

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

English for Art Historians

Núm. edició	2																																																	
Crèdits	1 crèdit																																																	
Dates de realització	Del 12 al 19 de juny de 2026																																																	
Dies	12, 16 i 19 juny																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">juny</th> </tr> <tr> <th>dl</th> <th>dt</th> <th>dc</th> <th>dj</th> <th>dv</th> <th>ds</th> <th>dg</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	juny							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
juny																																																		
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																												
1	2	3	4	5	6	7																																												
8	9	10	11	12	13	14																																												
15	16	17	18	19	20	21																																												
22	23	24	25	26	27	28																																												
29	30																																																	
Horari	De 09:00 a 12:20 hores																																																	
Duració:	10 hores lectives																																																	
Modalitat:	Presencial																																																	
Lloc de realització:	Aula Seminari – Annex Departamental - Facultat de Geografia i Història – Universitat de València																																																	
Idioma d'impartició	Anglès																																																	
Preu	70 €																																																	
Núm. Mínim	12 alumnes																																																	

OBJECTIUS

Aquest curs ofereix resposta a una demanda habitual. De fet, s'ofereix ara per segona vegada com a microcredencial, però ja compta amb l'experiència i l'èxit de set edicions anteriors, com a curs d'extensió ofert per la Col·lecció Martínez Guerricabeitia (Fundació General UV).

Actualment, molts àmbits del coneixement constitueixen verdaderes comunitats globals. El mateix pot dir-se de qualsevol tasca professional mitjanament sofisticada. Les humanitats i, com a part d'elles, la història de l'art, no són una excepció a eixa internacionalització del coneixement i del treball professional. La participació en eixes xarxes (acadèmiques, formatives, d'investigació, institucionals...) requereix l'ús d'un idioma compartit globalment, com és l'anglès, des de fa diverses dècades.

A més, hi ha altres raons per a completar els coneixements especialitzats en història de l'art amb un bon domini de l'anglès propi d'aquest camp: per exemple, la creixent dimensió europea de les nostres institucions culturals, i de les professions disponibles per a l'alumnat de la Universitat de València.

Els **objectius específics** són dos:

- Millorar l'expressió en anglès de coneixements propis de la disciplina o de l'àrea de la Història de l'Art.
- Oferir recursos pràctics per a l'ús de la llengua anglesa en contextos vinculats a la Història de l'Art i al patrimoni cultural.

PROGRAMA

1. Divendres 12 de juny

Vocabulari i expressions especialitzades de la Història de l'Art. Ús de datacions i temps verbals referits al passat. Situacions reals d'ús de l'anglès en contextos acadèmics: sol·licituds per a programes de postgrau; elaboració de temaris; correcció i revisió de textos; calls for papers i presentació a congressos; ofertes de treball; cartes de presentació.

2. Dimarts 16 de juny

Diversos aspectes del comentari d'obres d'art. Guies per a l'anàlisi visual, descripció de tècniques artístiques, metodologies d'anàlisi històrica. Recursos

addicionals d'informació: textuais i audiovisuals. Eines d'Intel·ligència Artificial per a l'escriptura en anglés.

3. Divendres 19 de juny

Tècniques de redacció i exposició oral en anglés. Estratègies de preparació i estils d'expressió. Connectors i llenguatge argumentatiu. Estàndard britànic i estàndard nord-americà. Errors comuns en pronunciació.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

- Lectura col·lectiva i comentada de vocabularis i materials docents posats a l'abast de l'alumnat.
- Revisió i comentari de tasques fetes per l'alumnat, basades en contextos reals d'ús de la llengua, correspondència professional, interaccions i reunions...
- Anàlisi de textos, àudios i vídeos.
- Explicació d'estratègies lingüístiques per a l'anàlisi visual, presentacions orals o la discussió acadèmica.
- Recursos per a millorar l'estil en redacció de textos d'investigació.
- Quant als materials d'aprenentatge, els alumnes només necessitaran els materials que utilitzen habitualment per a prendre notes i seguir els continguts. Les presentacions es posaran al seu abast després de cada classe.
- La **llengua vehicular de les classes serà l'anglés**, tant per al docent com per a les intervencions de l'alumnat.

REQUISITS / AVALUACIÓ

El curs va dirigit a persones que han cursat o estan cursant estudis superiors d'història de l'art. Donada la interdisciplinarietat habitual en aquests camps, també poden matricular-se persones provinents altres disciplines humanístiques. Cal tindre coneixements de llengua anglesa en nivell B1 (com a mínim), ja que la participació de l'alumnat en classe serà en anglés.

Per a l'obtenció del certificat oficial de la microcredencial és obligatori:

1. L'assistència del 100%. En el cas d'absència es podrà justificar fins al 20%.
2. Participar activament en classe i complir amb les tasques encomanades setmanalment pel professor.

