

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

Guió cinematogràfic de projectes de ficció

Núm. edició	2																																																																																																		
Crèdits	3 crèdits ECTS*																																																																																																		
Dates de realització	Del 29 de juny al 10 de juliol de 2026																																																																																																		
Dies: De dilluns a divendres																																																																																																			
<p>Curso acadèmic 2025-26</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="7">juny</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th colspan="7">juliol</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Curso acadèmic 2025-26</p> <p>Narratives documentals i tècniques de recerca cinematogràfiques</p> <p>Guió cinematogràfic de projectes de ficció</p> <p>Inclusió en el mitjà audiovisual. Accés i igualtat en cinema des del guió a la pantalla</p>		juny							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						juliol							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					
juny																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																													
29	30																																																																																																		
juliol																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																													
		1	2	3	4	5																																																																																													
6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																													
27	28																																																																																																		
<p>Curso acadèmic 2026-27</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="7">setembre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Curso acadèmic 2026-27</p> <p>El paper del productor cinematogràfic. De la idea al pitching</p> <p>De la direcció de la producció en el rodatge. Financiació i organització en el cinema</p>		setembre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					octubre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg			1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
setembre																																																																																																			
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																													
7	8	9	10	11	12	13																																																																																													
14	15	16	17	18	19	20																																																																																													
21	22	23	24	25	26	27																																																																																													
28	29	30																																																																																																	
octubre																																																																																																			
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																													
		1	2	3	4																																																																																														
5	6	7	8	9	10	11																																																																																													
12	13	14	15	16	17	18																																																																																													
19	20	21	22	23	24	25																																																																																													
26	27	28	29	30	31																																																																																														
Horari	De 10.00 a 13.00 hores																																																																																																		
Durada	30 hores lectives																																																																																																		
Modalitat	Presencial																																																																																																		
Lloc de realització	Sala de Bigues (4a planta). Centre Cultural La Nau (c/ de la Universitat, 2 València).																																																																																																		
Idioma d'impartició	Valencià																																																																																																		
Preu	30 euros																																																																																																		
Nre. mínim	10 alumnes																																																																																																		
Nre. màxim	20 alumnes																																																																																																		

* Una microcredencial és un ensenyament propi d'una universitat de curta durada (menys de 15 ECTS), considerat com a formació contínua. No requereix necessàriament una titulació universitària prèvia.

* Aquests crèdits no són convalidables en les titulacions de grau de la Universitat de València.

OBJECTIUS

El curs *Guió cinematogràfic de projectes de ficció* s'integra en l'oferta formativa especialitzada de l'Aula de Cinema de la Universitat de València, alineat amb el Pla Estratègic UV 2023-2026 i el Pla d'acció cultural. Respon a la necessitat de formar professionals amb competències creatives i artístiques en la narrativa audiovisual, per potenciar la capacitat d'innovació i la qualitat dels projectes de ficció, i consolidar la UV com a referent en la formació de guionistes i creadors audiovisuals.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Proporcionar tècniques avançades per a la creació i el desenvolupament de guions de ficció, des de la idea inicial fins al guió definitiu.
- Dotar l'alumnat de recursos per a l'estructuració narrativa, la creació de personatges i el desenvolupament argumental.
- Preparar l'alumnat per a la presentació professional de projectes davant productores, mercats i convocatòries de finançament.

PROGRAMA

1. Dilluns 29 de juny. De 10.00 a 13.00 hores

El guió cinematogràfic: primeres escriptures i l'aparició de Hollywood

Models narratius: estils, corrents i context històric

- Manuel de la Fuente Soler, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

2. Dimarts 30 de juny. De 10.00 a 13.00 hores

Contaminacions: textos literaris, textos teatrals i guió cinematogràfic

Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

3. Dimecres 1 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

L'estructura en tres actes com a model hegemònic

Isadora Guardia Calvo, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

4. Dijous 2 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Conceptes bàsics de guió

- Patricia Picazo Sanz, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- Rafael Ferrero Francés, guionista.

5. Divendres 3 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

De la idea a la sinopsi

Rafael Ferrero Francés, guionista.

6. Dilluns 6 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Gèneres cinematogràfics

Rafael Ferrero Francés, guionista.

7. Dimarts 7 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Estructura interna i tipus de trama

Rafael Ferrero Francés, guionista.

8. Dimecres 8 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Esriptura avançada i creació de personatges

Rafael Ferrero Francés, guionista.

9. Dijous 9 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Preparació del guió per al *pitching* i finançament

Rafael Ferrero Francés, guionista.

10. Divendres 10 de juliol. De 10.00 a 13.00 hores

Preparació del guió per al *pitching* i finançament

Rafael Ferrero Francés, guionista.

* El programa pot estar subjecte a modificacions

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

El curs és presencial.

El curs combina sessions teòriques, anàlisis de casos pràctics i tallers participatius. S'hi fomenta el treball en equip, la resolució de situacions reals i la interacció directa amb els professionals del sector.

REQUISITS

El curs va adreçat a guionistes, directors, estudiants d'audiovisuals i persones interessades en la creació de projectes de ficció. No es requereixen coneixements previs específics.

AVALUACIÓ

- Es realitzaran activitats teoricopràctiques i es valorarà la participació activa.
- És obligatòria una assistència del 100% per a obtenir l'acreditació. En cas d'absència, es podrà justificar fins a un 20%.

