

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA EN:

De la direcció de producció en el rodatge. Finançament i organització en el cinema

Núm. edició	2																																																																																																			
Crèdits	3 crèdits ECTS*																																																																																																			
Dates de realització	Del 28 de setembre al 8 d'octubre de 2026																																																																																																			
Dies: De dilluns a divendres																																																																																																				
Curso acadèmic 2025-26																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">juny</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	juny							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">juliol</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	juliol							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						Curso acadèmic 2025-26
juny																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7																																																																																														
8	9	10	11	12	13	14																																																																																														
15	16	17	18	19	20	21																																																																																														
22	23	24	25	26	27	28																																																																																														
29	30																																																																																																			
juliol																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
		1	2	3	4	5																																																																																														
6	7	8	9	10	11	12																																																																																														
13	14	15	16	17	18	19																																																																																														
20	21	22	23	24	25	26																																																																																														
27	28																																																																																																			
		Narratives documentals i tècniques de recerca cinematogràfiques																																																																																																		
		Guió cinematogràfic de projectes de ficció																																																																																																		
		Inclusió en el mitjà audiovisual. Accés i igualtat en cinema des del guió a la pantalla																																																																																																		
Curso acadèmic 2026-27																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">setembre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	setembre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>dl</th><th>dt</th><th>dc</th><th>dj</th><th>dv</th><th>ds</th><th>dg</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></tbody></table>	octubre							dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg			1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		Curso acadèmic 2026-27
setembre																																																																																																				
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																														
28	29	30																																																																																																		
octubre																																																																																																				
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg																																																																																														
		1	2	3	4																																																																																															
5	6	7	8	9	10	11																																																																																														
12	13	14	15	16	17	18																																																																																														
19	20	21	22	23	24	25																																																																																														
26	27	28	29	30	31																																																																																															
		El paper del productor cinematogràfic. De la idea al pitching																																																																																																		
		De la direcció de la producció en el rodatge. Financiació i organització en el cinema																																																																																																		
Horari	De 16.00 a 19.00 hores																																																																																																			
Durada	30 hores lectives (27 presencials + 3 asíncrones)																																																																																																			
Modalitat	Presencial																																																																																																			
Lloc de realització	Centre Cultural La Nau																																																																																																			
Idioma d'impartició	Castellà																																																																																																			
Preu	30 euros																																																																																																			
Nre. mínim	10 alumnes																																																																																																			
Nre. màxim	20 alumnes																																																																																																			

* Una microcredencial és un ensenyament propi d'una universitat de curta durada (menys de 15 ECTS), considerat com a formació contínua. No requereix necessàriament una titulació universitària prèvia.

* Aquests crèdits no són convalidables en les titulacions de grau de la Universitat de València.

OBJECTIUS

Aquest curs respon a la creixent demanda de formació específica en gestió i producció audiovisual i s'alinea amb el Pla Estratègic de la Universitat de València i l'entorn professional valencià, on la producció cinematogràfica és un sector clau i en expansió. La formació dota d'eines pràctiques i coneixements actualitzats per a la gestió econòmica, l'organització d'equips i la planificació de rodatges, i contribueix a la professionalització i l'excel·lència del sector audiovisual.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Analitzar els models històrics i actuals de producció i finançament en el cinema.
- Aplicar tècniques avançades d'elaboració de pressupostos i control de costos en projectes audiovisuals.
- Planificar i coordinar la logística i els recursos humans i materials d'un rodatge.
- Desenvolupar habilitats de lideratge i gestió d'equips en contextos de producció cinematogràfica.
- Elaborar i defensar propostes de producció davant agents i institucions del sector.

PROGRAMA

1. Dilluns 28 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Economia del cinema i models de producció

- Manuel de la Fuente Soler, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

2. Dimarts 29 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Economia del cinema i models de producció

Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

3. Dimecres 30 de setembre. De 16.00 a 19.00 hores

Economia del cinema i models de producció

Jordi Revert Gomis, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

4. Dijous 1 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

- Patricia Picazo Sanz, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

5. Divendres 2 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

6. Dilluns 5 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

7. Dimarts 6 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

8. Dimecres 7 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Elaboració de pressupostos i control de costos.

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

9. Dijous 8 d'octubre. De 16.00 a 19.00 hores

Gestió de producció i logística de rodatge

Mila Luengo Pavlotzky, productora audiovisual.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

La metodologia és presencial, en grup reduït, amb sessions orientades a l'aplicació pràctica dels continguts, el treball col·laboratiu i la participació activa de l'alumnat en casos reals i simulacions.

