

Títol: ESPAIS DE VIOLÈNCIA D'ESTAT EN LA LITERATURA I EL TEATRE HISPÀNICS DEL SEGLE XXI: ESPANYA, ARGENTINA, XILE

Coordina: Betlem Pallardó Azorín. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.
Maria Morant Giner. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València.

Duració: 9,5 hores.

Dates: 7 i 8 de juliol de 2026.

Programa:

7 de juliol de 2026

Xile i Argentina.

9h-10h. **Representació teatral i intervenció escènica dels espais de violència estatal al Xile actual.**
Maria Morant Giner. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València.

10h-11h. **Les presons de dones: violència, resistència i creació col·lectiva en la dictadura xilena.**
Nerea Benítez Collado. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.

11h-11:30h. **Pausa.**

11:30h-12:30h. **“Assumpte solucionat, van aprendre a nadar”: ecofeminisme i memòria com a formes de resistència davant la violència estatal en la narrativa argentina contemporània.** Irene Pérez Blasco. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.

12:30h-13:30h. **La muntanya com a refugi i amenaça. Violència franquista sobre animals humans i no humans en la narrativa espanyola contemporània.** Betlem Pallardó Azorín. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.

8 de juliol de 2026

Espanya.

9h-10h. **Històries ocultes sota els pantans de Franco. Memòria i resistència dels primers refugiats ambientals a Espanya.** Diego Zorita Arroyo. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.

10h-11h. **Aliances queer i espais de resistència des del període democràtic espanyol a la dictadura franquista en la narrativa contemporània.** Mariola Bascuñán Tamarit. 11:00-11:30. Pausa.

11:30-12:30. **Les parets criden: violència en espais privats en el teatre de la dictadura espanyola.** Tiago Pedrosa Barrachina. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València.

12:30-13:30. **Espais de violència i repressió en el teatre espanyol de la memòria democràtica.** Jessica De Matteis. Universitat de València.

16:00-17:30. **Taula redona d'autoria teatral amb Sònia Alejo, Mafalda Bellido, Guadalupe Sáez.** Modera Jessica De Matteis. Universitat de València.

Títol: ESPACIOS DE VIOLENCIA DE ESTADO EN LA LITERATURA Y EL TEATRO HISPÁNICOS CONTEMPORÁNEOS: ESPAÑA, ARGENTINA, CHILE

Coordina: Betlem Pallardó Azorín. Departamento de Filología Española. Universitat de València.
Maria Morant Giner. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de València.

Duración: 9,5 horas.

Fechas: 7 y 8 de julio de 2026.

Programa:

7 de julio de 2026

Chile y Argentina.

9h-10h. **Representación teatral e intervención escénica de los espacios de violencia estatal en el Chile actual.** Maria Morant Giner. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de València.

10h-11h. **Las cárceles de mujeres: violencia, resistencia y creación colectiva en la dictadura chilena.** Nerea Benítez Collado. Departamento de Filología Española. Universitat de València.

11h-11:30h. **Pausa.**

11:30h-12:30h. **“Asunto solucionado, aprendieron a nadar”: ecofeminismo y memoria como formas de resistencia ante la violencia estatal en la narrativa argentina contemporánea.** Irene Pérez Blasco. Departamento de Filología Española. Universitat de València.

12:30h-13:30h. **El monte como refugio y amenaza. Violencia franquista sobre animales humanos y no humanos en la narrativa española contemporánea.** Betlem Pallardó Azorín. Departamento de Filología Española. Universitat de València.

8 de julio de 2026

España.

9h-10h. **Historias ocultas bajo los pantanos de Franco. Memoria y resistencia de los primeros refugiados ambientales en España.** Diego Zorita Arroyo. Departamento de Filología Española. Universitat de València.

10h-11h. **Alianzas queer y espacios de resistencia desde el periodo democrático español a la dictadura franquista en la narrativa contemporánea.** Mariola Bascuñán Tamarit.

11:00-11:30. Pausa

11:30-12:30. **Las paredes gritan: violencia en espacios privados en el teatro de la dictadura española.** Tiago Pedrosa Barrachina. Departamento de Filología Española. Universitat de València.

12:30-13:30. **Espacios de violencia y represión en el teatro español de la memoria democrática.** Jessica De Matteis. Universitat de València.

16:00-17:30. **Mesa redonda de autoría teatral con Sònia Alejo, Mafalda Bellido, Guadalupe Sáez.** Modera Jessica De Matteis. Universitat de València.