PROFESSORAT

Jorge Sebastián Lozano – Profesor d'Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. Docent de cursos sobre la mateixa temàtica des de 2018.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

English for Art Historians

Nº edición	2																																																		
Créditos	1 crédito																																																		
Fechas de realización	Del 12 al 19 de junio de 2026																																																		
Días	12, 16 y 19 junio	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">junio</th> </tr> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>X</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
junio																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																													
1	2	3	4	5	6	7																																													
8	9	10	11	12	13	14																																													
15	16	17	18	19	20	21																																													
22	23	24	25	26	27	28																																													
29	30																																																		
Horario	De 09:00 a 12:20 horas																																																		
Duración:	10 horas lectivas																																																		
Modalidad:	Presencial																																																		
Lugar de realización:	Aula Seminario – Anexo Departamental - Facultad de Geografía e Historia – Universitat de València																																																		
Idioma de impartición	Inglés																																																		
Precio	70€																																																		
Nº mínimo	12 alumnos/as																																																		

OBJETIVOS

Este curso ofrece respuesta a una demanda habitual. De hecho, se ofrece ahora por segunda vez como microcredencial, pero ya cuenta con la experiencia y el éxito de siete ediciones anteriores, como curso de extensión ofrecido por la Colección Martínez Guerricabeitia (Fundación General UV).

Actualmente, muchos ámbitos del conocimiento constituyen verdaderas comunidades globales. Lo mismo puede decirse de cualquier tarea profesional medianamente sofisticada. Las humanidades y, como parte de ellas, la historia del arte, no son una excepción a esa internacionalización del conocimiento y del trabajo profesional. La participación en esas redes (académicas, formativas, de investigación, institucionales...) requiere el uso de un idioma compartido globalmente, como es el inglés, desde hace varias décadas.

Además, hay otras razones para completar los conocimientos especializados en historia del arte con un buen dominio del inglés propio de este campo: por ejemplo, la creciente dimensión europea de nuestras instituciones culturales, y de las profesiones disponibles para el alumnado de la Universitat de València.

Los **objetivos específicos** son dos:

- Mejorar la expresión en inglés de conocimientos propios de la disciplina o del área de la Historia del Arte.
- Ofrecer recursos prácticos para el uso de la lengua inglesa en contextos vinculados a la Historia del Arte y al patrimonio cultural.

PROGRAMA

1. Viernes 12 de junio

Vocabulario y expresiones especializadas de la Historia del Arte. Uso de dataciones y tiempos verbales referidos al pasado. Situaciones reales de uso del inglés en contextos académicos: solicitudes para programas de posgrado; elaboración de temarios; corrección y revisión de textos; calls for papers y presentación a congresos; ofertas de trabajo; cartas de presentación.

2. Martes 16 de junio

Varios aspectos del comentario de obras de arte. Guías para el análisis visual, descripción de técnicas artísticas, metodologías de análisis histórico. Recursos adicionales de información: textuales y audiovisuales. Herramientas de Inteligencia Artificial para la escritura en inglés.

3. Viernes 19 de junio

Técnicas de redacción y exposición oral en inglés. Estrategias de preparación y estilos de expresión. Conectores y lenguaje argumentativo. Estándar británico y estándar norteamericano. Errores comunes en pronunciación.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

- Lectura colectiva y comentada de vocabularios y materiales docentes puestos al alcance del alumnado.
- Revisión y comentario de tareas hechas por el alumnado, basadas en contextos reales de uso de la lengua, correspondencia profesional, interacciones y reuniones...
- Análisis de textos, audios y videos.
- Explicación de estrategias lingüísticas para el análisis visual, presentaciones orales o la discusión académica.
- Recursos para mejorar el estilo en redacción de textos de investigación.
- Herramientas de inteligencia artificial para redacción y conversación.
- En cuanto a los materiales de aprendizaje, los alumnos solo necesitarán los materiales que utilizan habitualmente para tomar notas y seguir los contenidos. Las presentaciones se pondrán a su alcance después de cada clase.
- La lengua vehicular de las clases será el inglés, tanto para el docente como para las intervenciones del alumnado.

REQUISITS / AVALUACIÓ

El curso va dirigido a personas que han cursado o están cursando estudios superiores de Historia del Arte. Dada la interdisciplinariedad habitual en estos campos, también pueden matricularse personas provenientes otras disciplinas humanísticas. Es

necesario contar con conocimientos de lengua inglesa a nivel B1 (como mínimo), puesto que la participación del alumnado en clase será en inglés.

Para la obtención del certificado oficial de la microcredencial es obligatorio:

1. La asistencia del 100%. En el caso de ausencia se podrá justificar hasta el 20%.
2. Participar activamente en clase y cumplir con las tareas encomendadas semanalmente por el profesor.

PROFESSORAT

Jorge Sebastián Lozano – Profesor de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València. Docente de cursos sobre la misma temática desde 2018.