PROFESSORAT

Professorat del curs:

- **Isadora Guardia Calvo**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Rafael Ferrero Francés**, guionista.

Direcció del curs:

- **Manuel de la Fuente Soler**, professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Patricia Picazo Sanz**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació d la Universitat de València.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

Guion cinematográfico de proyectos de ficción

Nº edición	2																																																																																																			
Créditos	3 créditos ECTS*																																																																																																			
Fechas de realización	Del 29 de junio al 10 de julio de 2026																																																																																																			
Días: De lunes a viernes																																																																																																				
Curso académico 2025-26																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">junio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">julio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	julio							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						Curso académico 2025-26
junio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7																																																																																														
8	9	10	11	12	13	14																																																																																														
15	16	17	18	19	20	21																																																																																														
22	23	24	25	26	27	28																																																																																														
29	30																																																																																																			
julio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
		1	2	3	4	5																																																																																														
6	7	8	9	10	11	12																																																																																														
13	14	15	16	17	18	19																																																																																														
20	21	22	23	24	25	26																																																																																														
27	28																																																																																																			
		Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas																																																																																																		
		Guion cinematográfico de proyectos de ficción																																																																																																		
		Inclusión en el medio audiovisual. Acceso e igualdad en el cine desde el guion a la pantalla																																																																																																		
Curso académico 2026-27		Curso académico 2026-27																																																																																																		
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	septiembre							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></tbody></table>	octubre							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		El papel del productor cinematográfico. De la idea al pitching
septiembre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																														
28	29	30																																																																																																		
octubre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
			1	2	3	4																																																																																														
5	6	7	8	9	10	11																																																																																														
12	13	14	15	16	17	18																																																																																														
19	20	21	22	23	24	25																																																																																														
26	27	28	29	30	31																																																																																															
		De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine																																																																																																		
Horario	De 10.00 a 13.00 horas																																																																																																			
Duración:	30 horas lectivas																																																																																																			
Modalidad:	Presencial																																																																																																			
Lugar de realización:	Sala de Bigues (4ª planta). Centro Cultural La Nau (C/ de la Universitat, 2 Valencia).																																																																																																			
Idioma de impartición	Castellano																																																																																																			
Precio	30 €																																																																																																			
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																			
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																			

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

El curso "Guion cinematográfico de proyectos de ficción" se integra en la oferta formativa especializada del Aula de Cine de la Universitat de València, alineándose con el Plan Estratégico UV 2023-2026 y el Plan de Acción Cultural. Responde a la necesidad de formar profesionales con competencias creativas y artísticas en la narrativa audiovisual, potenciando la capacidad de innovación y la calidad de los proyectos de ficción, y consolidando la UV como referente en la formación de guionistas y creadores audiovisuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar técnicas avanzadas para la creación y desarrollo de guiones de ficción, desde la idea inicial hasta el guion definitivo.
- Dotar al alumnado de recursos para la estructuración narrativa, la creación de personajes y el desarrollo argumental.
- Preparar el alumnado para la presentación profesional de proyectos ante productoras, mercados y convocatorias de financiación.

PROGRAMA

1. **Lunes 29 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

El guion cinematográfico: primeras escrituras y la aparición de Hollywood

Modelos narrativos: estilos, corrientes y contexto histórico

- Manuel de la Fuente Soler. Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 30 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

Contaminaciones: textos literarios, textos teatrales y guion cinematográfico

Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. Miércoles 1 de julio. De 10.00 a 13.00 horas

La estructura en tres actos como modelo hegemónico

Isadora Guardia Calvo. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. Jueves 2 de julio. De 10.00 a 13.00 horas

Conceptos básicos de guión

- Patricia Picazo Sanz. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- Rafael Ferrero Francés. Guionista

5. Viernes 3 de julio . De 10.00 a 13.00 horas

De la idea a la sinopsis

Rafael Ferrero Francés. Guionista

6. Lunes 6 de julio . De 10.00 a 13.00 horas

Géneros cinematográficos

Rafael Ferrero Francés. Guionista

7. Martes 7 de julio . De 10.00 a 13.00 horas

Estructura interna y tipos de trama

Rafael Ferrero Francés. Guionista

8. Miércoles 8 de julio . De 10.00 a 13.00 horas

Escritura avanzada y creación de personajes

Rafael Ferrero Francés. Guionista

9. Jueves 9 de julio . De 10.00 a 13.00 horas

Preparación del guion para el *pitching* y financiación

Rafael Ferrero Francés. Guionista

10. Viernes 10 de julio. De 10.00 a 13.00 horas

Preparación del guion para el *pitching* y financiación

Rafael Ferrero Francés. Guionista

* El programa puede estar sujeto a modificaciones

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso es presencial.

El curso combina sesiones teóricas, análisis de casos prácticos y talleres participativos. Se fomenta el trabajo en equipo, la resolución de situaciones reales y la interacción directa con los profesionales del sector.

REQUISITOS

El curso está dirigido a guionistas, directores, estudiantes de audiovisuales y personas interesadas en la creación de proyectos de ficción. No se requieren conocimientos previos específicos.

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Isadora Guardia Calvo** - Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Rafael Ferrero Francés** - Guionista

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València