REQUISITS

El curs va adreçat a tècnics de producció audiovisual, estudiants d'audiovisuals i persones interessades en les tasques de director/a i cap de producció cinematogràfica. No es requereixen coneixements previs específics.

AVALUACIÓ

- Es realitzaran activitats teoricopràctiques i es valorarà la participació activa.
- És obligatòria una assistència del 100% per a obtenir l' acreditació. En cas d'absència, es podrà justificar fins a un 20%.

PROFESSORAT

Professorat del curs:

- **Jordi Revert Gomis**, professor del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Mila Luengo Pavlotzky**, productora audiovisual.

Direcció del curs:

- **Manuel de la Fuente Soler**, professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.
- **Patricia Picazo Sanz**, professora del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine

Nº edición	2																																																																																																			
Créditos	3 créditos																																																																																																			
Fechas de realización	Del 28 de septiembre al 8 de octubre de 2026																																																																																																			
Días: De lunes a viernes																																																																																																				
Curso académico 2025-26																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">junio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">julio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	julio							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						Curso académico 2025-26 Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas Guion cinematográfico de proyectos de ficción Inclusión en el medio audiovisual. Acceso e igualdad en el cine desde el guion a la pantalla
junio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7																																																																																														
8	9	10	11	12	13	14																																																																																														
15	16	17	18	19	20	21																																																																																														
22	23	24	25	26	27	28																																																																																														
29	30																																																																																																			
julio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
		1	2	3	4	5																																																																																														
6	7	8	9	10	11	12																																																																																														
13	14	15	16	17	18	19																																																																																														
20	21	22	23	24	25	26																																																																																														
27	28																																																																																																			
Curso académico 2026-27																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	septiembre							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></tbody></table>	octubre							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		Curso académico 2026-27 El papel del productor cinematográfico. De la idea al pitching De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine
septiembre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																														
28	29	30																																																																																																		
octubre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
			1	2	3	4																																																																																														
5	6	7	8	9	10	11																																																																																														
12	13	14	15	16	17	18																																																																																														
19	20	21	22	23	24	25																																																																																														
26	27	28	29	30	31																																																																																															
Horario	De 16.00 a 19.00 horas.																																																																																																			
Duración:	30 horas (27 presenciales + 3 asíncronas)																																																																																																			
Modalidad:	Presencial																																																																																																			
Lugar de realización:	Centro Cultural la Nau																																																																																																			
Idioma de impartición	Castellano																																																																																																			
Precio	30 €																																																																																																			
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																			
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																			

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

Este curso responde a la creciente demanda de formación específica en gestión y producción audiovisual, alineándose con el Plan Estratégico de la Universitat de València y el entorno profesional valenciano, donde la producción cinematográfica es un sector clave y en expansión. La formación dota de herramientas prácticas y conocimientos actualizados para la gestión económica, la organización de equipos y la planificación de rodajes, contribuyendo a la profesionalización y a la excelencia del sector audiovisual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los modelos históricos y actuales de producción y financiación en el cine.
- Aplicar técnicas avanzadas de elaboración de presupuestos y control de costes en proyectos audiovisuales.
- Planificar y coordinar la logística y los recursos humanos y materiales de un rodaje.
- Desarrollar habilidades de liderazgo y gestión de equipos en contextos de producción cinematográfica.
- Elaborar y defender propuestas de producción ante agentes e instituciones del sector.

PROGRAMA

1. Lunes 28 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

Economía del cine y modelos de producción.

- Manuel de la Fuente Soler. Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. Martes 29 de septiembre. De 16.00 a 19.00horas

Economía del cine y modelos de producción.

Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. Miércoles 30 de septiembre. De 16.00 a 19.00horas

Economía del cine y modelos de producción.

Jordi Revert Gomis. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. Jueves 1 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

- Patricia Picazo Sanz. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

5. Viernes 2 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

6. Lunes 5 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

7. Martes 6 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

8. Miércoles 7 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Elaboración de presupuestos y control de costes.

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

9. Jueves 8 de octubre. De 16.00 a 19.00horas

Gestión de producción y logística de rodaje

Mila Luengo Pavlotzky – Productora Audiovisual.

* El programa puede estar sujeto a modificaciones

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

La metodología es presencial, en grupo reducido, con sesiones orientadas a la aplicación práctica de los contenidos, el trabajo colaborativo y la participación activa del alumnado en casos reales y simulaciones.

REQUISITOS

El curso está dirigido a técnicos de producción audiovisual, estudiantes de audiovisuales y personas interesadas en la dirección y jefatura de producción cinematográfica. No se requieren conocimientos previos específicos.

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Jordi Revert Gomis.** Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Mila Luengo Pavlotzky** – Productora Audiovisual.

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València