”**. Meritxell Matas. Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y de Estudios Ingleses. Universitat de Barcelona.

11h-11.30h. Pausa.

11.30h-12.30h. **“Narradoras actuales: temáticas y estilos”**. Carme Gregori Soldevila. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

12:30h-13:30h. **“Las antologías poéticas y la intertextualidad entre las poetisas del siglo XXI”**. Meritxell Matas. Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y de Estudios Ingleses. Universitat de Barcelona.

13.30h-16h. **Pausa comida.**

15 de julio de 2026

9h-11h. **“Reescribir los mitos, reescribir la historia desde una perspectiva femenina: una propuesta didáctica”**. J. Àngel Cano Mateu. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

11h-11.30h. Pausa.

11:30h-12:30h. **“Los personajes femeninos del maravilloso medieval al fantasy”**. Ivan Carbonell Iglesias. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.

12.30h-13.30h. **“De la *Querelle des Femmes* al aula del siglo XXI: un camino abierto”**. J. Àngel Cano Mateu. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València. Maria Saiz Raimundo. Departamento de Filología Catalana. Universitat de València.